

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 140 (2014)
Heft: 17: Aarau : nouveau terminal de bus

Rubrik: Dernière image

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DERNIÈRE IMAGE



SOLITUDE DU CONSOMMATEUR

Dawn of the Dead, *George A. Romero, 1978*

Dix ans après *Night of the Living Dead* (1968), film tourné en 16 mm dont le peu de moyens induisait déjà un troublant effet documentaire, George A. Romero lève une nouvelle armée de morts-vivants pour réaliser le second volet de la série des « zombies ». *Dawn of the Dead* est filmé en couleur, stylé et mis en scène dans un décor adapté à la rallonge financière dont il bénéficie : à la modeste maison isolée où Barbara et Ben se barricadaient dans le premier opus, le film substitue un gigantesque supermarché où se réfugient quatre individus en fuite, un pilote d'hélicoptère, une réalisatrice de télévision et deux officiers de police. Retranchés dans la partie administrative du bâtiment, ils repoussent les zombies et reconstruisent les conditions d'un huis clos rassurant en bloquant une à une les entrées de la galerie commerciale. Parvenus à leurs fins, ils peuvent jouir en toute sécurité et en musique de l'abondance des biens qui s'offrent à eux dans le mall désaffecté : whisky, fromage et chocolat, montres, produits de luxe et articles de sport, équipements audiovisuels et armes à feu à volonté.

La restauration fantasmagique d'une consommation illimitée n'entraîne alors rien moins qu'une nouvelle forme d'aliénation, la solitude et la mort assurées. Oscillant entre la crainte d'être repérés et le réconfort, voire l'excitation suscités par le rétablissement de leurs habitudes de consommateurs autarciques, les protagonistes maintiennent l'état de siège jusqu'à la confrontation finale avec une bande de pillards qu'ils se refusent à voir – tout comme les zombies – comme leurs homologues.

Le film de George A. Romero revisite un lieu commun de notre imaginaire cinématographique : s'introduire dans un grand magasin aux heures de fermeture, avec les grands burlesques ou la science-fiction de série B, pour jouir individuellement d'une marchandise appropriable sans contrepartie. Car le consommateur se représente toujours paradoxalement comme l'usager exclusif d'une quantité infinie d'objets et d'articles produits en masse. Il rêve d'un tête-à-tête avec la marchandise. C'est ce qui le distingue peut-être le plus franchement du zombie qui ne saurait accéder aux félicités de la relation marchande tant il adhère sans réfléchir aux valeurs du collectif.

Jennifer Verraes, *Le Silo*, www.lesilo.org

TRACÉS Bulletin technique de la Suisse romande Revue fondée en 1875, paraît tous les quinze jours.
Rédaction Rue de Bassegges 4, 1024 Ecublens, tél. 021 693 20 98, CCP 80-6110-6, www.espazium.ch

Editeur SEATU - SA des éditions des associations techniques universitaires / Verlags - AG der akademischen technischen Vereine, Staffelsrasse 12, 8045 Zurich, tél. 044 380 21 55 info@seatu.ch, Walter Joos, président; Katharina Schober, directrice; Hedi Knöpfel, assistante

Règle des annonces CH romande: Kòmedia AG, Rue de Bassegges 4, 1024-Ecublens, tél. 021 691 20 84 /

CH allemande: Kòmedia AG, Gellenwilenstrasse 8a, cp 1162, 9001 Saint-Gall, tél. 071 226 92 92, fax 071 226 92 93

Organe de la sia Société suisse des ingénieurs et des architectes www.siaz.ch

Association partenaires: A3, Association des diplômés de l'EPFL <http://a3.epfl.ch>; ETH Alumni, Anciens élèves de l'EPZ www.ethz.ch; USC, Union suisse des ingénieurs-conseils www.usic-engineers.ch; FAS, Fédération des

Rédaction et édition Rédacteur en chef: Christophe Catsaras, mas.phil, Paris X, cc@revue-traces.ch

Rédacteur en chef adjoint: Cécile van der Poel, ilc.phil, UNINE, cvdp@revue-traces.ch

Génie civil: Jacques Perret, dr.ing, civil.dipl., jp@revue-traces.ch / Pauline Rappaz, bac.ès lettres et mas. journalisme UNIGE, journaliste RP, pr@revue-traces.ch / Aurélie Buisson, architecte Paris-Malaquais, ab@revue-traces.ch / Nouvelles technologies médias: Madeleine Aktypp, DEA Enjeux sociaux et technologiques de la communication, Paris 8, ma@revue-traces.ch / Mise en page, graphisme: Valérie Bovay, designer HES en communication visuelle ECAL, vb@revue-traces.ch

Rédaction des pages SIA: Frank Jäger, rédacteur, frank.jaeger@sia.ch

Conseil éditorial Lorente Coen, essayiste, journaliste, Le Temps; Eugen Brühwiler, dr.ing, civil, prof. EPFL;

Daniël de Roulet, romancier; Eric Frei, architecte; Pierre Frey, historien, prof. EPFL; Cyril Vellon, directeur

de l'architecte; Jeffrey Huang, arch., prof. EPFL; Pierre Neveu, rédacteur en chef, Le Temps.

Lettrines et illustrations Bruno Soudère

Impression Stämpfli AG, cp 8326, 3001 Berne, www.staempfli.com

Paraissez chez le même éditeur: TECZI, Staffelsrasse 12, cp 1267, 8021 Zurich, www.espazium.ch

ARCHI Via Cantonale 15, 6900 Lugano, www.espazium.ch; TRACÉS, ARCHI et TECZI sont les organes officiels de la SIA.

Abonnement, vente au numéro Stämpfli Publikationen AG, R. Oehrli, tél. 031 300 62 54

Vente en librairie Lausanne: far, La Fontaine (EPFL) Genève: Archigraphy

Tarif TVA 2.6% comprise - N° de contribuable 249 6197 Abonnement d'un an Fr. 190.- (Suisse) / Fr. 195.- (Étranger)

Numéros isolés Fr. 12.- (port en sus)

Changement d'adresse pour membres SIA SIA-SS, Selnaustrasse 16, cp 1884, 8027 Zurich, tél. 044 283 15 15, fax 044 283 15 16, mutationen@sia.ch

Titre BEBEP Tirage diffusé: 3845 dont 218 gratuits (ISSN 0251-0979)

Photo: www.lesilo.org