

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **142 (2016)**

Heft 4: **Spéculation urbaine**

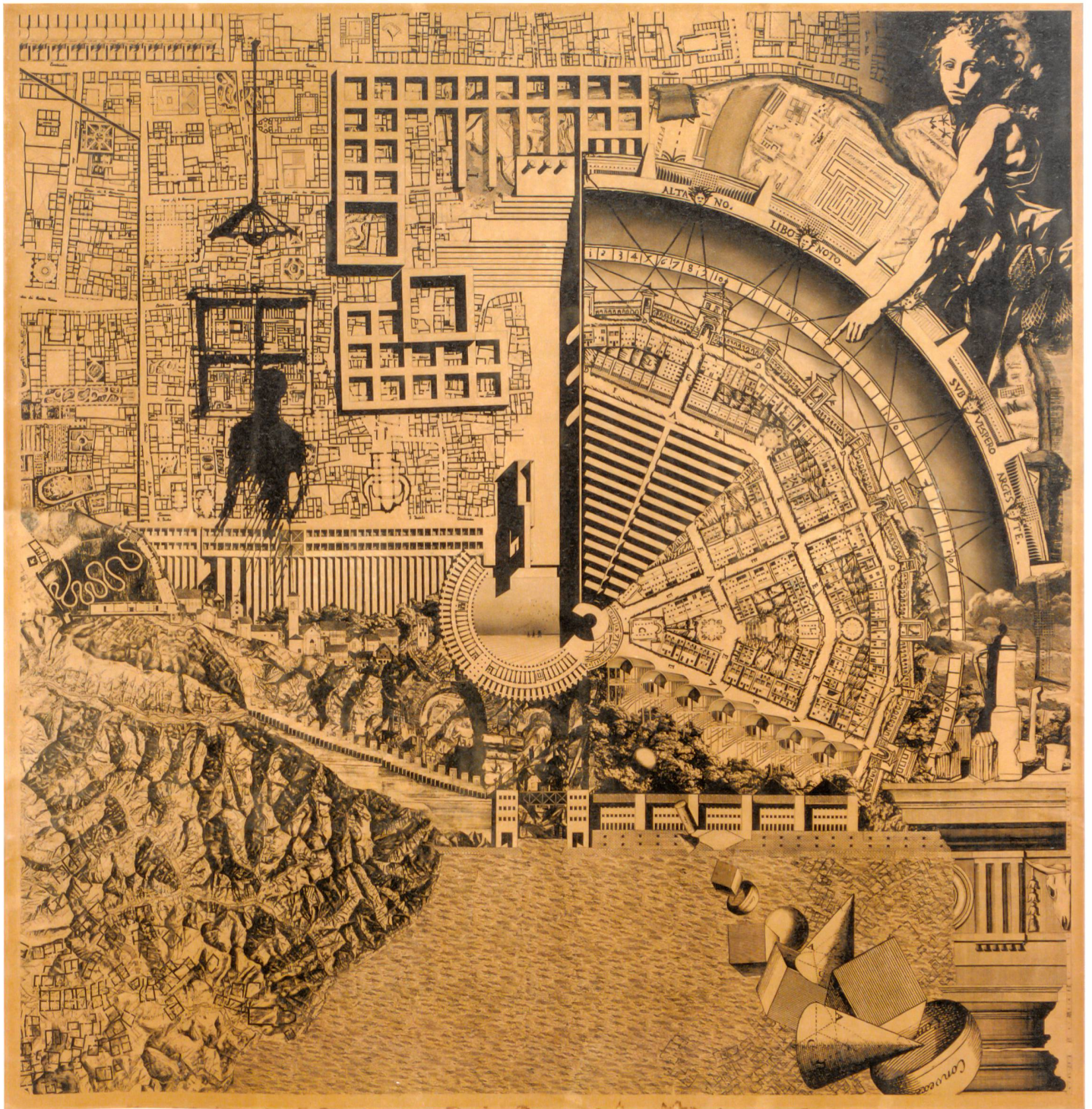
PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



ALDO ROSSI LA FINESTRA DEL POETA

Exposition du 1^{er} au 23 mars 2016
Archizoom, EPFL
<http://archizoom.epfl.ch>

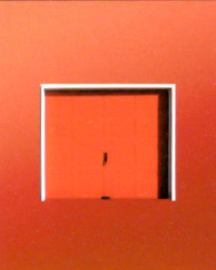
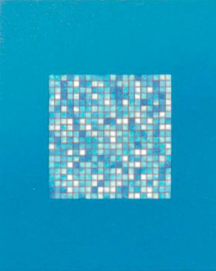
Image : Aldo Rossi, Bruno Reichlin, Fabio Reinhart, Eraldo Consolascio,
La città analoga, 1976. Collection Bonnefantenmuseum

 Bonnefantenmuseum
Maastricht

 Fondazione Aldo Rossi

 EPFL
ÉCOLE POLYTECHNIQUE
FÉDÉRALE DE LAUSANNE

ARCHIZOOM

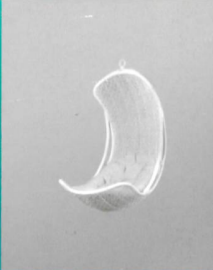
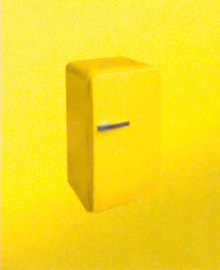
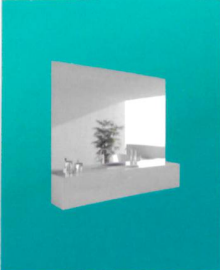
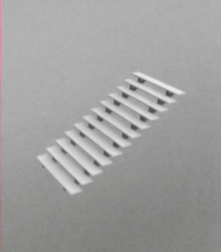
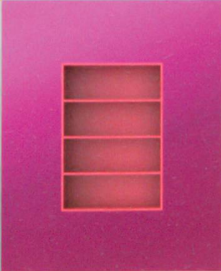
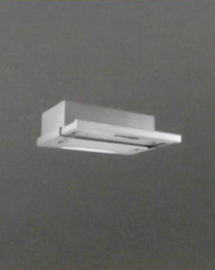
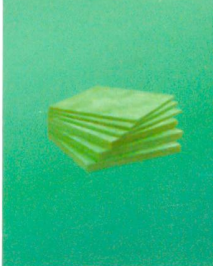


HABITAT JARDIN

12-20 MARS 2016
EXPO BEAULIEU LAUSANNE

H

WWW.HABITAT-JARDIN.CH



PARTENAIRES MEDIA



PARTENAIRES

