

**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes  
**Band:** 142 (2016)  
**Heft:** 3: Cartographie de haute précision des infrastructures routières  
  
**Rubrik:** Nouveaux produits

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ASCENSEURS SCHINDLER SA

2,40 mètres de hauteur en tête de gaine



Le produit de remplacement Schindler 6300 peut dorénavant être installé avec une hauteur en tête de gaine de 2,40 mètres seulement. Il offre une énorme flexibilité et des solutions simples lors de remplacements d'anciens ascenseurs.

L'ancien ascenseur dehors, le nouveau dedans: il est bien rare que cela se passe si simplement. Car dès que des composants existants doivent s'activer ensemble avec de nouveaux éléments, des solutions individuelles deviennent nécessaires. Très souvent, le Schindler 6300 entre en jeu car cet ascenseur convient parfaitement à un remplacement: sa cabine peut être adaptée de façon optimale, par pas de 10 millimètres, aux dimensions de la cage.

Ainsi, le Schindler 6300 utilise le volume à disposition de la meilleure des façons et offre plus d'espace en cabine que les installations concurrentes. Produit standardisé, cet ascenseur se monte en plus rapidement.

Mais jusqu'à maintenant, le Schindler 6300 avait besoin d'une hauteur sous dalle en tête de gaine supérieure à 2,90 mètres. « Cette distance est un problème sitôt que l'ascenseur à remplacer ne possède qu'une petite hauteur en tête de gaine. Les entraînements des anciens ascenseurs se trouvent souvent dans un local des machines ou sont placés sur une charpente de poutres en tête de gaine », explique Dominique Flaction, Product Manager chez Schindler. Généralement, les ascenseurs modernes n'ont plus besoin de local des machines pour l'entraînement et doivent avoir suffisamment de place en tête de gaine.

Jusqu'à maintenant, des compromis ou des solutions spéciales étaient souvent sollicités – quelques fois avec des concessions. Lors de la construction d'une superstructure en toiture, tous les étages sont certes desservis, mais une telle solution est onéreuse et nécessite de lancer une procédure supplémentaire de demande de permis de construire.

« Le nouveau Schindler 6300 avec une faible hauteur sous dalle résout tous ces problèmes d'une manière simple », explique Dominique Flaction. « Nous pouvons maintenant utiliser notre produit standard éprouvé pour le remplacement d'installation d'une façon encore plus flexible. » Ainsi, une hauteur en tête de gaine de 2,40 mètres représente une nouvelle référence pour le remplacement d'un ascenseur – et garantit des solutions optimales pour toute situation.

### ASCENSEURS SCHINDLER SA

[www.schindler.com/ch](http://www.schindler.com/ch)

## CRÉATION BAUMANN HOLDING SA

Création Baumann Holding SA reprend les rôles d'acousticpearls Sàrl



L'entreprise de textiles Création Baumann a acquis toutes les actions de la maison acousticpearls Sàrl afin d'étendre son offre dans le domaine des solutions acoustiques pour l'intérieur. La société brémoise acousticpearls bénéficie dorénavant du réseau de distribution international de son nouveau propriétaire.

L'entreprise acousticpearls Sàrl fut fondée en Brème en 2009 par la créatrice Nina Wolf et l'ingénieur Lars Lühje. En tant que fabricant de solutions acoustiques innovantes et hautement efficaces de la première heure, acousticpearls a élargi continuellement sa gamme de produits pour établir la marque acousticpearls comme autorité dans les domaines du design et de l'architecture. La compréhension pour l'espace et la passion pour la couleur sont reflétées dans les nombreux projets réalisés dans des bureaux et des objets immobiliers. Les systèmes acoustiques de classique intemporel s'intègrent individuellement, simplement et flexiblement dans des intérieurs et espaces complexes et exigeants et redéfinissent ainsi la qualité spatiale de façon innovante.

Depuis plus de cent vingt-cinq ans, Création Baumann fabrique des textiles pour l'intérieur à Langenthal en Suisse. Outre la production des étoffes décoratives haut de gamme pour rideaux et meubles destinées à une utilisation dans le domaine résidentiel ou professionnel, la société est surtout connue au niveau international pour le développement des textiles innovants offrant des fonctions spéciales. Création Baumann est un des leaders mondiaux des textiles pour l'obscurissement, la commande de l'éclairage et l'ombrage intérieur ainsi que des solutions textiles acoustiques. Tout ceci est assuré grâce à une intégration verticale, notamment la création, la recherche et le développement, la production et la distribution qui sont assurés par la société elle-même.

### CRÉATION BAUMANN HOLDING SA

[www.acousticpearls.de](http://www.acousticpearls.de) ; [www.creationbaumann.com](http://www.creationbaumann.com)

### PRODUITS PRÉSENTÉS

Les nouvelles sur les entreprises, produits et prestations se basent sur des informations fournies par les entreprises. La rédaction ne saurait être tenue responsable d'éventuelles erreurs ou imprécisions dans les textes ou photos qui lui sont communiqués. La rédaction se réserve le droit de raccourcir les textes.

**TRACÉS Bulletin technique de la Suisse romande** Revue fondée en 1875, paraît tous les quinze jours.  
Rédaction Rue de Basengeles 4, 1024 Ecublens, tél. 021 693 20 98, CCP 80-610-6, [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch)  
**Editeur** espazium – Les éditions de la culture du bâti, Staffelfeststrasse 12, 8045 Zurich, tél. 044 380 21 55, [verlag@espazium.ch](mailto:verlag@espazium.ch)  
Martin Heller, président; Katharina Schöber, directrice; Hedi Kröppel, assistante de direction  
**Règle des annonces** Zürichsee Werbe AG, Seestrasse 86, 8772 Stäfa, tél. 044 925 56 11 (Règle des annonces en Suisse romande: Inditit Publications SA, Avenue Édouard Dapples 7, 1006 Lausanne, Serge Bornand, tél. 021 695 95 95)  
**Organe de la sile** Société suisse des ingénieurs et des architectes [www.sia.ch](http://www.sia.ch)  
**Associations partenaires** Fondation ACUBE, Association des diplômés de l'EPFL, [www.epflalumni.ch/fr/prets-dhonneur](http://www.epflalumni.ch/fr/prets-dhonneur);  
ETH Alumni, Anciens élèves de l'EPFZ, [www.alumni.ethz.ch](http://www.alumni.ethz.ch); USC, Union suisse des ingénieurs-conseils [www.usic-engineers.ch](http://www.usic-engineers.ch); FAS, Fédération des architectes suisses [www.architekten-bas.ch](http://www.architekten-bas.ch)

**espazium**

Der Verlag für Baukultur  
Les éditions pour la culture du bâti  
Edizioni per la cultura della costruzione

**Rédaction et édition** Rédacteur en chef: Christophe Catsaros, mas, phil. Paris XI | Rédacteur en chef adjoint: Cedric van der Poel, lic. phil. UNINE, MAS urbanisme UNIL  
Rédacteurs: Mounir Ayoub, architecte | Philippe Morel, lic. des sciences UNINE | Jacques Perret, dr. ing. civil dipl. EPFL | Pauline Rappaz, bac. ès lettres et mas, journalisme UNIGE, journaliste RP

Tous les rédacteurs peuvent être atteints par email: [prenom.nom.de famille@revue-traces.ch](mailto:prenom.nom.de famille@revue-traces.ch)  
Mise en page / Graphisme: Valérie Bovay, bachelier of arts HES-SO en communication visuelle

Rédaction des pages SIA: Frank Jäger, rédacteur, [frank.jaeger@sia.ch](mailto:frank.jaeger@sia.ch)

**Conseil éditorial** Eugen Brühwiler, dr. ing. civil, prof. EPFL; Lorette Coen, essayiste, journaliste, Le Temps; Elena Copiato Lanza, arch. prof. EPFL; Daniel de Roulet, romancier; Blaise Flury, ing. civil dipl. EPFL; Eric Frei, architecte, Christophe Guignard, architecte EPF, prof. ECAL; Cyril Veillon, directeur d'Archizoom; Pierre Veyra, rédacteur en chef adjoint en charge de l'économie Le Matin Dimanche.

**Maquette** Atelier Poisson [www.atelierpoisson.ch](http://www.atelierpoisson.ch) | **Lettres et illustrations** Bruno Soultre [www.brunosoultre.net](http://www.brunosoultre.net)

**Adaptation de la maquette** Valérie Bovay

**Impression** Stämpfli Publikationen AG, cp 8326, 3001 Berne, [www.staempfli.com](http://www.staempfli.com)

**Paraissent chez le même éditeur** TEC21, Staffelfeststrasse 12, cp 1267, 8021 Zurich, [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch)  
ARCHI, Via Cantonale 15, 6900 Lugano, [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch), TRACES, Archi et TEC21 sont les organes officiels de la SIA.  
**Abonnements** [www.espazium.ch/traces/abonnement](http://www.espazium.ch/traces/abonnement)

**Vente numéros isolés** Fr. 12.- (port en sus), Stämpfli Publikationen AG, tél. 031 300 62 54

**En librairie** Lausanne: La Fontaine (EPFL); Genève: Archigraphy; Paris: Librairie Archbooks

**Changement d'adresse pour membres SIA** SIA-SG, Seinaustrasse 16, cp 1884, 8027 Zurich, tél. 044 283 15 15, fax 044 283 15 16, [mutationen@sia.ch](mailto:mutationen@sia.ch)

**Tirage REMPI** Tirage diffusé: 3690 dont 102 gratuits (ISSN 0251-0979)

Toute reproduction de texte et des illustrations n'est autorisée qu'avec l'accord de la rédaction et l'indication de la source.