

**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes  
**Band:** 143 (2017)  
**Heft:** 3: Nant de Drance #2

**Rubrik:** Agenda

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

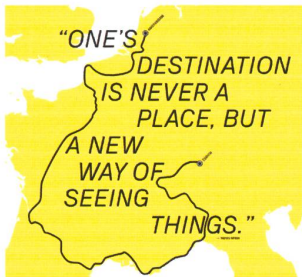
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

07.02 / 18:30

CONFÉRENCE  
**RENATO RIZZI ARCHITECTS**  
 Forum de l'architecture, Bienne  
[www.architekturforum-biel.ch](http://www.architekturforum-biel.ch)

Jusqu'au 11.02

EXPOSITION  
**AF-Z CARTE BLANCHE XIV -  
 KCAP ARCHITECTS  
 AND PLANNERS**  
**« TRAIN AND THE CITY »**  
 Architekturforum, Zurich  
[www.af-z.ch](http://www.af-z.ch)



11.02 - 14.05

EXPOSITION  
**HELLO, ROBOT.**  
**DESIGN ZWISCHEN MENSCH  
 UND MASCHINE**  
 Vitra Design Museum,  
 Weil am Rhein  
[www.design-museum.de](http://www.design-museum.de)

Jusqu'au 12.02

EXPOSITION  
**TOUS À LA PLAGE!**  
**Villes balnéaires du 18<sup>e</sup> siècle  
 à nos jours**  
 Cité de l'architecture et du patrimoine,  
 Paris  
[www.citechaillot.fr](http://www.citechaillot.fr)

Jusqu'au 12.02

EXPOSITION  
**THIBAUT CUISSET.**  
**CAMPAGNES FRANÇAISES**  
 Fondation Fernet-Branca,  
 Saint-Louis  
[fondationfernet-branca.org](http://fondationfernet-branca.org)

Jusqu'au 19.02

EXPOSITION  
**NEW OLD**  
 The Design Museum, Londres  
[designmuseum.org](http://designmuseum.org)

21.02 / 18:30

CONFÉRENCE  
**JACCAUD SPICHER ARCHI-  
 TECTES ASSOCIÉS, GENÈVE**  
 Forum d'architecture, Fribourg  
 Ancienne Gare, Fribourg  
[www.fri-archi.ch](http://www.fri-archi.ch)

23.02 / 18:30

CYCLE DE CONFÉRENCES  
**« THE ECO-CENTURY PROJECT® »**  
**LE GRAND LONDRES**  
**AU PRISME DE LA TRANSITION  
 ÉCOLOGIQUE**  
**Michael Hebbert**  
 Fondation Brillard, Genève  
[www.brillard.ch](http://www.brillard.ch)

Jusqu'au 26.02

EXPOSITION  
**L'ESPRIT DU BAUHAUS**  
 Musée des Arts décoratifs, Paris  
[www.lesartsdecoratifs.fr](http://www.lesartsdecoratifs.fr)

27.02 / 20:45

PROJECTION  
**L'ARCHITECTURE À L'ÉCRAN:  
 « À MORT L'ARBITRE »**  
**Jean-Pierre Mocky, France,  
 1984, 84'**  
 Les Cinémas du Grütli, Genève  
[www.cinemas-du-grutli.ch](http://www.cinemas-du-grutli.ch)

29.02-30.03 / 20:45

COLLOQUE  
**SYMPOSIUM SUR L'EFFICACITÉ  
 ÉNERGÉTIQUE, LES ÉNER-  
 GIES RENOUVELABLES ET  
 L'ENVIRONNEMENT DANS LE  
 DOMAINE DU BÂTIMENT**  
 HEIG-VD, Yverdon-les-Bains  
[www.er17.ch](http://www.er17.ch)

Jusqu'au 05.03

EXPOSITION  
**PAYSAGES DU 21<sup>e</sup> SIÈCLE  
 QUE FABRIQUONS-NOUS  
 AUJOURD'HUI ?**  
 Archipel centre de culture Urbaine,  
 Lyon  
[www.archipel-cdcu.fr](http://www.archipel-cdcu.fr)

09.03 / 18:30

CYCLE DE CONFÉRENCES  
**« MATERIA »**  
**RYAN W. KENNIHAN**  
**Architecte, USA / Irlande**  
 Pavillon Sicli, Genève  
[www.ma-ge.ch](http://www.ma-ge.ch)

Jusqu'au 16.04

EXPOSITION  
**THE BRUTALIST PLAYGROUND**  
 Vitra Design Museum,  
 Weil am Rhein  
[www.design-museum.de](http://www.design-museum.de)

Jusqu'au 23.04

EXPOSITION  
**NOIR C'EST NOIR ? LES OUTRE-  
 NOIRS DE PIERRE SOULAGES**  
 Pavillon d'expérimentation muséale  
 Bâtiment ArtLab EPFL  
[artlab.epfl.ch](http://artlab.epfl.ch)

Jusqu'au 30.04

EXPOSITION  
**SANS LIMITE**  
**Photographies de montagne**  
 Musée de l'Elysée, Lausanne  
[www.elysee.ch](http://www.elysee.ch)



(© Jacques Pagin)

**TRACÉS Bulletin technique de la Suisse romande** Revue fondée en 1875, paraît tous les quinze jours.  
 Rédaction: Rue de Bassemges 4, 1024 Ecublens, tél. 021 693 20 98, CCP 80-6110-6, [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch)  
 Editeur: espazium - Les éditions de la culture du bâti, Staffelfeldstrasse 12, 8045 Zurich, tél. 044 380 21 55, [verlag@espazium.ch](http://verlag@espazium.ch)  
 Martin Heller, président; Katharina Schöber, directrice; Hedl Kropf, assistante de direction  
**Régie des annonces** Zürichsee Werbe AG, Seestrasse 86, 8712 Stäfa, tél. 044 928 56 11 | Régie des annonces en Suisse romande: Inédit Publications SA, Avenue Edouard Darplles 7, 1006 Lausanne, Serge Bormand, tél. 021 698 95 95  
**Organe de la sia** Société suisse des ingénieurs et des architectes [www.sia.ch](http://www.sia.ch)  
**Associations partenaires** Fondation ACUBE, Association des diplômés de l'EPFL [www.epflalumni.ch/fr/prewts-dhonneur](http://www.epflalumni.ch/fr/prewts-dhonneur);  
 ETH Alumni, Anciens élèves de l'EPFZ [www.walumi.ethz.ch](http://www.walumi.ethz.ch); USIC, Union suisse des ingénieurs-conseils [www.usic-engineers.ch](http://www.usic-engineers.ch); FAS, Fédération des architectes suisses [www.architekten-bsa.ch](http://www.architekten-bsa.ch)

**espazium**  
 Der Verlag für Baukultur  
 Les éditions pour la culture du bâti  
 Edizioni per la cultura della costruzione

**Rédaction et édition** Rédacteur en chef: Christophe Cotsaros, mas. phil., Paris XI | Rédactrice en chef adjointe: Stéphanie Sonnette, urbaniste Paris XII | Rédacteurs: Mourir Ayoub, architecte | Marc Frochoux, Lic. Phil. UNIL; M.Sc. Arch. ETH | Philippe Morel, lic. ès sciences UNINE | Directeur et responsable éditorial: [espazium.ch](mailto:espazium.ch); Codric van der Poel, lic. phil. UNINE, MAS urbanisme UNIL | Tous les rédacteurs peuvent être atteints par email: [prénom.nom.de.famille@revue-traces.ch](mailto:prénom.nom.de.famille@revue-traces.ch)  
 Mise en page / design graphique: Valérie Bovay, bachelor of arts HES-SO en communication visuelle  
 Rédacteur web: Yony Santos, architecte  
 Rédaction des pages SIA: Rahel Ulster, [rahel.ulster@sia.ch](mailto:rahel.ulster@sia.ch) et Barbara Ehrensperger, [barbara.ehrensperger@sia.ch](mailto:barbara.ehrensperger@sia.ch)  
**Conseil éditorial** Eugen Brühwiler, dr. ing. civil, prof. EPFL; Lorette Coen, essayiste, journaliste, Le Temps; Elena Cogato Lanza, arch. prof. EPFL; Daniel de Roulet, romancier; Blaise Fleury, ing. civil dipl. EPFL; Eric Frie, architecte; Christophe Guignard, architecte EPF, prof. ECAL; Cyril Vellion, directeur d'Archzoom; Pierre Veva, rédacteur en chef adjoint en charge de l'économie Le Main Dmarche.  
**Maquette** Atelier Poisson [www.atelierpoisson.ch](http://www.atelierpoisson.ch) | **Lettrines et illustrations** Bruno Soutière [www.brunosoutiere.net](http://www.brunosoutiere.net)  
**Adaptation de la maquette** Valérie Bovay

**Impression** Stampfli Publikationen AG, cp 8525, 3001 Berne, [www.stampfli.com](http://www.stampfli.com)

**Paraissent chez le même éditeur** TEC21, Staffelfeldstrasse 12, cp 7267, 8021 Zurich, [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch)  
 AFCH, Via Cantonale 15, 0900 Lugano, [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch); TRACES, Archi et TEC21 sont les organes officiels de la SIA.  
**Abonnements** [www.espazium.ch/traces/sabonner](http://www.espazium.ch/traces/sabonner)

**Vente numéros isolés** fr. 12.- (port en sus), Stampfli Publikationen AG, tél. 031 300 62 54

**En librairie** Lausanne: La Fontaine (EPFL); Genève: Archigraphy; Paris: Librairie Archibooks

**Changement d'adresse pour membres SIA** SIA-SC, Sénaustrasse 16, cp 1884, 8027 Zurich, tél. 044 283 15 15, fax: 044 283 15 16, [mutation@sia.ch](mailto:mutation@sia.ch)

**Tirage REMP** Tirage diffusé: 3690 dont 102 gratuits (ISSN 0251-0979)

Toute reproduction du texte et des illustrations n'est autorisée qu'avec l'accord de la rédaction et l'indication de la source.