

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 139 (2013)
Heft: 3: Passerelle del la paix

Buchbesprechung: Livres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L I V R E S

ARCHITECTURE DE POCHE

Patrimoine



Pour le lancement de sa nouvelle collection, *Architecture de poche*, la Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS), en collaboration avec l'Université de Lausanne, nous offre un petit inventaire des écoles de Lausanne.

Du formalisme classique à la préfabrication, du rationalisme au régionalisme, ce sont deux siècles d'histoire d'une architecture dédiée aux enfants que l'on nous propose de parcourir. Entrer à l'école, c'est pour beaucoup d'entre nous la première expérience avec l'architecture, et il est intéressant d'en décrypter les enjeux.

Cette publication résulte d'un séminaire de recherche dirigé par Dave Lüthi dans le cadre de l'enseignement d'Architecture & Patrimoine de l'Université de Lausanne (Faculté des Lettres, section d'histoire de l'art), et les différentes contributions ont été rédigées par ses étudiants qu'il convient de citer : Maya Birke von Graevenitz, Gilles Brodard, Gaëlle Favre, Brigitte Jaermann, Chloé Morend, Léonore Porchet, Gilles Prod'hom, Carole Schaub, Aline Suillot et Frédéric Python (assistant diplômé).

Une première partie, assez développée, dépeint les caractéristiques de l'architecture scolaire des 19^e et 20^e siècles, regroupant des articles analytiques sur l'histoire de ce patrimoine. Ce texte rappelle que l'architecture des écoles s'est faite en lien avec l'évolution des théories pédagogiques : leur influence sur le style de chaque bâtiment et la manière dont ces théories ont évolué.

Dans la seconde partie sont proposés des itinéraires avec une fiche détaillée sur chaque école. Le lecteur est invité à faire la découverte des bâtiments par des plans, des photos, des propositions de parcours.

Si l'on comprend bien de quoi relève l'ouvrage, sa forme reste à définir. En effet, ce qui se présente comme « un guide à travers les

bâtiments scolaires de la ville de Lausanne en cinq itinéraires et douze articles », paraît peu convaincant si l'on ne les a pas fréquentés. On y trouve certes une approche patrimoniale et historique, ainsi que des fiches pratiques sur des bâtiments, rédigées dans le cadre d'un itinéraire. Mais l'ouvrage peine à relier de façon pertinente les deux parties qui le composent : une approche théorique, globale et une étude de terrain.

Trop épais pour être emporté dans sa poche et nous donner envie de parcourir la ville, trop petit pour constituer le support d'une étude exhaustive, le livre manque son objectif, pour en avoir eu deux.

Enfin, rappelons que la SHAS avait déjà élargi son offre éditoriale l'an passé en proposant les collections *Pages blanches* et *Maisons de papier*, et notamment ce très bel ouvrage en accordéon de Catherine Louis et Magdalena Schindler : *Mit Theo in Bern*, pour raconter l'histoire de cette ville aux enfants.

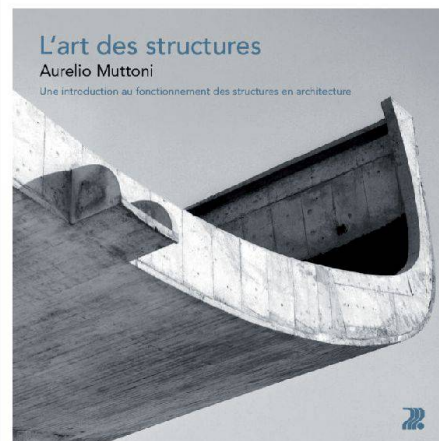
Julie Bousquet


**Architecture de poche
volume 1: Lausanne – les écoles**

Sous la direction de Dave Lüthi,
Editions SHAS (Société d'histoire de l'art en Suisse
– GSK), 2012, 256 p. – 5 plans d'itinéraires dans
Lausanne / Fr. 29.-

L'ART DES STRUCTURES

Architecture, génie civil



A l'occasion de sa parution en 2004, nous avons exprimé notre admiration pour la qualité, le bon sens et la pertinence de la démarche d'Aurelio Muttoni pour expliquer le fonctionnement des structures en architecture. Quelques années plus tard, alors que les PPUR publient une deuxième édition de son ouvrage, ce sentiment est conforté par le plaisir de le feuilletter à nouveau : par une intelligente juxtaposition de photos de construction avec des schémas graphiques simples, l'auteur incite ses lecteurs à concilier la perception intuitive qu'ils peuvent avoir d'une structure avec une lecture plus analytique. Il leur permet ainsi de rapidement acquérir de solides bases pour comprendre le fonctionnement des principaux éléments structuraux (câbles, murs, voûtes, arcs, dalles, etc.) utilisés en architecture. La lecture de l'avant-propos de cette deuxième édition finira de convaincre les sceptiques du bon sens de l'approche préconisée par l'ingénieur tessinois.

JP

**L'art des structures. Une introduction
au fonctionnement des structures en architecture**
Aurelio Muttoni, PPUR, 2012 / Fr. 72.50