

**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes  
**Band:** 137 (2011)  
**Heft:** 01: Mitoyenneté

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

travaux de forage  
travaux de battage

fondations

enceintes  
de fouilles

rabattements  
de la nappe

**RISI**

les travaux spéciaux  
de génie civil

027 322 63 60 [www.risi-ag.ch](http://www.risi-ag.ch)

S  
O  
M  
M  
A  
I  
R  
E

5 ÉDITORIAL

Voisinages

**Francesco Della Casa**

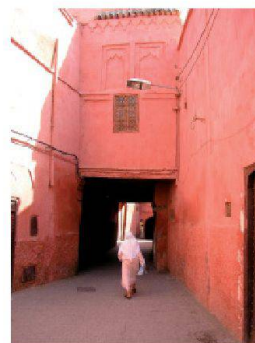
6 ARCHITECTURE

La mitoyenneté dans la  
jurisprudence islamique

**Abdelmalek Houcine**

Résurgence cubiste dans la  
plaine du Rhône

**Pierre Cauderay**



Médina de Marrakech (Photo Abdelmalek Houcine)

20 NOTES DE LECTURE

21 INFORMATIONS SIA

24 CONCOURS

26 MEMENTO

28 PRODUITS NOUVEAUX

30 DERNIER MOT

Bible astronomique

**Eugène**

Paraissent chez le même éditeur:



ARCHI

n° 6/2010

Tecnica e paesaggio  
delle barriere  
antirumore



TEC21

n° 1/2 – 31 déc. 2010  
Baustoff Schnee

n° 51/52 – 17 déc. 2010  
Karl Moser