

Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **1-5 (1947-1949)**

Heft 11

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

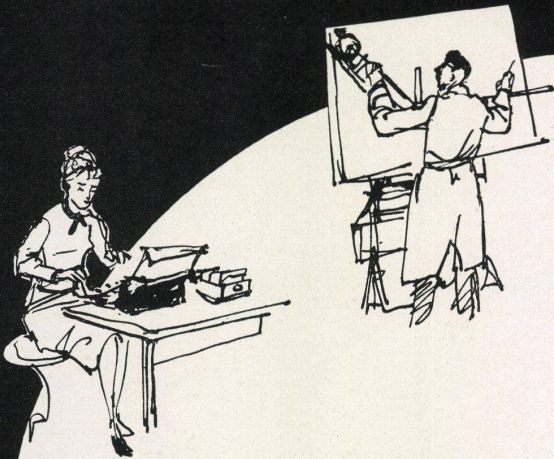
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Beleuchtung nach individuellem Rezept

ist billiger als Licht nach Schema F, und vor allem natürlich besser.

Wenn jemand ein Heilmittel nimmt, kostet es gleichviel, ob er es aufs Geratewohl hin tut, oder auf berufenen ärztlichen Rat. Dann aber weiss er, dass es das Richtige ist.

Auch ein Beleuchtungskörper kostet gleichviel, ob man ihn auf gut Glück wählt und montiert, oder ob Sie nach Konsultation und planender Berechnung durch einen unserer sieben Lichttechniker das für Ihren Fall genau richtige Modell am besten Orte verwenden. Zweckdienliche, rationellere, bessere Beleuchtungen sind das Resultat und unsere Konsultation ist kostenlos. Berichten Sie uns.

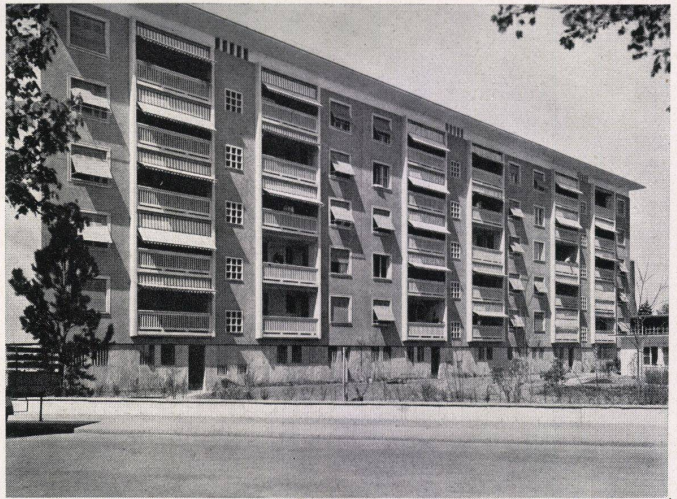
Verlangen Sie Zustellung unserer
Hauszeitschrift



ALUMAG

ALUMINIUM-LICHT AG

Uraniastr. 16 Zürich Tel. 051-25 89 88



für Vorplatz, Balkon
und Blumenfenster

Storenfabrik Emil Schenker AG. Schönenwerd

Filialen in Zürich, Basel, Luzern, Lausanne, Lugano

wall with plaster covering. Between performances, a chequer pattern is projected on the screen, which replaces the usual curtain.

Lighting of cinema: Invisible, indirect, behind the round plates connected with the wire structure on the side-walls at a distance of approx. 15 cm therefrom. Thus the wall is lighted within the area of the wire structure, which appears as a dark system of lines and planes. The dancing hall and bar are a spatial unit without subdivision. A lighted case for beverages with two lateral glass mosaic panes dominates the entrance. Above the dance-floor the double ceiling, which is there somewhat lowered, is provided with circular multi-coloured sources of light.

New Etoile Cinema, Zurich (page 34)

The cinema is accommodated in a new hotel building projected within the old

city sanitation scheme. In order to keep clear of the green area in the adjoining court, the cinema auditorium was placed underground. The entrance rooms facing Marktasse, which had to be kept within narrow limits, are placed on the ground-floor, together with the box office, which, in order to save space, was built into a wall, while the lobby with the cloak-room are on a somewhat lower level.

The interior lay-out of the auditorium is determined by optical and acoustic principles. The screen is the central point. The lower edge of the screen is freely visible from every seat.

Number of seats	450
Space between rows	83 cm
Width of seats	55 cm
Projection distance	24 m
Screen distance	23 m
Projection area	4,4 x 3,30 m

Verlag Bauen + Wohnen G.m.b.H.
Telefon (051) 53 66 50
Herausgeber
Redaktion Bauen + Wohnen

Grafische Gestaltung
Umschlag
Inserate
Satz und Druck
Clichés
Inseratenverwaltung
Administration, Expedition

Abgabe Nr. 11, Oktober 1951
Preise für die Schweiz:

Birmensdorferstrasse 85
im Schimmelhof, Zürich
Adolf Pfau
Dreikönigstr. 54, Tel. (051) 25 72 08
J. Schader, Architekt, Zürich
R. P. Lohse SWB, Zürich
R. P. Lohse SWB, Zürich
Entwurf R. P. Lohse SWB
G. Pfau jun.
Huber & Co. AG., Frauenfeld
W. Nievergelt, Zürich

Huber & Co. AG., Frauenfeld
Postcheck VIII c 10

Abonnement für 4 Nummern Fr. 18.—
Einzelnummer Fr. 4.80

Anlieferungsstellen im Ausland:
Belgien: Office Internationale de Librairie,
Bruxelles, 184, rue de l'Hôtel-des-
Monnaies
Columbia: Libreria Arquitectónica, Bruno
Kreitner, Apartado aéreo 1533 - Cali S. A.
Deutschland: Ausland-Zeitungshandel
W. E. Saabach, Frankenstraße 14, Köln-
Junkersdorf
England: Swiss Publicity Office,
61, Woodland Rise, London N. 10

Frankreich: Vincent, Fréal & Cie., rue
des Beaux-Arts 4, Paris VI
Israel: Internationale Booksellers A. Lich-
tenhayn - H. H. Latz, Tel-Aviv, 85, Allen-
by Rd., P. O. B. 4050
Italien: A. Salto, Libreria artistica, Milano,
Via Santo Spirito 14
Luxemburg: Mess. Paul Kraus, Luxem-
burg, 29, rue Joseph Junck
Österreich: Morawa & Cie., Wien
USA: Wittenborn & Cie.
38 East 57 th Street, New York