

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 139 (2013)
Heft: 21: Behind the green door

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Biéler qui met de nouveau le doigt sur des spécificités de la pédagogie Steiner : l'autogestion économique et la démarche participative.

Bien que cette dernière ait déjà été expérimentée au cours de ce siècle, notamment par le couple bruxellois Lucien et Simone Kroll⁹ ou encore par l'architecte allemand Peter Hübner¹⁰, Manuel Biéler ne cache pas quelques réticences. Pour les architectes lausannois, la difficulté d'une telle procédure est bien évidemment de ne pas tomber dans les pièges d'un consensus dépourvu de substance. Trois moments ont donc été déterminés par leur soin de sorte que les parents, les enseignants ainsi que tout le personnel administratif puissent émettre leur avis. Lors du premier rassemblement, le cahier des charges fut élaboré. Ce fut ensuite au tour de la volumétrie générale de passer à la barre, puis enfin à celui des matériaux. Au final, « tous les choix furent bien accueillis et rapidement validés », sourit l'architecte.

Pour les parents, la démarche participative n'a pas cessé jusqu'à la livraison de l'école. A l'instar de ceux qui ont posé le parquet en chêne sur le sol de l'école allemande de Hasseldieksdamm pendant plusieurs week-end successifs dans les années 1970¹¹, les parents des élèves de Bois-Genoud ont passé six semaines à lasurer les panneaux de bois et à peindre les poteaux des salles de classe de leur progéniture. Les écoliers sont également partie prenante puisqu'ils confectionnent eux-mêmes leur propre mobilier pendant leurs heures de cours ; une activité manuelle parmi d'autres que le philosophe

Steiner jugerait bienfaisante dans le développement des jeunes individus.

Pour mener à bien une telle démarche, la mobilisation active de tous les membres impliqués dans le développement de l'école est requise. En ce sens, la pédagogie Steiner serait-elle une origine possible de la démarche participative ? Une autre question se pose : l'architecture est-elle réellement guidée par ce modèle pédagogique ou bien est-ce désormais l'architecture, voire l'architecte, qui sert à répandre cette pédagogie dans le monde ? Mais ça, c'est une autre histoire.

8 R. Steiner, *Vers un nouveau style en architecture*, Editions du Centre Triades, Paris, 1978, p. 31

9 Sous la direction de P. Bouchain, Simone & Lucien Kroll, *une architecture habitée*, Ed. Actes Sud, 2013

10 Peter Hübner, *Evangelische Gesamtschule Gelsenkirchen-Bismarck: Kinder Bauen ihre Schule / Children Make Their School*, Ed. Axel Menges, 2005

11 R. Raab et A. Klingborg, *Bâtir pour la pédagogie Rudolf Steiner*, Editions Anthroposophiques Romandes, Genève, 1983, p. 37

Maître d'ouvrage : ERSL - Ecole Rudolf Steiner Lausanne

Architecte : Localarchitecture (Lausanne)

Lieu : Crissier, Chemin de Bois-Genoud 36, VD

Conception : 2010-2011

Réalisation : janvier à août 2012

Surface bâtie : 424 m²

Surface brute utile : 1368 m²

Volume SIA : 4700 m³

Prix au cube : 730 CHF/m³

Des moments de bonheur.

Dans la cuisine la plus appréciée du pays.

Piatti
Le créateur suisse de cuisines

