

Empfangsraum einer Seidenfirma in Zürich = Salle de réception d'une maison de soieries é Zurich = Reception room of a Zurich silk manufacturing firm

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home :
internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **6 (1952)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-328253>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

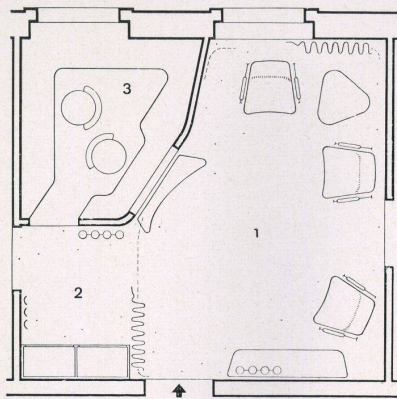
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Grundriß / Plan

- 1 Empfangsraum / Salle de réception / Reception room
- 2 Garderobe / Vestiaire / Cloakroom
- 3 Telefon / Téléphone / Telephone



Empfangsraum einer Seidenfirma in Zürich

Salle de réception d'une maison de soieries
à Zurich
Reception Room of a Zurich Silk Manufacturing
Firm

Architekt: Jakob Zweifel SIA,
Zürich



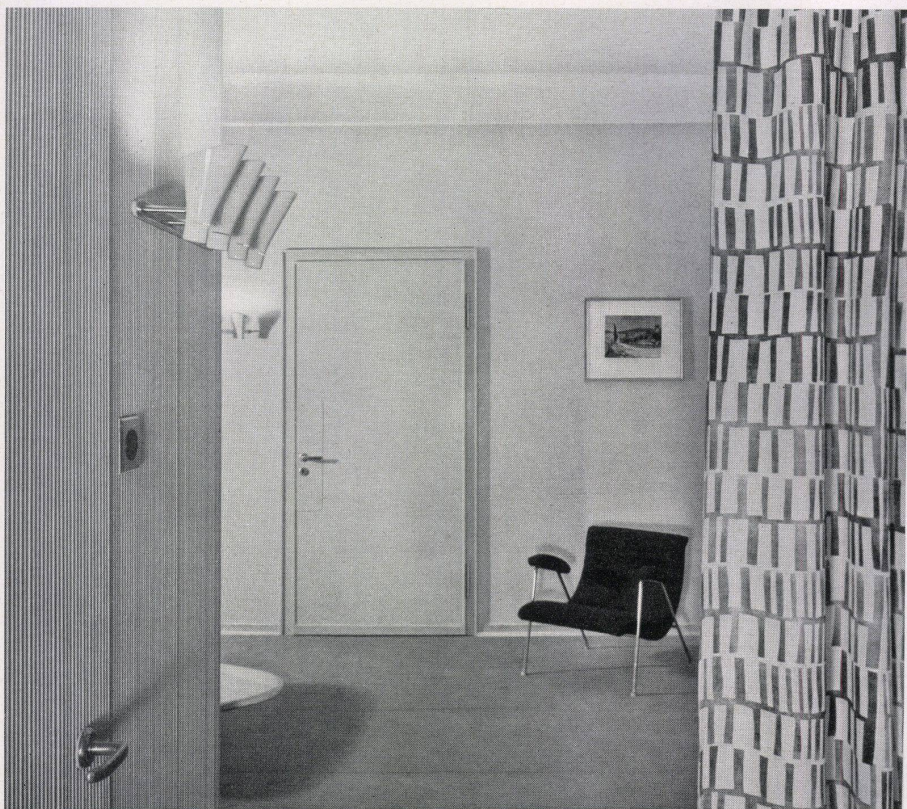
Im Anschluß an die Büroräumlichkeiten einer Seidenfirma war ein Empfangsraum einzurichten und zu möblieren. Außer dem eigentlichen Empfangsraum mit der Sitzgruppe für die Kundschaft waren ein kleines Telefon- und Empfangsbüro sowie eine Garderobenische einzubauen.

Materialien: Boden: hellgrauer Spannteppich, Wände: Seidenglanzemail-Anstrich, Wände des Telefonbüros: Ahornholz, Vorhänge: Naturseide, schwarz bedruckt (Entwurf und Ausführung Lisbeth Anliker, Zürich), Fauteuils, nach Entwurf des Architekten, Messingrohrbügel, Polstersitz mit Wollstoffbezug von Regula Hahn, Zürich.

Empfangsraum mit Sitzgruppe für die Kundschaft. Links Schalter des Telefon- und Empfangsbüros.

La salle de réception avec groupe de sièges pour la clientèle. A gauche, le guichet du bureau de réception et des téléphones.

Reception room with seats for customers. Left, counter of telephone and reception clerk.



Fauteuil.
Arm-chair.

Links:

Blick von der Garderobennische in den Empfangsraum.
Vue de la salle de réception prise du vestiaire.
View from cloakroom into reception room.

Photographen: Hugo P. Herdeg, Zürich. Michael Wolgensinger, Zürich. Peter Hausammann, Zürich. Harry H. Baskerville jr., Altadena (Calif.). D. J. Higgins, Hollywood. Veale & Co., Bristol. Carlfréd Halbach, Essen. E. A. Heiniger, Zürich. Ezra Stoller, New York. Korling, New York. Photography Inc., Minneapolis. Bernhard Moosbrugger, Zürich.