

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 140 (2014)
Heft: 15-16: Manifestations paysagères

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'ARCHITECTURE À L'ÉCRAN : LE NÉO-NOIR REGARDE LA VILLE D'EN HAUT

KLUTE

Alain J. Pakula, USA, 1971, 113', v.o s-t fr.

Un mois sur deux, la revue romande *TRACÉS*, la Cinémathèque suisse, la Maison de l'Architecture, les Cinémas du Grütli et le collectif Le Silo examinent les liens entre architecture et cinéma.

Chaque séance est une invitation à regarder le cinéma et l'architecture différemment. En inversant les rapports de l'intrigue à son décor et en faisant de l'espace du film le principal protagoniste de la fable, c'est une autre histoire – réelle et imaginaire – de l'architecture qu'il s'agit de raconter.

Les séances des 8 et 22 octobre se penchent sur l'évolution de la représentation de la ville américaine dans le contexte du passage du film noir au film de complot dans le cinéma des années 1970, avec la projection de *Klute* (Alan J. Pakula, 1971).

**A Genève,
le mercredi
8 octobre
à 20 h 30**

**A Lausanne,
le mercredi
22 octobre
à 21 h**

Une collaboration

TRACÉS



cinémathèque suisse

MA
WWW.MA-GE.CH



**FISCHER
RISTA AG**

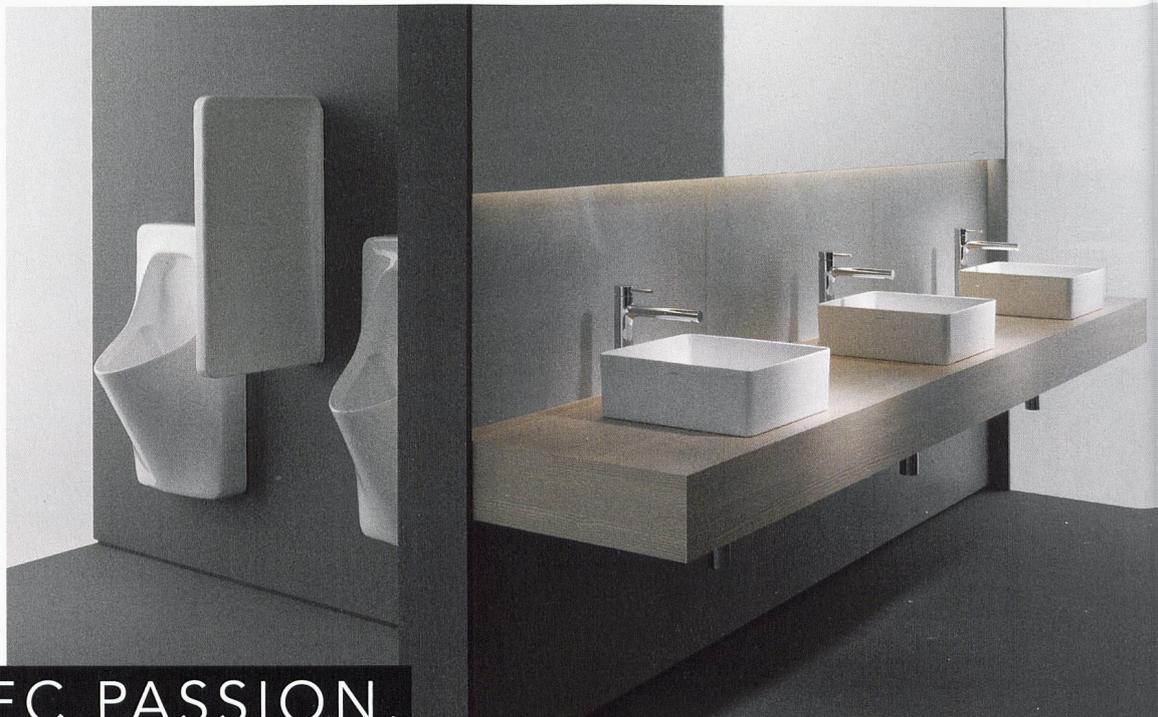
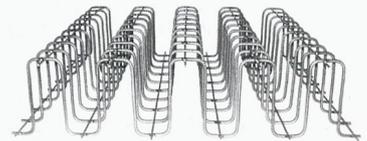
Le progrès rassemble

**Fischer Rista AG – Votre
partenaire pour les systèmes
d'armatures intelligentes**

FIDECA® paniers de connexion & têtes en acier sont la solution optimale pour éviter le transperçement des supports. Notre logiciel professionnel vous aide à mesurer les poinçonnements. Conforme aux normes et simple dans la planification, économique et rapide dans la réalisation. Notre équipe expérimentée d'ingénieurs vous conseille avec plaisir dans vos projets.

**Nos produits – FIRISTA® | FIDECA® | FIRIPA®
Avec nous de manière sûre dans l'avenir**

Fischer Rista AG | Hauptstrasse 90 | CH-5734 Reinach | +41 (0)62 288 15 75 | www.fischer-rista.ch



**CRÉÉ AVEC PASSION.
PERFECTIONNÉ À LA MAIN.**

Les salles de bains de Laufen et arwa attestent d'une passion infinie pour les lignes et les matériaux. Avec l'amour du détail caractéristique, il en résulte des espaces empreints de qualité de vie. LAUFEN living square, antero et arwa-twinplus.
www.laufen.ch www.similor.ch

LAUFEN | **arwa** **150 YEARS SWISS**
Bathroom Culture since 1892  www.laufen.com | WATER INSPIRATION  SINCE 1854



FONDATION
BRILLARD
ARCHITECTES

La Fondation Brillard Architectes (FBA), créée en 1987 à Genève,

- **œuvre** dans les domaines de la recherche en architecture, urbanisme et patrimoine ; de la valorisation et conservation du patrimoine architectural du XX^e siècle ; de la promotion de l'architecture et de l'urbanisme de qualité.
- **culture, illustre et protège** l'œuvre des architectes Maurice, Pierre et Charles Brillard, actifs à Genève et en France de 1907 à 1984. Elle en conserve les archives et les ouvre aux personnes intéressées à des fins de recherche ou d'interventions sur leurs réalisations.
- **entretien** une cellule active de boursiers-résidents et érudits menant des recherches de haut niveau.
- **organise** régulièrement des conférences, débats et colloques à l'intention des professionnels et du public intéressé.

Pour diriger ses activités, la FBA ouvre une inscription en vue de repourvoir le poste de :

DIRECTRICE OU DIRECTEUR

(50-80 % à convenir)

titulaire d'un diplôme universitaire d'architecte ou d'un doctorat (PhD) dans un des domaines couverts par la FBA, qui soit au bénéfice de quelques années d'expérience académique et/ou professionnelle, maîtrisant parfaitement le français, avec de bonnes connaissances d'une deuxième langue nationale et de l'anglais. Entrée en fonction dès le 1^{er} janvier 2015 ou à convenir.

Les précandidatures, soit un curriculum vitae et une lettre de motivation de deux pages, sont à communiquer au Conseil de Fondation avant le 8 septembre 2014, exclusivement via e-mail à l'adresse : ddf@worldcom.ch. Renseignements : +41 22 827 49 77.

QUICONQUE
REND LA SUISSE
PLUS ATRAYANTE
MÉRITE DAVAN-
TAGE QUE DES
FÉLICITATIONS.
TENTEZ DE
REMPORTER LE
PRIXFORIX 2015.

Éléments pour balustrades INOX

- accessoires pour tubes ronds et carrés
- cols de cygne, supports de barre et plaques de base
- pinces à verre et supports de barre
- tubes de fond de gorge
- systèmes pour tôle décorative
- systèmes pour balustrades tout verre
- systèmes LED



HANS KOHLER AG, aciers inoxydables
Case postale 2521, CH-8022 Zurich
Tél. 044 207 11 11, Fax 044 207 11 10
mail@kohler.ch www.kohler.ch

KOHLER
HANS KOHLER AG ZÜRICH



PRIXFORIX
FASSADENAWARD.CH

Le PRIXFORIX est la seule récompense décernée aux architectes qui ont des idées innovatrices pour des façades en verre et/ou en métal. Découvrez comment le remporter et ce que vous devez faire sur www.fassadenaward.ch. Bonne chance!

