

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 141 (2015)
Heft: 19: Théorie du paysage

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

URBANITÉS

DÉBATS PUBLICS AUTOUR DU THÈME DE LA VILLE

Organisation: sia section vaud / Programme complet: www.vd.sia.ch

GÉOBIOLOGIE ET ENVIRONNEMENT BÂTI: ÉSOTÉRISME OU SCIENCE OCCULTE AVÉRÉE ?

LUNDI 5 OCTOBRE 2015, 18H30

au forum d'architectures, lausanne

Av. Villamont 4, Lausanne

Intervenants

UELI BRAUEN

Ingénieur, architecte EPFL SIA, B+W architecture, Lausanne

STÉPHANE CARDINAUX

Architecte EPFL, formateur et chercheur en géobiologie et bioénergie

CHRISTIAN GILOT

Architecte à Bruxelles, professeur à l'Université catholique du Louvain et professeur invité à l'EPFL

Modérateur

ENRIQUE ZURITA

Ingénieur EPFL SIA en mécanique, directeur de Wehmann-Energies SA

Connue depuis des siècles par les grands bâtisseurs à la recherche d'emplacements où l'énergie était plus forte qu'ailleurs, la géobiologie a été peu à peu oubliée au cours des siècles avec l'avènement d'une architecture plus fonctionnelle et pragmatique.

La géobiologie est-elle le fondement de l'architecture ou l'invention d'humanistes crédules? Réseaux telluriques, cours d'eau souterrains, ondes électromagnétiques, comment l'architecture peut-elle tirer parti de ces phénomènes invisibles? Fait de civilisation?

Y a-t-il d'autres croyances ou sciences parallèles avec un marché fumant pour des maîtres d'ouvrages nantis, naïfs et blasés? Quelles légendes ou croyances influencent l'urbanité? Ces croyances remplacent-elles les religions traditionnelles et leurs préceptes urbains?

La géobiologie est-elle un moteur de projet? Le débat autour de ces phénomènes subtils et leurs influences sur notre environnement bâti promet d'être passionnant.

Partenaire média
TRACÉS

AMIS
D'URBANITÉS

sia
société suisse des ingénieurs et des architectes
section vaud

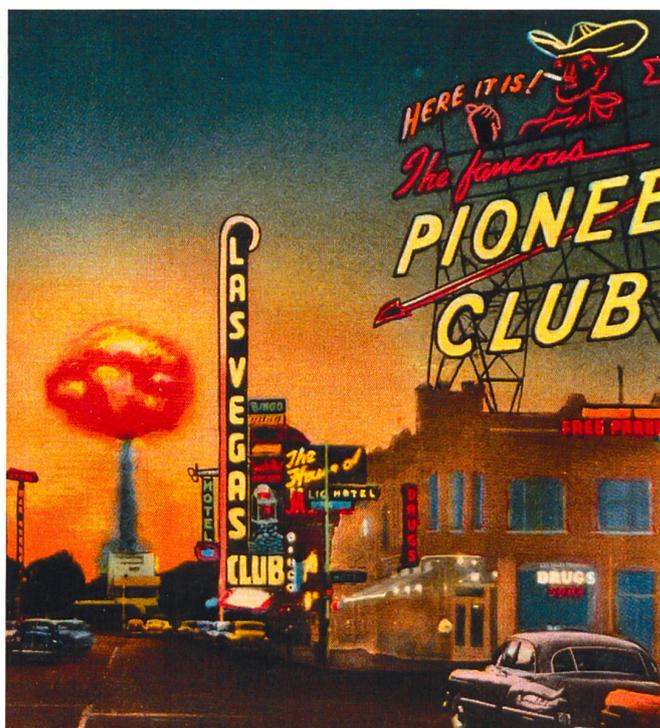
19

THÉORIE DU PAYSAGE

6 TERRAIN D'ESSAIS: LE DÉSERT AMÉRICAIN

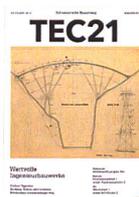
Alessandra Ponte

5	ÉDITORIAL	38	AGENDA
28	ACTUALITÉS	39	OFFRES D'EMPLOI
30	LIVRES	40	PRODUITS NOUVEAUX
32	PAGES SIA	44	L'ARCHITECTURE À L'ÉCRAN
36	CONCOURS	46	[PAS] MAL D'ARCHIVES



Las Vegas. Carte postale des années 1950 avec explosion nucléaire en arrière-plan.

Paraissent chez le même éditeur:



TEC21 Nr. 40 (2.10.2015) Wertvolle Ingenieurbauwerke
Zeitlose Tugenden | Nützen oder schützen | Gemein-
nütziger Weg
Nr. 39 (25.9.2015) Hebelschulhaus Riehen
Wie vorher - nur besser | Sparsamkeit als Tugend |
Kreative Kompromisse
ARCHI n° 4 (8.2015) Il Centro Svizzero di Armin
Meili a Milano
Testi di Francesco Collotti | Karin Gimmi | Gabriele Neri
Il lac trasforma il paesaggio di Lugano