

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 138 (2012)
Heft: 17

Vorwort: Opération séduction pour le nouveau musée
Autor: Catsaros, Christophe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

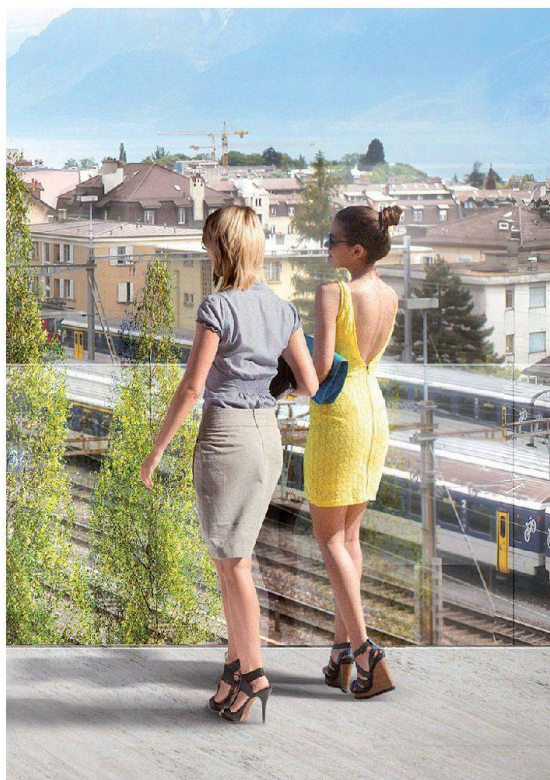
ÉDITORIAL OPÉRATION SÉDUCTION POUR LE NOUVEAU MUSÉE

La mise à l'enquête du projet pour un nouveau musée des beaux-arts de Lausanne, sur le site des anciennes halles aux locomotives CFF, a tout d'une opération de communication bien orchestrée : avec son lot d'images séduisantes et son indispensable mise au point terminologique (on ne dit plus musée, mais « pôle muséal »), elle s'efforce de ranimer le débat autour du projet.

Rien ne doit venir contrarier la mise en œuvre du projet prévu pour 2016. Surtout pas les riverains, soucieux des nuisances et inquiets de perdre la vue sur le lac. La mise à l'enquête est donc une étape importante à franchir, mais pas la plus délicate pour le projet. Suivront en 2013 l'acceptation par le Grand Conseil du crédit d'ouvrage, dont les premières estimations s'élèvent à 80 millions de CHF.

Toutefois, les images présentées mardi 21 août à l'Eracom à Lausanne n'apportent rien de nouveau aux principaux enjeux du projet : à savoir comment faire coexister le nouveau pôle avec la plateforme de transport existante. S'agira-t-il d'un dédoublement de centre, d'une extension ou d'une simple juxtaposition d'un espace public à un autre ? Le nouveau pôle va-t-il fusionner avec le quartier, ou sera-t-il au contraire un îlot étanche, sans lien organique avec le site qu'il occupera ? Même si elles débordent de bien-être virtuel, les images de synthèse peuvent difficilement répondre à ces questions.

Christophe Catsaros



Demoiselles imaginaires sur le toit terrasse du nouveau musée. Extrait des nouvelles images du MCBA.