

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 137 (2011)
Heft: 23-24: Fabrique culturelle

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC

CONCOURS FÉDÉRAL D'ART 2012 – ARCHITECTURE

Le Concours fédéral d'art est ouvert aux artistes et architectes ainsi qu'aux médiateurs d'art et d'architecture suisses. Le jury se compose de la Commission fédérale d'art. Dans le domaine de l'architecture, il reçoit l'appui d'expertes et d'experts reconnus.

Le Concours se déroule en deux tours. Lors du premier tour, les participant(e)s mettent en ligne un dossier qui est ensuite examiné par le jury. Les artistes retenus pour le deuxième tour présentent leur travail dans le cadre de l'exposition «Swiss Art Awards» qui se tient parallèlement à l'ART à Bâle. Dans le domaine de l'architecture, le jury attache une importance particulière à ce que les projets théoriques, expérimentaux, réalisés ou non, soient exposés dans le cadre d'une installation. A cette occasion, le jury désigne les lauréat(e)s. Chaque année, environ 18 prix sont attribués pour l'art, l'architecture et la médiation d'art et d'architecture ; leur montant est 25 000 francs.

Nous vous invitons à prendre connaissance des nouvelles conditions de participation dans notre règlement ! L'inscription et la remise de dossier se font en ligne via notre site www.bak.admin.ch/online.

La période d'inscription court entre le 1^{er} décembre 2011 et le 10 janvier 2012.

Ne brûle pas.

La laine de pierre:
naturellement incombustible.

**FLUM
ROC**

www.flumroc.ch

DACHCOM

**SAV et
Service clients**

«MARTI-DYTAN est toujours
là quand nous avons besoin d'aide.»

**La force qui soulève.
La force à votre service.**

MARTI-DYTAN – leader dans le domaine de la technologie de grues et de transport – fixe aussi des critères en matière de suivi professionnel et de service après-vente rapide. Profitez du savoir-faire étendu: MARTI-DYTAN contrôle, entretient et répare aussi les installations et les systèmes de fabricants tiers. Et maintient ainsi vos précieux investissements. 24 heures sur 24, sept jours par semaine.



Nous construisons sur votre avenir.

MARTI-DYTAN AG

www.marti-dytan.ch