

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **138 (2012)**

Heft 23-24: **Le décor urbain**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

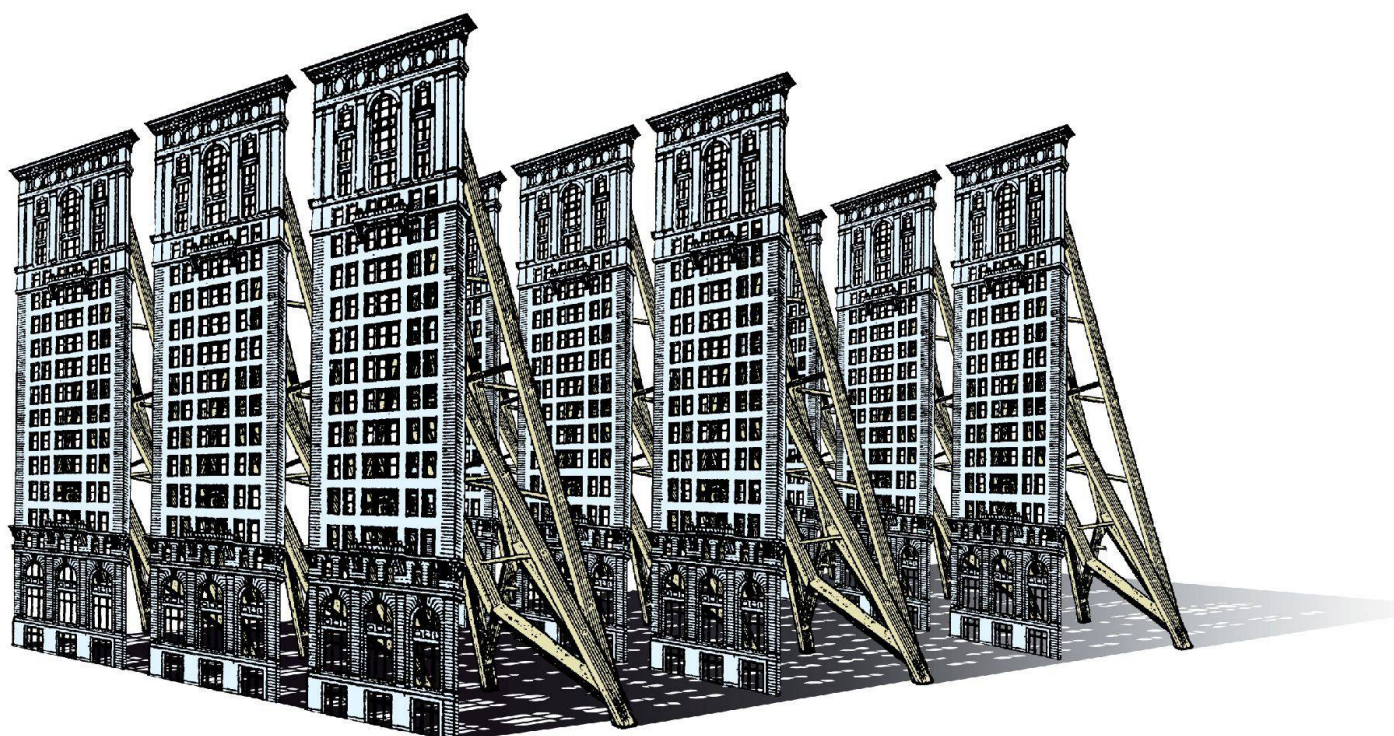
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LA REVUE TRACÉS ET LE SILO FONT LEUR CINÉMA

MERCREDI 16 JANVIER À 18H30 À LA CINÉMATHÈQUE SUISSE



Voilà plus d'un an qu'un collectif de chercheuses dédié aux images en mouvement occupe, quinzaine après quinzaine, la dernière page de TRACÉS.

Les séances programmées à la Cinéma-thèque suisse seront l'occasion d'approfondir ce geste en allant au delà de « la dernière image »: en plus du film dans son intégralité, les intervenantes du Silo proposeront à chaque séance un court métrage, une vidéo d'artiste, une archive exclusive ou rare.

**Séance inaugurale
au casino de Montbenon
« Eros Architecte »:**

- *The Little House*
de Victor Burgin, 2005, 17'
- *Shivers*
de David Cronenberg, 1975, 87'

Séance présentée par Jennifer Verraes

TRACÉS



cinémathèque suisse

Illustration: Bruno Souétre