

**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes  
**Band:** 141 (2015)  
**Heft:** 17: Rénovation de la Tour Bel-Air

**Vorwort:** La SEATU en plein renouveau  
**Autor:** Schober, Katharina

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

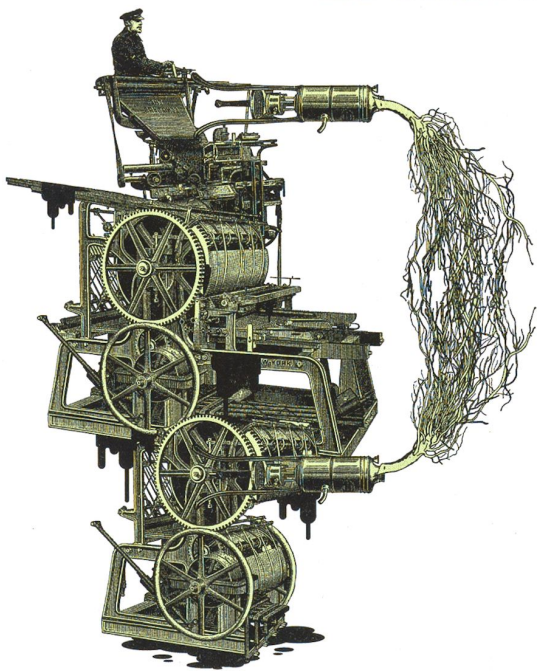
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## LA SEATU EN PLEIN RENOUVEAU



eu avant son cinquantenaire, la société éditoriale qui a forgé son identité autour des revues de la SIA se réinvente. Elle s'appellera dorénavant *espazium – Les éditions pour la culture du bâti*. Avec *TEC21*, *TRACÉS* et *Archi* ainsi qu'un nouveau site Internet repensé de fond en comble, et qui sera en ligne dès la fin de l'automne 2015, la maison d'édition entend apporter une précieuse contribution au débat sur la culture du bâti en Suisse.

Ce débat, nous allons à l'avenir l'orienter davantage vers le public, notamment par le biais d'événements ponctuels. Le coup d'envoi a été donné lors de la manifestation « Espace de réflexion pour la culture du bâti », qui s'est tenue le 1<sup>er</sup> septembre à Zurich.

Par cette réorientation, *espazium – Les éditions pour la culture du bâti* veut se concentrer, à l'avenir également, sur les exigences des lecteurs et du marché, et ainsi poursuivre son histoire vieille de bientôt cinquante ans.

Fondée en 1966 par les associations techniques SIA, GEP, A<sup>3</sup>E<sup>2</sup>PL, FAS et usic, la Verlags-AG/SEATU avait pour but d'éditer des périodiques techniques suisses interdisciplinaires pour l'information des spécialistes de la planification.

A l'origine, la maison d'édition poursuivait ses objectifs uniquement pour un public germanophone, avec la revue *Schweizerische Bauzeitung*, aujourd'hui *TEC21*. Ceci a changé dès 1974 avec la reprise du *Bulletin technique de la Suisse romande*, aujourd'hui *TRACÉS*. Depuis 2010 enfin, grâce à la reprise d'*Archi*, anciennement *Rivista Tecnica*, les éditions couvrent, sur l'ensemble du territoire, le marché des revues techniques pour les professionnels de la construction. Le dernier volet de ce développement étant le lancement en 2012 du portail interrédactionnel [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch). Nous continuons donc dans cette lancée et ferons notre possible pour répondre à l'exigence de qualité pour nos supports respectifs.

*Katharina Schober, directrice d'espazium – Les éditions pour la culture du bâti*