

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 140 (2014)
Heft: 19: Viaducs de Chillon

Buchbesprechung: Livres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LIVRES

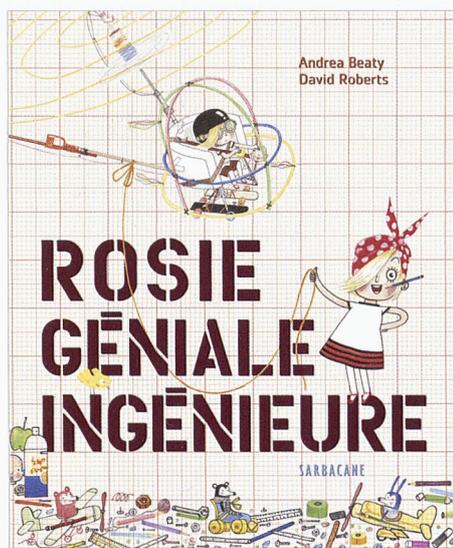
ROSIE GÉNIALE INGÉNIEURE

Album pour enfants



Là-haut, Rosie fabriquait toutes sortes de trucs et de gadgets au clair de lune, comme cela lui plaisait.

Et quand elle avait trop envie de dormir, elle fourrait ses inventions sous son lit, pour que personne ne les voie.



Après Iggy Peck l'architecte, voici l'histoire de Rosie. Cette petite fille est dans la même classe qu'Iggy, le héros du premier album paru en 2011. Contrairement au petit garçon audacieux et irrévérencieux, Rosie n'ose pas. Elle rêve. De quoi ? Devenir ingénieure.

Aussi, c'est dans le plus grand secret qu'elle récupère « des trésors dans la poubelle » pour bricoler des trucs qui lui plaisent.

Jusqu'au jour où elle rencontre son arrière-grande-tante, mécanicienne (un clin d'œil à Rosie la riveteuse, une de ces femmes américaines qui ont travaillé « à la place des hommes » pendant la Seconde Guerre mondiale, figure reprise en France par le réseau militant Osez le féminisme !). La seule chose que cette dernière n'a pas pu faire dans sa vie, c'était voler. Dès lors, Rosie entreprend de réaliser une machine volante pour elle. La petite fille invente, ré-invente ; car même si l'hélico-fromage s'écrase, il a avant tout volé !

Elles continuent donc, ensemble, à améliorer l'engin, à lui apporter tout ce qu'il faut, à grands renforts de « We can do it ! ». Depuis, Rosie montre le chemin aux autres et aide chacun à bâtir ses propres rêves, car ce qui compte, c'est bien de se risquer.

On retrouve dans cet album le même style visuel new-yorkais, sophistiqué et rétro qui nous avait tant plu chez Iggy. Avec encore l'occasion de se découvrir un modèle différent des héros ultra-modernes. La chance d'acquérir une liberté, de rêver, d'élaborer en dehors du circuit consumériste, en levant cette notion d'abstraction des objets pour se tourner vers une production vernaculaire complémentaire. Echanger, s'échanger, partager, collaborer pour accomplir : devenir ingénieur est passionnant et important. Le savoir-faire, c'est aussi essayer. *Julie Bousquet*

Rosie géniale ingénieure

Andrea Beaty, David Roberts, Editions Sarbacane, 2014 / CHFw 27.20