Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 139 (2013)
Heft: 8: Les nouvelles tâches du cerveau

Werbung

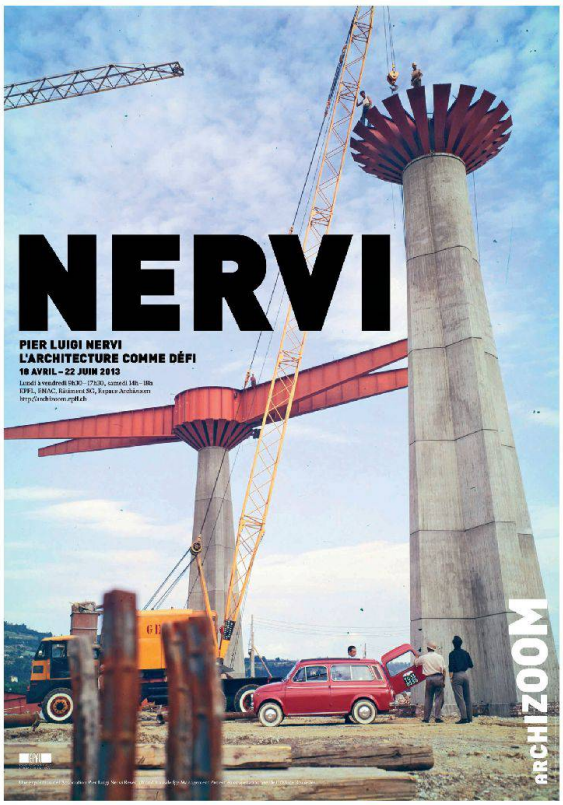
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Pier Luigi Nervi, l'architecture comme défi
A voir jusqu'au 22 juin. Espace Archizoom, EPFL, ENAC, Bâtiment SG
http://archizoom.epfl.ch

rien d'étonnant. Mais sitôt emportée par le tourbillon des explications généreusement dévoilées par les ingénieurs en devenir, cette *réinterprétation actuelle* – ainsi nommée – prend tout son sens. En effet, au-delà du simple exercice pédagogique de reproduction, un nouveau béton composé de couches de mailles textile souples et légères – remplaçant celles en acier utilisées par Nervi – est en train de voir le jour et viendra prochainement chapeauter la coursive de l'exposition.

Pour approfondir les réflexions sur les *ingénieurs-créateurs*, des conférences et une journée d'étude internationale s'échelonneront tout au long du mois de mai à Archizoom. Et pour ceux qui en demandent toujours plus, un catalogue de l'exposition en vente à la librairie du Rolex Learning Center pourra rassasier leur curiosité. *Aurélie Buisson, architecte*

1 Projet initié et produit par l'Association Pier Luigi Nervi Research and Knowledge Management Project, en coopération avec le Centre International pour la Ville, l'Architecture et le Paysage (CIVA) de Bruxelles, le Musée national des arts et d'histoire du 21e siècle (MAXXI) de Rome et le Centro Studi e Archivio della Comunicazione (CSAC) de Parme
2 Archives issues du MAXXI et du CSAC
3 Présidé par Carlo Olmo et coordonné par Cristiana Chiorino
4 L'exposition Pier Luigi Nervi, ingénieur, architecte, inventeur, *à travers les photographies de la collection Alberto Sartoris* est une production des Archives de la construction moderne de l'EPFL, réalisée par Alberto Bologna, docteur en histoire de l'architecture et Joëlle Neuenschwander Feihl.

LA REVUE TRACÉS ET LE SILO RÉCIDIVENT
JEUDI 23 MAI À 20H30 À LA CINÉMATHÈQUE SUISSE

Tous les deux mois, la revue *TRACÉS* et le Silo explorent à la Cinémathèque suisse les liens entre architecture et septième art. La séance présentée par Clara Schulmann, a pour thème : « Italie, ruines à ciels ouverts ».

Séance au casino de Montbenon
« Italie, ruines à ciels ouverts » :
- ***Gibellina Vecchia***
  de Raphaël Zarka, 2010, 11'
- ***Le Mani sulla città***
  de Francesco Rosi, 1963, 93'

TRACÉS le silo cinémathèque suisse