

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 140 (2014)
Heft: 23-24: Le sexe et la cité

Rubrik: Agenda

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A G E N D A

16 déc / 18:15-19:00

PROJECTION

MEMENTO**de Christopher Nolan****USA / 2000 / 116 minutes / vo s-t**

Aula - hepia, Genève

<http://hepia.hesge.ch>**15 janv** / 18:30

CONFÉRENCE

**LVPH ARCHITECTES,
Pampigny & Fribourg**

Pavillon Sicli, Genève

www.ma-ge.ch**JUSQU'AU 1^{er} fév**

EXPOSITION

ECHOING BEX & ARTS 2014**Installation à l'EPFL de cinq
sculptures de la Triennale
de Bex**Rolex Learning Center (extérieur),
Lausanne<http://culture.epfl.ch/bex-et-arts-2014>**DU 20 fév AU 22 mai**

EXPOSITION

**ARCHITECTURE OF
INDEPENDENCE
AFRICAN MODERNISM**

Vitra Museum, Weil am Rhein

www.design-museum.de**JUSQU'AU 4 janv**

EXPOSITION

**AMOS GITAI ARCHITECTE
DE LA MÉMOIRE**

Musée de l'Elysée, Lausanne

www.elysee.ch*L'exposition est accompagnée
d'une rétrospective intégrale
des films d'Amos Gitai
à la Cinémathèque suisse.*

Programme détaillé:

www.cinematheque.ch**15 janv**

JOURNÉE D'ÉTUDE

**CONSTRUCTION HORS ZONE
À BÂTIR: COMPRENDRE**

VLP-ASPAN, Yverdon-les-Bains

www.vlp-aspan.ch**JUSQU'AU 14 fév**

EXPOSITION D'HIVER

**ANAËLLE CLOT, ECAL/
ARMAND YERLY, CHRISTOPHE
LAMBERT, ÉDITION LUCIVER,
TENKO, CAROLINE VITELLI
ET JULIE DE TORRENTÉ
+ MINIKISS: A3 STUDIO**

Kissthedesign, Lausanne

www.kissthedesign.ch/expo-dHiver.html**JUSQU'AU 25 janv**

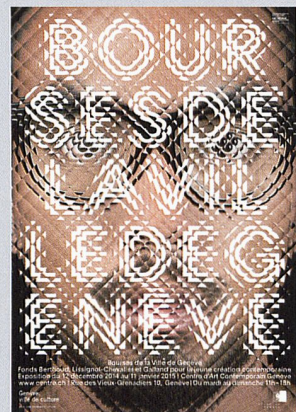
EXPOSITION

**THEATER OBJECTS. A STAGE
FOR ARCHITECTURE AND ART**

Institut GTA, Zurich

www.gta.arch.ethz.ch**JUSQU'AU 11 janv**

PRIX ET EXPOSITION

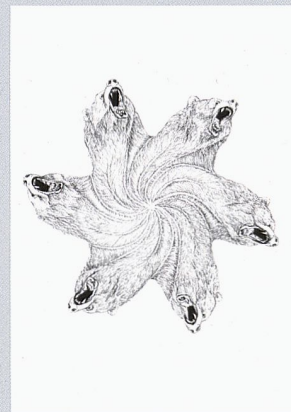
**BOURSES POUR
LA JEUNE CRÉATION
ARTS PLASTIQUES
ET GRAPHIQUES**Centre d'art contemporain,
Genèvewww.centre.ch**JUSQU'AU 30 janv**

EXPOSITION

LUCIEN HERVÉ:**LES VACANCES DE MONSIEUR
LE CORBUSIER**

Fondation Le Corbusier,

Maison La Roche, Paris

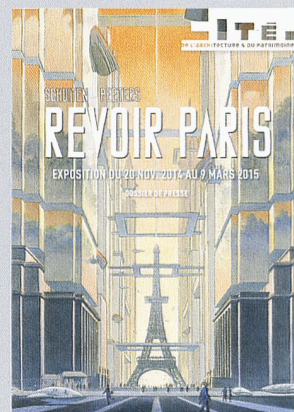
www.fondationlecorbusier.fr(Photo Lucien Hervé. Le Corbusier devant le cabanon,
Cap Martin - Roquebrune 1951, © FLC-ADAGP / Lucien
Hervé / J. Paul Getty Trust)**JUSQU'AU 9 mars**

EXPOSITION

REVOIR PARIS.**FRANÇOIS SCHUITEN ET
BENOÎT PEETERS**

Cité de l'architecture

et du Patrimoine, Paris

www.citechailot.fr**JUSQU'AU 31 mai**

EXPOSITION

ALPHABRICK

Maison d'Ailleurs,

Yverdon-les-Bains

www.ailleurs.ch**19 fév** / 18:30

CONFÉRENCE

REIULF RAMSTAD**Architecte, Norvège**

Pavillon Sicli, Genève

www.ma-ge.ch