

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 142 (2016)
Heft: 18: Le principe CO-OP : Hannes Meyer et le concept de design collectif

Rubrik: Actualités

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Constitution de la fondation Culture du Bâti – CUB

Le 20 septembre prochain, 17 partenaires et acteurs du bâti et du paysage vaudois issus du monde associatif, académique et économique annonceront la constitution de la fondation Culture du Bâti (CUB) et la création d'un espace d'exposition dédié à la culture du bâti et du paysage sur le site de Plateforme10.

Cette institution interagira à terme avec les musées des beaux-arts, de la photographie, du design et des arts appliqués aux côtés desquels elle prendra place.

L'exposition *CO-OP – Hannes Meyer et le concept de design collectif* organisée par Archizoom, les Archives de la construction moderne et le forum d'architectures Lausanne marque l'acte inaugural de la constitution de la CUB et préfigure les activités et les synergies que développeront ses fondateurs.

Les associations professionnelles et de défense du patrimoine, la Fédération vaudoise des entrepreneurs, des institutions culturelles régionales de médiation ainsi que des filières de formation s'unissent pour créer une fondation dotée d'un espace d'exposition public qui s'inscrira dans le réseau national et international des institutions dédiées aux arts du bâti et du paysage.

La CUB aura pour vocation de partager la culture du bâti sous toutes ses facettes, de faire dialoguer les disciplines et les époques, d'éclairer l'actualité, de réunir la population locale intéressée par l'évolution de son cadre de vie et le public de passage en les invitant à découvrir des pans de la culture vaudoise trop méconnus et à en appréhender les évolutions.

Elle développera un programme qui associera des expositions de référence consacrées aux principaux projets locaux et cantonaux à des expositions temporaires éclairant les grands enjeux actuels, valorisera les savoir-faire et les savoir-planifier locaux, informera sur la recherche, dans un esprit de stimulation et d'échange continu entre ses fondateurs, les institutions muséales et le public.

FONDATION CULTURE DU BÂTI – LISTE DES MEMBRES FONDATEURS

Archives de la construction moderne (Acm)
 ARCHIZOOM EPFL
 Faculté environnement naturel, architectural et construit (EPFL ENAC)
 Forum d'architectures Lausanne (f'ar)
 Fédération des architectes suisses (FAS)
 Fédération suisse des architectes paysagistes (FSAP)
 Fédération suisse des urbanistes (FSU)
 Fédération vaudoise des entrepreneurs (FVE)
 Groupement professionnel des architectes (GPA-SO)
 Intergroupe des associations d'architectes Vaud (InterAssAr)
 Ordre suisse des architectes (OSA)
 Patrimoine suisse, section vaudoise (PS-VD)
 Société des ingénieurs et architectes (SIA)
 Revue TRACÉS
 Union patronale des ingénieurs et architectes vaudois (UPIAV)
 Union suisse des ingénieurs conseils (USIC)
 Swiss-Engineering (UTS)

CUB
 Culture du Bâti
