

Statler et Waldorf

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **142 (2016)**

Heft 5-6: **TSAM : sauvegarde de l'architecture du 20e siècle**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

COMMENT LA POLITIQUE DÉTOURNE LES CONCOURS: EXEMPLES

La chronique critique de Pierre Frey qui n'engage que lui.

L'analyse des procédures de passation de marchés publics étudie et commente les critères d'adjudication, mais le cadre de son analyse ne s'étend pas en amont. Le domaine du détournement, à des fins politiques partisans, de procédures de concours lui échappe et c'est regrettable. Preuve par l'exemple de trois cas dans la commune vaudoise de La Tour-de-Peilz.

En tant que « pouvoir adjudicateur », la commune de La Tour-de-Peilz vient de lancer deux procédures de concours d'architecture et un appel d'offre pour des prestations d'architecte; il n'y aurait en principe rien d'anormal à cela. Sauf si l'on considère que la Municipalité sortante – très contestée – a lancé ces procédures à la hâte, en toute fin de législature après quatre années de sommeil. Au lendemain du premier tour des élections municipales, les enjeux apparaissent dans toute leur clarté:

- Premièrement, le concours lancé pour la restauration du château de La Tour-de-Peilz. Estimée à 8 millions, cette opération semble être totalement disproportionnée. Le programme du concours risque plus

de dénaturer l'objet restauré très soigneusement dans les dernières décennies du 20^e siècle et d'apporter des fausses réponses à des problèmes mal posés. Un entretien soutenu tant extérieur qu'intérieur – remplacement de quelques sols et tapis, amélioration des performances énergétiques par la pose de vitrages isolants dans les fenêtres existantes –, un programme allégé et un concept muséographique qui se développe intelligemment dans l'ensemble du bâtiment existant permettraient de réduire la facture de manière drastique.

- Deuxièmement, le Collège Courbet à La Tour-de-Peilz. Fort bien construit en 1954 par l'architecte Eugène Mamin, il fait l'objet d'un concours de démolition-reconstruction, estimée à 30 millions. S'il nécessite des travaux d'entretien réels et une amélioration de ses performances énergétiques, des solutions autres que la simple destruction existent, moins coûteuses et surtout plus respectueuses de notre patrimoine architectural. Preuve en est le dossier du présent numéro de *TRACÉS*.

- Enfin, l'appel d'offre pour le temple

St-Théodule semble tout aussi disproportionné. La dernière intervention importante remonte à 1991 et tout ce qui est requis est une politique d'entretien bien comprise.

Il est incontestable que l'observation des marchés publics doit s'en tenir à des critères techniques, rigoureusement appliqués et qu'elle ne peut se lancer dans des interprétations subjectives. Il n'en reste pas moins que les mandataires, les bureaux d'architecture en particulier, devraient aiguïser leur flair politique, se méfier par principe des périodes de fin de législature, de leur cortège de ruses et de roueries et se lancer avec moins de naïveté dans des concours organisés par des gens surtout soucieux de leur (éventuelle) réélection. En tous les cas, les participants aux concours lancés récemment dans des conditions discutables à La Tour-de-Peilz seront inspirés avant de vitupérer les auteurs des probables référendums contre des projets formulés dans des conditions qui choquent le citoyen.

Pierre Frey, historien de l'art



Parfaitement en phase avec les tendances actuelles, Rüegg vous propose la magie d'un jeu de flammes, un design parfait et la qualité Suisse.

Dans un Studio Rüegg vous trouverez des solutions sur mesure et l'ensemble des services en un seul lieu. Nos experts dans le domaine du chauffage au bois domestique, concentrés sur vos besoins, sont à votre disposition pour vous conseiller - vous et vos clients - et vous accompagner vers la cheminée de leurs rêves.

www.ruegg-studio.com : Laissez opérer la rencontre entre innovation, créativité et professionnalisme !

STUDIO
ruegg
SWITZERLAND



**Sondages, injections, parois moulées,
parois de soutènement, tirants d'ancrage,
pieux, jetting, amélioration de sols**

Avenue du Tir-Fédéral 14
1024 ÉCUBLENS
Tél. 021 634 78 22
Fax 021 634 87 63
sif-gr@sif-groutbor.ch
www.sif-groutbor.ch