

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 138 (2012)
Heft: 05-06: Contrôler l'eau

Vorwort: La bonne échelle
Autor: Perret, Jacques

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

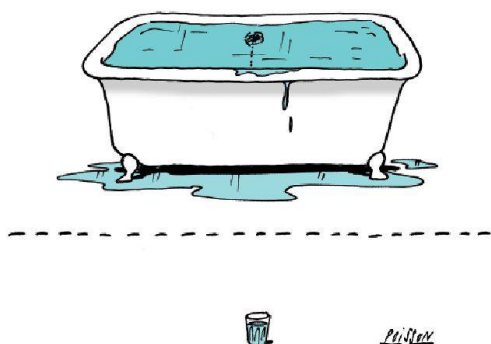
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La **b o n n e** échelle

ÉDITORIAL



Notre confort matériel nous a fait oublier l'exceptionnelle valeur de l'eau. Aveuglés par les facilités offertes par notre développement, nous perdons parfois conscience que l'accès à l'eau reste un souci majeur de l'humanité¹. Un problème auquel des réponses techniques – certes partielles – sont possibles, pour autant qu'elles visent les bonnes cibles. Malheureusement, un survol des initiatives pour exploiter les eaux de certaines des rivières du continent asiatique montre que c'est rarement le cas. La plupart du temps, victimes de luttes portant sur des intérêts économiques, les projets finissent par négliger les causes qui les justifiaient initialement et ne bénéficient que peu aux populations proches.

En plus de la corruption et des intérêts géostratégiques des pays concernés, on peut se demander quelle est le rôle de la technique dans cet échec relatif. Plus que la technique elle-même, qui obtient des succès probants dans des cadres raisonnables, c'est en fait l'échelle territoriale sur laquelle celle-ci est mise en pratique qu'il s'agit de reconsidérer. Il faut se demander si certains modes d'action ne perdent pas de leur pertinence lorsqu'ils sont appliqués à des problématiques dont la complexité atteint les limites de nos capacités d'analyse. Il apparaît alors que c'est une nouvelle fois une question liée à la mondialisation : d'abord par le changement d'échelle, mais aussi par l'accroissement de l'efficacité technique qu'elle impose aux pays pauvres, sans se préoccuper d'une récupération des moyens que ceux-ci déployaient jusque là pour répondre à leurs besoins.

L'approche technique – qui suppose une maîtrise possible de la nature par une démarche résolue – se heurte pourtant régulièrement à la violence sourde des éléments. A cet égard, l'eau qu'on prétend apprivoiser est souvent capable de brutalement détruire les plus orgueilleuses de nos réalisations. Confirmant ainsi son extraordinaire potentiel énergétique, l'eau tente peut-être d'exprimer une sorte de révolte pour signaler qu'elle n'a jamais été aussi maltraitée que depuis que l'homme prétend se soucier de sa gestion. Une révolte en fait sereine et dont la sagesse indienne offre une merveilleuse métaphore à travers l'histoire de l'ascète Narada². Alors que Vishnu le charge d'aller lui chercher de l'eau avant de lui révéler le secret de sa Mâyâ³, Narada oublie très vite cette mission et se trouve entraîné dans les vicissitudes de la vie. Goûtant à un paisible bonheur familial, l'ascète se voit brusquement privé de tous ses biens terrestres par une inondation. Seul à pleurer au bord de la rivière redevenue calme après avoir emporté sa femme et ses enfants, l'ascète entend Vishnu lui murmurer par l'intermédiaire du vent : « Mon enfant, où est mon eau ... ? »

Jacques Perret

¹ Selon les derniers rapports de l'OMS, l'Unicef et l'ONU, en 2010, près de 800 millions de personnes vivent sans accès à l'eau potable et près de 2,5 milliards sans installations sanitaires de base.

² Une version de ce conte est donnée par André Malraux dans l'introduction à la *Métamorphose des dieux*.

³ Apparence illusoire qui masque la réalité, provoque l'ignorance et dont il convient selon la sagesse hindoue de se libérer.