

**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes  
**Band:** 140 (2014)  
**Heft:** 18: La renaissance des coopératives

**Rubrik:** Dernière image

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## DERNIÈRE IMAGE



## CHAOS NON ENCORE DÉCHIFFRÉ

Enemy, Denis Villeneuve, 2013

Dans *Enemy* (2013), Denis Villeneuve transforme Toronto en un lieu aliénant et cauchemardesque, une fourmière de verre et de béton où les habitants peuvent littéralement changer d'identité sans que personne ne s'en aperçoive. Adam Bell est professeur d'histoire, spécialiste des régimes totalitaires. Il mène une vie paisible avec sa fiancée Mary. Un jour, en regardant un film sur la recommandation d'un collègue, il aperçoit son sosie en la personne d'Antony Clair, un acteur de seconds rôles, qui lui inspire un trouble profond.

Doté d'une écriture énigmatique et indéchiffrable, le film est lui-même troublant. Minutieusement cinématographié dans des tons jaunâtres métalliques et accompagné d'un nombre de dialogues réduits à l'essentiel, ce thriller psychologique appartient à la catégorie des *Strange Movies*.

Contrairement à la vision d'un Atom Egoyan (*Chloé*, 2009), le Toronto de Denis Villeneuve est austère et glacial. Ce dernier offre une vision menaçante de l'étalement fade et régulier de complexes d'appartements et de condominiums. Il filme les courbes des immeubles et les entrelacements des autoroutes en insistant sur l'absence de fracture distincte entre les tissus urbains et périurbains. La ville se déploie comme une toile d'araignée. Elle prolonge et reflète le psychisme de ses habitants. Le chaos schizoïde dont souffre le personnage du film est dès lors tout à la fois le symptôme et la séquelle de la profonde crise d'identité et du manque de singularité qui affectent la ville.

Librement adapté du roman *Le Double* (2002) de l'écrivain portugais José Saramago, Villeneuve décrit un monde en même temps familier et inquiétant, un univers tangible mais simultanément détaché et étrangement surréel. La tarentule géante qui, à la fin du film, s'approprie mystérieusement la ville, renvoie à ce double, à cet « autre » despotique et intransigent qui, scrupuleusement dissimulé en chacun de nous, s'émancipe jusqu'à progressivement prendre la totale possession des corps et des villes qui l'ont enfanté.

Evgenia Giannouri, *Le Silo*, [www.lesilo.org](http://www.lesilo.org)

le silo

**TRACÉS Bulletin technique de la Suisse romande** Revue fondée en 1875, paraît tous les quinze jours.  
**Rédaction** Rue de Bassenages 4, 1024-Ecublens, tél. 021 693 20 98, CCP 80-6110-6, [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch)  
**Editeur** SEATU - SA des éditions des associations techniques universitaires /  
 Verlags - AG der akademischen technischen Vereine, Staffelfelstrasse 12, 8045 Zurich, tél. 044 380 21 55  
 info@seatu.ch, Walter Joos, président; Katharina Schober, directrice; Hedi Knöpfel, assistante

**Régie des annonces** CH romande: Kòmedia AG, Rue de Bassenages 4, 1024-Ecublens, tél. 021 691 20 84 /  
 CH allemande: Kòmedia AG, Göttenwilenstrasse 8a, cp 7167, 9001 Saint-Gall, tél. 071 226 92 92, fax 071 226 92 93  
**Organe de la sia** Société suisse des ingénieurs et des architectes [www.sia.ch](http://www.sia.ch)  
**Association partenaires:** A3, Association des diplômés de l'EPFL, <http://a3.epfl.ch>; ETH Alumni, Anciens élèves de  
 l'EPFL, [www.eth.ch](http://www.eth.ch); USIC, Union suisse des ingénieurs-conseils, [www.usic-engineers.ch](http://www.usic-engineers.ch); FAS, Fédération des

**Rédaction et édition** Rédacteur en chef: Christophe Catsaros, mas.phil@paris-x.fr, Paris X, cc@revue-traces.ch

Rédacteur en chef adjoint: Cedric van der Poel, lic.phil@unine.ch, Université de Neuchâtel, cvdp@revue-traces.ch

Génie civil: Jacques Perret, dr.ing.civil@epfl.ch, EPFL, jper@revue-traces.ch / Pauline Rappaz, bac.ès lettres et mas.  
 journalisme UNIGE, journaliste RP, rp@revue-traces.ch / Aurélie Buisson, architecte Paris-Malaquais, ab@revue-traces.  
 ch / Nouvelles technologies, médias: Madeline Akrypi, DEA Enjeux sociaux et technologies de la communication,  
 Paris 8, ma@revue-traces.ch / Mise en pages, graphisme: Valérie Bovay, designer HES en communication visuelle ECAL,  
 vb@revue-traces.ch

Rédaction des pages SIA: Frank Jäger, rédacteur, frank.jaeger@sia.ch

**Conseil éditorial** Lorente Coen, essayiste, journaliste, Le Temps; Eugen Brühwiler, dr.ing.civil, prof. EPFL;  
 Daniel de Roulet, romancier; Eric Frei, architecte; Pierre Frey, historien, prof. EPFL; Cyril Veillon, directeur

d'Archisoon; Jeffrey Huang, arch. prof. EPFL; Pierre Viala, rédacteur en chef, Le Temps.

**Lettrines et illustrations** Bruno Souëtre

Impression Stämpfli AG, cp 8326, 3001 Berne, [www.staempfli.com](http://www.staempfli.com)

Paraissent chez le même éditeur TEC21, Staffelfelstrasse 12, cp 7167, 9001 Zurich, [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch)

ARCHI Via Cantonale 15, 6900 Lugano, [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch), TRACÉS, ARCHI et TEC21 sont les organes officiels de la SIA.  
 Abonnement, vente au numéro Stämpfli Publikationen AG, R. Oehrl, tél. 031 300 62 54.

**Vente en librairie** Lausanne: f.r. La Fontaine (EPFL), Genève: Archigraphy

Tarif (TVA 2.6% comprise - N° de contribuable 249 619) Abonnement d'un an Fr. 190.- (Suisse) / Fr. 195.- (Etranger)

Numéros isolés Fr. 12.- (port en sus)

**Changement d'adresse pour membres SIA** SIA-S6, Selmaustrasse 16, cp 1884, 8027 Zurich, tél. 044 283 15 15,

fax 044 283 15 16, [mutationen@sia.ch](mailto:mutationen@sia.ch)

**Titre REMP** Tirage diffusé: 3945 dont 218 gratuits (ISSN 0251-0979)

Tous droits réservés. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission de la rédaction est interdite.