

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 142 (2016)
Heft: 2: École du Domaine du possible

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

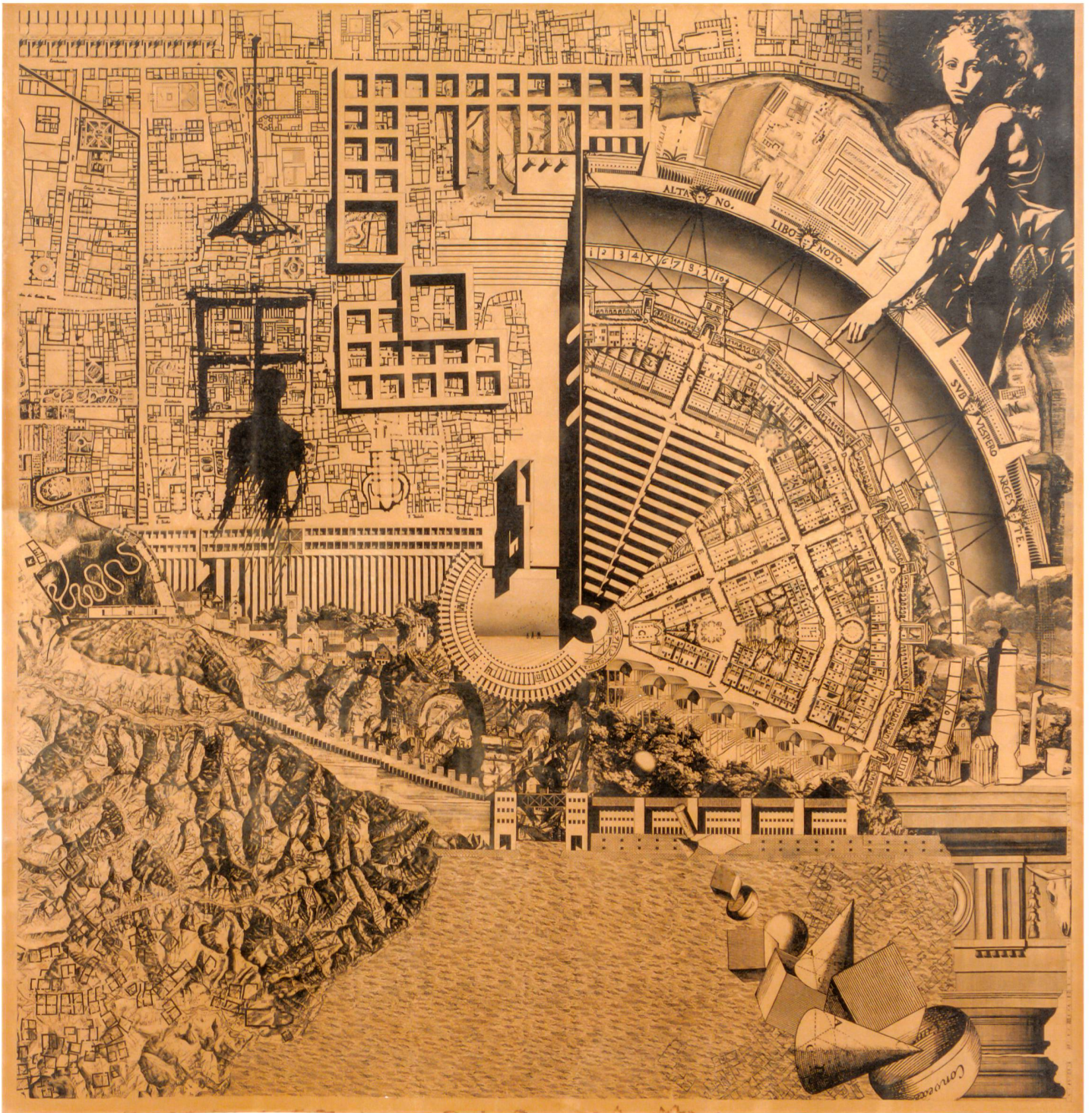
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ALDO ROSSI

LA FINESTRA DEL POETA

Exposition du 1^{er} au 23 mars 2016

Archizoom, EPFL

<http://archizoom.epfl.ch>

Image : Aldo Rossi, Bruno Reichlin, Fabio Reinhart, Eraldo Consolascio,
La città analoga, 1976. Collection Bonnefantenmuseum

 Bonnefantenmuseum
Maastricht

 Fondazione Aldo Rossi

 EPFL
ÉCOLE POLYTECHNIQUE
FÉDÉRALE DE LAUSANNE

ARCHIZOOM