

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 142 (2016)
Heft: 22: ArtLab

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

22

ARTLAB

TRACÉS s'intéresse à *ArtLab*, le projet à peine livré par Kengo Kuma à l'EPFL : au menu son architecture, sa structure et sa programmation culturelle.

6 Une icône japonaise à l'EPFL

Mounir Ayoub

12 Structure hybride

Philippe Menétrey

18 Inside *Under One Roof*

Christophe Catsaros

RÉALISATION

22 Un nomade dans la ville: le centre d'accueil pour migrants de Paris-Nord

Marc Frochaux

5	ÉDITORIAL	42	AGENDA
27	ACTUALITÉS	44	NOUVEAUX PRODUITS
32	LIVRES		
36	PAGES SIA		
40	CONCOURS		



Vue du bâtiment depuis l'Esplanade (photo Jamani Caillet-EPFL)

Paraissent chez le même éditeur :



TEC21 Nr. 46 (11.11.2016) Bauen für die New Old Economy | Sky-Frame, Frauenfeld | Hilti Innovationszentrum, Schaan

TEC21 Nr. 45 (4.11.2016) Die Kunst, für Kunst zu bauen | Zwei Museumserweiterungen von Herzog & de Meuron: Tate Gallery, London Museum Unterlinden, Colmar

ARCHI Nr. 5/2016 (10.2016) Lo spessore dell'involucro Le otto domande | Durisch + Nolli Architetti | Brauen Wälchli Architectes | Lorenzo Giuliani e Christian Hönger | Sergio Tami | Adrian Altenburger | Markus Knapp e Valentina Zanotto | Ferroplan

COSMÉTIQUE DU BÉTON

www.desax.ch

Que faire quand la qualité du béton apparent d'un ouvrage ne satisfait pas pleinement vos exigences?

Les spécialistes Cosmétique du béton DESAX disposent des compétences nécessaires pour effectuer des travaux de retouches pour adapter ainsi l'image de votre ouvrage afin de réaliser la surface désirée.

Demandez notre liste de références.

Protection anti-graffiti
Protection du béton
Cosmétique du béton
Décoration du béton
Nettoyage du béton

DESAX
Belles surfaces en béton

DESAX AG
Ernetschwilerstr. 25
8737 Gommiswald
T 055 285 30 85

DESAX AG
Felsenaustr. 17
3004 Bern
T 031 552 04 55

DESAX AG
Ch. Mont-de-Faux 2
1023 Crissier
T 021 635 95 55