

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 7 (1953)

Heft: 6

Artikel: Laden der Intérieur S.A., Zürich = Magasin de l'Intérieur S.A., Zurich = Shop of Intérieur S.A., Zurich

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-328546>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Laden der Intérieur S. A., Zürich

Magasin de l'Intérieur S. A., Zurich
Shop of Intérieur S. A., Zurich

Blick in den Verkaufsraum mit verstellbaren, verschiedenfarbigen Wandelementen.

Vue du magasin de vente pourvu d'éléments de parois amovibles et de teintes différentes.

View looking into the sales room with adjustable wall elements in various colours.

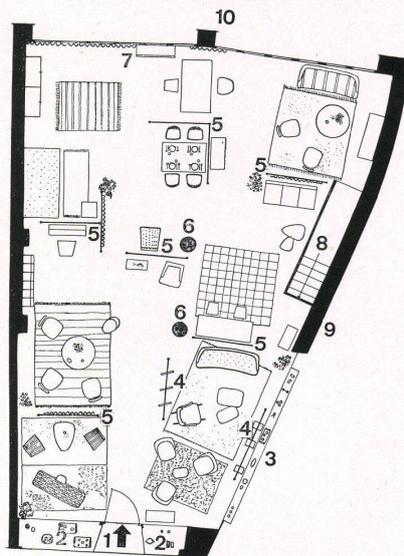
Innenarchitekt: François Baur,
Basel

Graphische Gestaltung: Ruodi Barth SWB,
Basel

Bei der Einrichtung des Ladens waren vielseitige Kombinationsmöglichkeiten der ausstellenden Möbel vorzusehen. Zu diesem Zweck wurden leicht verstellbare Metallgestelle mit Pavatexfüllungen in Zinnoberrot, Zitronengelb, Violett, Hell- und Dunkelgrün geschaffen. Diese Elemente sind frei auswechselbar und können auch in drei Teilen quer gestellt werden. Das helle Eschenholzparkett und die weiß, grau und schwarz tapezierten Wände unterstreichen den freundlichen Charakter des Ladens. Die große Fensterfläche gegen den Hof, welche durch weiße Marquisette-Stores abgedeckt wird, erhellt den Raum, so daß trotz der gro-



Eingangspartie mit dem Schaufenster links. Schwedische, deutsche und amerikanische Sitzmöbel.
 Côté entrée avec la vitrine à gauche. Sièges suédois, allemands et américains.
 Entrance section with the show window on the left. Swedish, German and American chairs.



Grundriß / Plan 1:200

- 1 Eingang / Entrée / Entrance
- 2 Schaufenster / Vitrine / Shop window
- 3 Vorgebaute Vitrine / Vitrine en saillie / Built-out show-case
- 4 Gestelle für Keramik und Glaswaren / Rayons pour objets de céramique et en verre / Stands for ceramics and glass-ware
- 5 Verstellbare Wandelemente / Eléments de parois amovibles / Adjustable wall elements
- 6 Tragpfeiler / Pilier / Supporting pillars
- 7 Büro / Bureau / Office
- 8 Treppe zum Lagerraum / Escalier menant à l'entrepôt / Stairs to store-room
- 9 Durchgang / Passage / Corridor
- 10 Hof / Cour / Yard



Sitzecke mit Teetisch und Stühlen von Charles Eames, Venice/Calif.

Coin de séjour avec petite table et sièges de Charles Eames, Venice/Calif.

Nook with tea table and chairs by Charles Eames, Venice/Calif.

ßen Tiefenentwicklung des Ladens überall angenehme Lichtverhältnisse herrschen.

Die kochenartig arrangierten Möbelgruppen gliedern durch ihre formalen und farbigen Akzente den Verkaufsraum auf eine lebendige Weise. Die Möbel, hergestellt nach Modellen von Charles Eames, Finn Juhl, Elias Swedberg, George Nelson und anderen Architekten, sind von auserlesener Form.

Möbel- und Vorhangstoffe, griechische Teppiche in leuchtenden Farben und lockerer Webart, französische Baumwollteppiche und Helvan-teppiche helfen dazu, eine wohnlich-warme Note in den ganzen Verkaufsraum zu bringen.

Neben Möbeln und Stoffen werden alle die

kleinen Objekte verkauft, welche zwar keinen direkten Zweck erfüllen, jedoch als Geschenke Freude bereiten, wie einfache Vasen in Glas, Keramikvasen, Platten und schönes Ungeschirr.

Eine weitere Aufgabe von »Intérieur« besteht in der Einrichtung von Wohnungen, Cafés, Restaurants usw.



Blick vom Durchgang in den Verkaufsraum.
La salle de vente vue du côté du passage.
The sales room seen from the passage.