

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 140 (2014)
Heft: (9): Microcity

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PHOTO DE COUVERTURE
Puits de lumière permettant la pénétration
de la lumière naturelle au cœur de l'édifice
à la volumétrie compacte



Photo: Yves André

SOMMAIRE

ÉDITORIAL	2
« NEUCHÂTEL, TERREAU DE LA MICROTECHNIQUE »	6
<i>Pauline Rappaz</i> Entretien avec le président du Conseil d'Etat et la présidente de la Commission de construction Microcity	
« SYNERGIES DE RESSOURCES ET DE CONNAISSANCES »	8
<i>Pauline Rappaz</i> Entretien avec le délégué du domaine infrastructure de l'EPFL et le directeur de l'IMT	
« CONSTRUIRE LA VILLE SUR LA VILLE »	10
<i>Pauline Rappaz</i> Entretien avec le président de la Ville et l'architecte-urbaniste communal	
« IDENTITÉ ARCHITECTURALE ET INTÉGRATION DANS LE SITE »	12
<i>Pauline Rappaz</i> Entretien avec les architectes	
« BOIS-BÉTON, L'ASSOCIATION OPTIMALE »	14
<i>Pauline Rappaz</i> Entretien avec les représentants de l'entreprise totale	
PROCESSUS CONVERGENTS ET IDENTITÉ URBAINE COHÉRENTE	18
<i>Cedric van der Poel</i> Microcity a été le moteur du remaniement de l'espace public et des aménagements extérieurs	
MICROCITY, LE JEU DE L'IMBRICATION	28
<i>Pauline Rappaz</i> Les concepteurs ont choisi de construire un bâtiment compact et à la limite du site pour libérer l'espace public	
HYBRIDATIONS DURABLES	46
<i>Emmanuel Rey, Willi Frei, Cyril Baumann</i> Un système constructif de préfabrication et d'hybridation bois-béton a été choisi pour des raisons d'efficacité et de durabilité	
PRINCIPAUX INTERVENANTS	58
REMERCIEMENTS	59
IMPRESSUM	60