

**Zeitschrift:** Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

**Herausgeber:** Bauen + Wohnen

**Band:** 12 (1958)

**Heft:** 11: Kirchenbau = Eglises = Churches

**Artikel:** St. André, Nizza, erbaut 1955 = St-André de Nice, construite en 1955 = St. André in Nice, build in 1955

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-329825>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

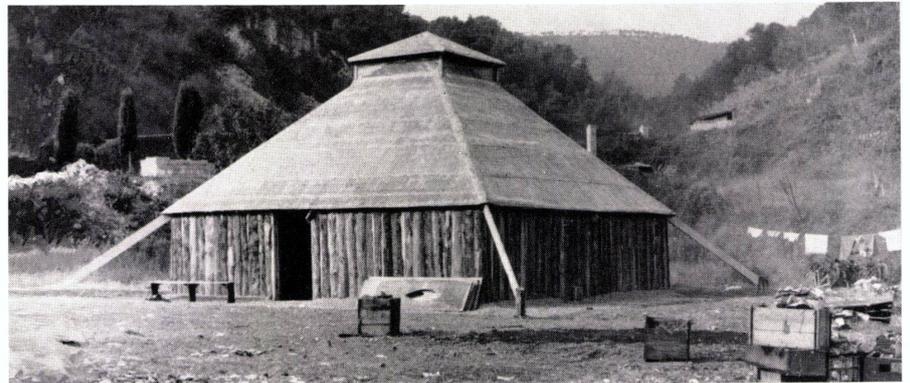
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

R. Senn, Architekt, Basel

## St. André, Nizza

erbaut 1955

St-André de Nice, construite en 1955  
St. André in Nice, built in 1955



Man mag einwenden, daß es eine Verken-  
nung der wirklichen Problematik bedeute,  
wenn die Bildfolge unseres Heftes mit diesem  
einfachen Gebäude eingeleitet wird. Aber  
dieser anspruchslose Bau jenseits der Archi-  
tektur zeigt, daß selbst mit primitiven Mitteln  
eine überzeugende Form gefunden werden  
kann. So einfach das Gebäude auch erscheint,  
seine Form ist durchdacht und »stimmt«.  
Die Zentralform setzt sich gegen das Chaos  
der Umgebung ab und bezeichnet das Ge-  
bäude als einen Ort der Verehrung Gottes.  
Innenraum und Außenform sind identisch;  
die umhüllenden Wände und das nach oben  
abschließende Dach bilden zugleich die  
innere Raumbegrenzung. Die Konstruktion  
unterstreicht die Gesamtform: diagonal aus  
dem Dach hervorschießende Bohlen sorgen  
für die Steifigkeit.

Die Kapelle wurde von zwei Arbeitern in  
vierzehn Tagen für die Chiffoniers d'Em-  
maus des Abbé Pierre gebaut. Der Grundriß  
ist 8 x 8 m groß. Die Höhe der Pyramide  
beträgt 6 m.



1  
Tragkonstruktion.  
Construction portante.  
Supporting construction.

2  
Außenansicht.  
Vue extérieure.  
View of exterior.

3  
Messe.  
Mass.

4  
Der Ring um den Altar.  
La ceinture autour de l'autel.  
The sanctuary.