

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 143 (2017)
Heft: 2: Paysages sonores

Artikel: À mort l'arbitre, Jean-Pierre Mocky
Autor: Catsaros, Christophe
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-736696>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A mort l'arbitre, de Jean-Pierre Mocky

Projection dans le cadre du cycle L'architecture à l'écran



La séance du mercredi 15 février se penche sur le destin cinématographique d'un ensemble postmoderne réalisé par Ricardo Bofill.

C'est dans les espaces d'Abraxas de Ricardo Bofill, un ensemble résidentiel emblématique du néo-classicisme postmoderne à Noisy-le-Grand, que Jean Pierre Mocky place l'intrigue de ce film d'action sorti en salle en 1984.

L'arbitre (Eddy Mitchell) et sa séduisante compagne sont pris en chasse par une bande de hooligans qui veulent leur peau. Menés par un Michel Serrault déchaîné, ils lui reprochent, outre la défaite de leur équipe, la mort d'un des leurs. Semant la terreur dans l'ensemble d'habitations, ils vont devoir affronter un personnage qui ne se laisse pas faire.

Véritable chasse à l'homme dans ce qui s'apparente à un palais pour le peuple, *A mort l'arbitre* constitue une étonnante visite du propriétaire.

Bofill est l'une des figures éminentes du postmodernisme des années 1980. Il prône une architecture monumentale et formaliste qui remet à l'ordre du jour certains attributs du classicisme. Redonnant sa place à l'ornement, il orchestre l'espace comme un décor de théâtre, un décor qui plaît aux cinéastes. Après Mocky, Terry Gilliam y tournera certaines scènes de *Brazil*. De l'angoissant piège chez Mocky, au décor d'une dictature chez Gilliam, les espaces d'Abraxas incarnent au fil des tournages une véritable dystopie filmique. Dernier épisode de ce destin cinématographique, le

À MORT L'ARBITRE

Jean-Pierre Mocky, France, 1984, 84'
(avec Eddy Mitchell et Michel Serrault)

A Lausanne, le 15 février à 21h
au Casino de Montbenon
A Genève, le 27 février à 20 h 45
aux Cinémas du Grütli

Une collaboration

TRACÉS

MA

WWW.MA-GE.CH



cinémathèque suisse

TRACÉS Bulletin technique de la Suisse romande Revue fondée en 1975, paraît tous les quinze jours.
Rédaction Rue de Basseignes 4, 1024 Eclépens, tél. 021 693 20 96, CCP 80-6110-6, www.espazium.ch
Editeur espazium – Les éditions de la culture du bâti, Steffelstrasse 12, 8045 Zurich, tél. 044 380 21 55, verlag@espazium.ch
Directeur Martin Heller, président; Katharina Schöber, directrice; Hedi Knöpfel, assistante de direction
Régie des annonces Zurichsee Werbe AG, Seestrasse 86, 8712 Stäfa, tél. 044 928 56 11 | Régie des annonces en Suisse romande: Imédit Publications SA, Avenue Edouard Daples 7, 1006 Lausanne, Serge Bornand, tél. 021 695 95 95
Organe de la s.a.s Société suisse des ingénieurs et des architectes www.sia.ch
Associations partenaires Fondation ACUBE, Association des diplômés de l'EPFL, www.epflalumni.ch/fr/prevs-dhonneur; ETH Alumni, Anciens élèves de l'EPFZ www.alumni.ethz.ch; USC, Union suisse des ingénieurs-conseils www.usic-engineer.ch; FAS, Fédération des architectes suisses www.architekten-ba.ch

Rédaction et édition Rédacteur en chef: Christophe Catsaros, mas.phil@paris.xi.fr | Rédactrice en chef adjointe: Stéphanie Somerette, urbaniste Paris XII | Rédacteurs: Mourir Ayoub, architecte | Marc Frochaux, Lic.Phil.UNIL; M.Sc. Arch. ETH | Philippe Morel, lic. ès sciences UNINE | Directeur et responsable éditorial espazium.ch: Cedric van der Poel, lic. phil. UNINE, MAS urbanisme UNIL | Tous les rédacteurs peuvent être atteints par email: prenom.nom.de.famille@revue-traces.ch
Mise en page / design graphique: Valérie Bovay, bachelier of arts HES-SO en communication visuelle
Rédacteur web: Yony Santos, architecte
Rédaction des pages SIA: Rachel Uster, rachel.uster@sia.ch et Barbara Ehrensperger, barbara.ehrensperger@sia.ch
Conseil éditorial Eugen Brühlwiler, dr. ing. civil, prof. EPFL; Lorette Coen, essayiste, journaliste, Le Temps; Elena Cogato Lanza, arch. prof. EPFL; Daniel de Roulet, romancier; Blaise Fleury, ing. civil dipl. EPFL; Eric Frei, architecte; Christophe Guignard, architecte EPF, prof. ECA; Cyril Veillon, directeur d'Archizoom; Pierre Vaya, rédacteur en chef adjoint en charge de l'économie Le Matin Dimanche.
Maquette Atelier Poisson www.atelierpoisson.ch | **Lettrines et illustrations** Bruno Souët www.brunosouet.net
Adaptation de la maquette Valérie Bovay

Impression Stampfli Publikationen AG, cp. 8326, 3001 Berne, www.stampfli.com
Paraissent chez le même éditeur TEC21, Starfelstrasse 12, cp. 1267, 8021 Zurich, www.espazium.ch
ARCHI, Via Cantonale 15, 6900 Lugano, www.espazium.ch, TRACES, Archi et TEC21 sont les organes officiels de la SIA
Abonnements www.espazium.ch/traces/sabonner
Vente numéros isolés Fr. 12.– (port en sus), Stampfli Publikationen AG, tél. 031 300 62 54
En librairie Lausanne: La Fontaine (EPFL); Genève: Archigraphy; Paris: Librairie Archibooks
Changement d'adresse pour membres SIA SIA-SG, Seinaustrasse 16, cp. 1884, 8027 Zurich, tél. 044 283 15 15, fax. 044 283 15 16, mutadren@sia.ch
Tirage REMP Tirage diffusé: 3690 dont 102 gratuits (ISSN 0251-0979)

Toute reproduction du texte et des illustrations n'est autorisée qu'avec l'accord de la rédaction et l'indication de la source

espazium
Der Verlag für Baukultur
Les éditions pour la culture du bâti
Edizioni per la cultura della costruzione