

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 139 (2013)
Heft: 18: Genève

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

dessinant des éléments d'un mètre sur 50 centimètres. Ce principe réinsère l'îlot dans le paysage genevois et marque son appartenance à l'échelle de la ville. Il définit aussi les éléments purement dédiés à la mobilité douce ou motorisée. Le deuxième espace d'intervention est formé d'éléments composites qui délimitent le square. Au sud, le parvis du temple, totalement réaménagé en pierre de calcaire blanche, souligne la valeur patrimoniale du bâtiment. Un mégalithe posé sur ce parvis signe la présence d'un site archéologique en sous-sol. Des fouilles effectuées dans les années 1990 ont révélé la présence d'un lieu de culte de l'époque préhistorique dont une partie des structures a perduré jusqu'à l'époque romaine.

A l'ouest, le long de la rue des Terreaux-du-Temple, une haie arbusive et cinq ormes forment une frontière végétale et protègent des nuisances du trafic relativement important. Enfin, au nord, un banc en béton sépare le passage réservé à la mobilité douce qui lie les rues Bautte et Terreaux-du-Temple à la rue Cornavin du cœur de la place.

Le square, troisième et dernière zone d'intervention, composé de trois éléments, est à l'échelle du quartier.

Il est suffisamment grand pour créer une rupture dans un quartier très dense et suffisamment compact pour faciliter une appropriation par les résidents du quartier.

Au centre, une grande dalle en béton teinté anthracite au fini lisse et sensuel remplace le gravier initialement prévu. La couleur choisie souligne le contraste – sans pour autant le forcer – avec les trottoirs genevois. Un plan d'eau circulaire en béton blanc est situé entre le parvis et la dalle. Troisième élément au cœur du square, un long platelage en bois longeant la frontière végétale de la rue des Terreaux-du-Temple fournit aux usagers sièges, bancs, tables et autres liseuses. Ce mobilier urbain dessiné par l'Atelier Descombes Rampini – dont la forme se retrouve également dans le quartier Gordon-Benett (lire article p. 17) – facilite l'appropriation par les différentes fonctionnalités qu'il propose.

Le subtil jeu des matières et des échelles, la diversité des usages et des matériaux et la juste dimension des éléments homogénéisent par la diversité, intègrent tout en délimitant et suggèrent sans imposer. L'Atelier Descombes Rampini signe avec la place Simon-Goulart un très bel exemple d'aménagement d'un square urbain.

DES MURS QUI PRÉSERVENT LE CALME



Avec leur densité brute élevée, les briques silico-calcaires amortissent le bruit, même en minces parois et présentent un bilan écologique optimal. Les briques silico-calcaires destinées aux parois intérieures et extérieures sont contrôlées du point de vue de leur qualité d'isolation phonique et sont éprouvées depuis des décennies.

Commandez votre documentation KSV et la brochure dimensionnement sous www.silico-calcaires.ch

Association suisse des producteurs de briques silico-calcaires, case postale 432, 3250 Lyss
Tél. 032 387 92 00, fax 032 387 92 01, info@kalksandstein.ch, www.silico-calcaires.ch

K-S-V
ASSOCIATION SUISSE DES PRODUCTEURS
DE BRIQUES SILICO-CALCAIRES



DE SÉCURISER À PROTÉGER

—
Un pas de plus vers un contrôle d'accès innovant.

Nos systèmes d'accès haut de gamme assurent en tout temps un contrôle d'accès efficace. Des solutions individuelles pour le particulier jusqu'aux concepts de sécurité complets.

DORMA. THE ACCESS.

www.dorma.ch