Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 13 (1959)

Heft: 12

Artikel: Die gute Form 1959 = Forme utile 1959 = Good design 1959

Autor: Altherr, Alfred

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-330195

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Auszeichnungen des Schweizerischen Werkbundes

Die gute Form 1959

Forme utile 1959

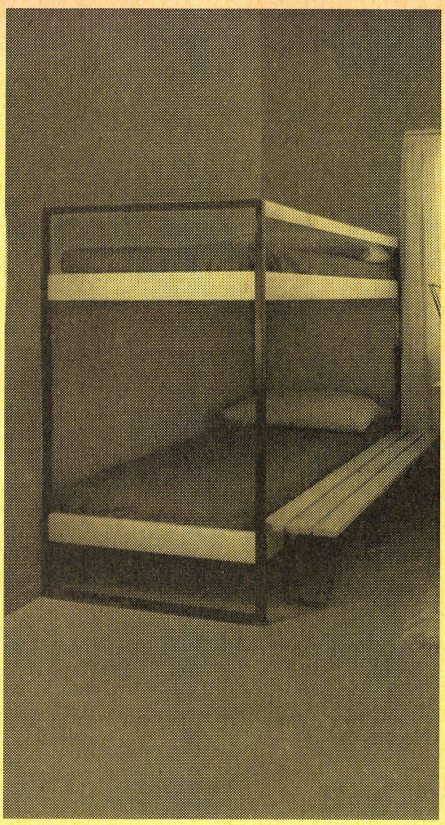
Good Design 1959

Zum achten Mal wurden — im Frühjahr 1959 — gut geformte Produkte von der Schweizer Mustermesse Basel und dem Schweizerischen Werkbund ausgezeichnet.

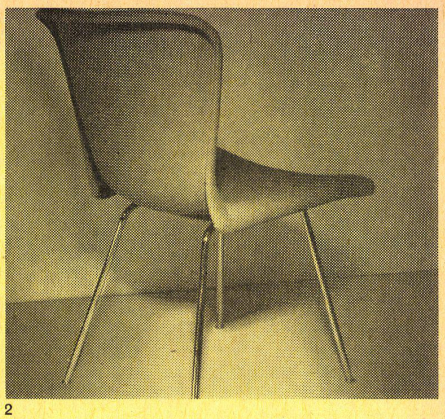
Während die Mustermesse ganz allgemein an der Aktion interessiert ist, ist der Schweizerische Werkbund als Vereinigung von formschaffenden Künstlern für diese Aufgabe besonders prädestiniert, sind doch die Mitglieder des SWB als designers auf verschiedensten Gebieten tätig. — Die Auszeichnung kann — da die Messe Mitveranstalterin ist — nicht auf außerhalb der Messe stehende Firmen ausgedehnt werden. Eine Erweiterung auf Nichtaussteller würde zuviel Kosten und Arbeitsaufwand erfordern, weil damit nur sehr wenige zusätzliche Firmen mit auszeichnungswürdigen Produkten zu erfassen sind.

1952 fiel es der Jury verhältnismäßig leicht, im Rahmen des Gebotenen die wenigen guten Stücke herauszuheben, da sie sich durch ihre Formqualität von den übrigen Artikeln unterschieden. In diesen acht Jahren hat eine große Aktivität zur Schaffung neuer Formen eingesetzt, und man kann heute feststellen, daß viele Firmen im Sinne des SWB produzieren und daß viele gute Modelle im Handel erhältlich sind.

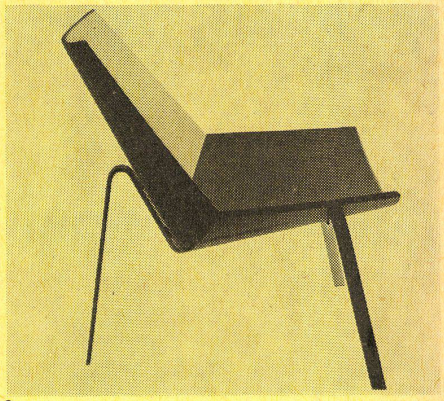
Für die Jury ist es auch nicht mehr so leicht wie 1952, Originale und Kopien voneinander



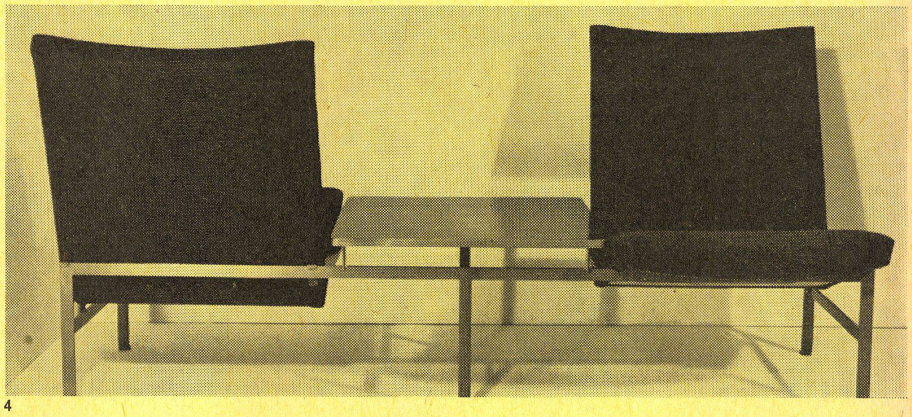
1



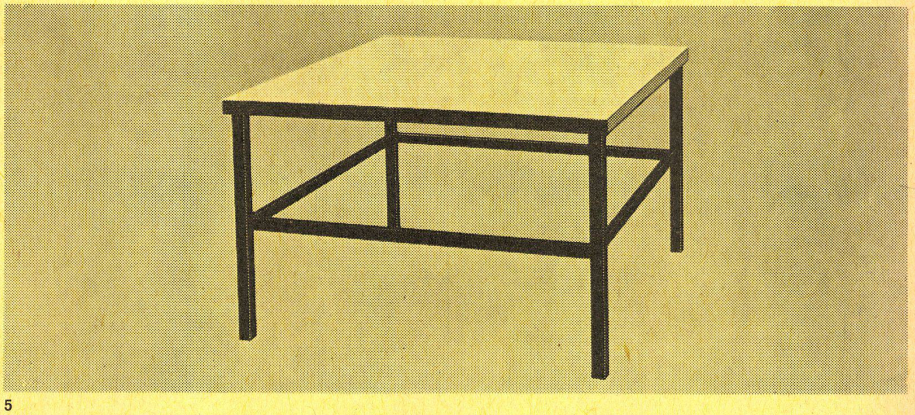
2



3

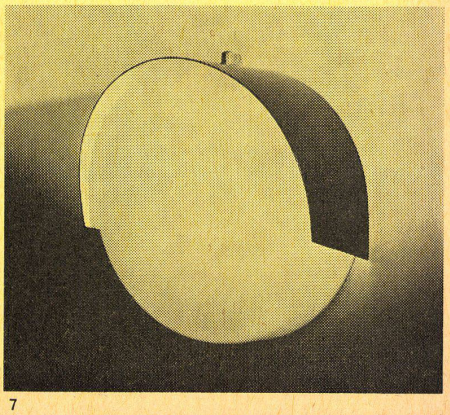


4



5

6



7

1
Kajütenbett
Werkgenossenschaft Wohnhilfe, Zürich.
Lits superposés.
Bunks.

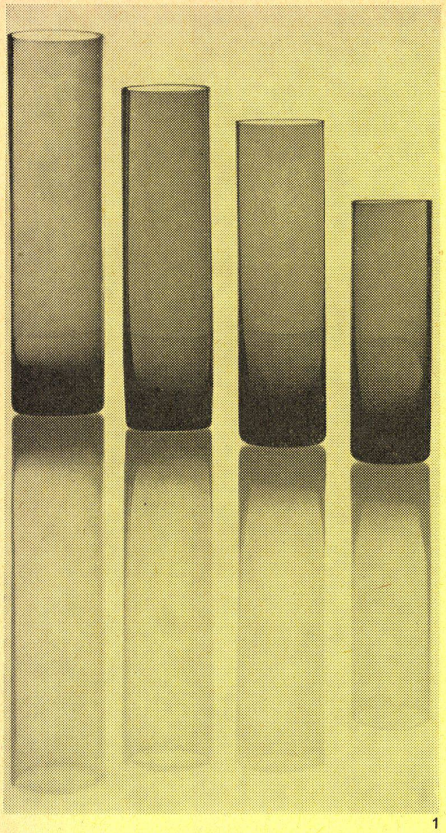
2
Stuhl
Entwurf Alfred Altherr SWB, Zürich,
Strässle Söhne & Co., Kirchberg.
Chaise
Chair

3
Schalenfauteuil
Entwurf B. Rohner SWB, Zürich,
Girsberger & Co., Bützberg.
Fauteuil à coquille.
Bowl seat chair.

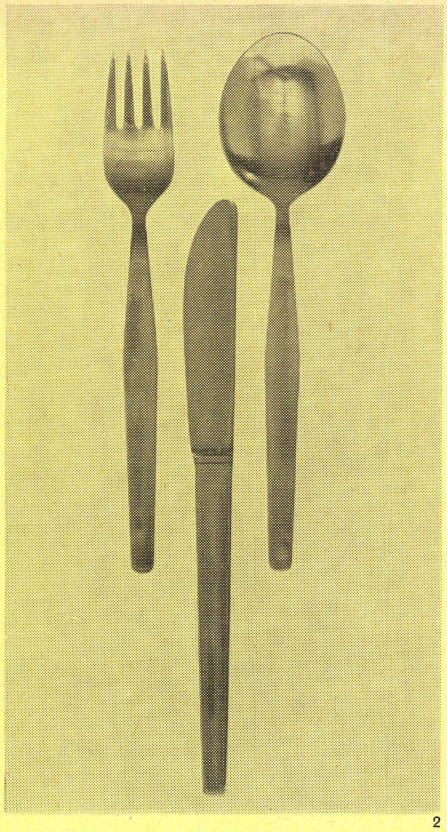
4
Janusbank
Entwurf Gelderland
Strässle & Co Kirchberg
Banc „Janus"
Bench „Janus"

5 und 6
Studiotische, verstellbar auf 2 verschiedene Höhen
Entwurf Maurice Blanc,
V. Schoch, Pully-Lausanne.
Table de studio, réglable pour 2 hauteurs.
Studio table; adjustable at two heights.

7
Wandlampe
BAG Turgi.
Lampe en verre
Glass lamp



1

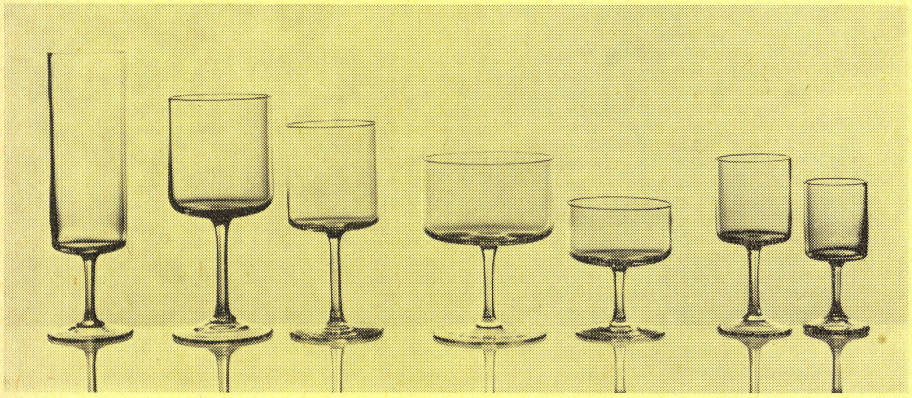


2

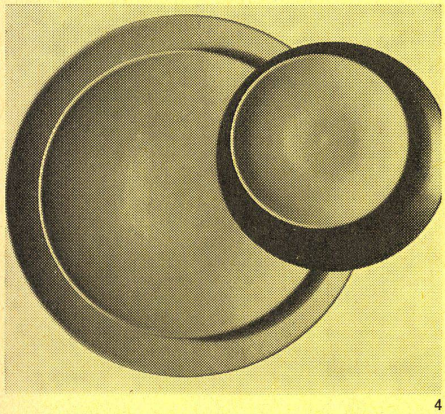
zu scheiden, und doch ist es eine wichtige Aufgabe der Juroren, die modische und die gute Form auseinanderzuhalten. Es wäre notwendig, nicht nur im Rahmen der Mustermesse Basel, sondern auch bei anderen Aktionen dem Publikum vor Augen zu führen, welche Produkte bleibenden Wert besitzen, und zu zeigen, daß modische Spielereien auf die Dauer nicht bestehen können.

Daß heute in der Schweiz so viele gut geformte Produkte erhältlich sind, ist zum großen Teil den Aktionen des Schweizerischen Werkbundes und der Unterstützung durch die Schweizer Mustermesse Basel zu verdanken.

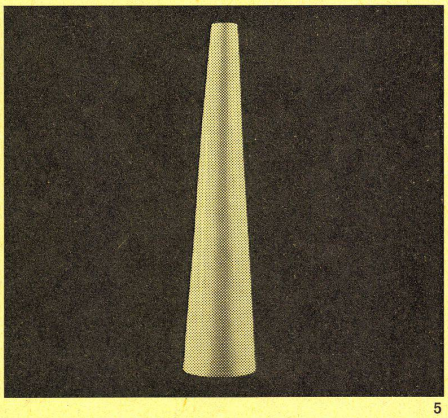
Alfred Altherr



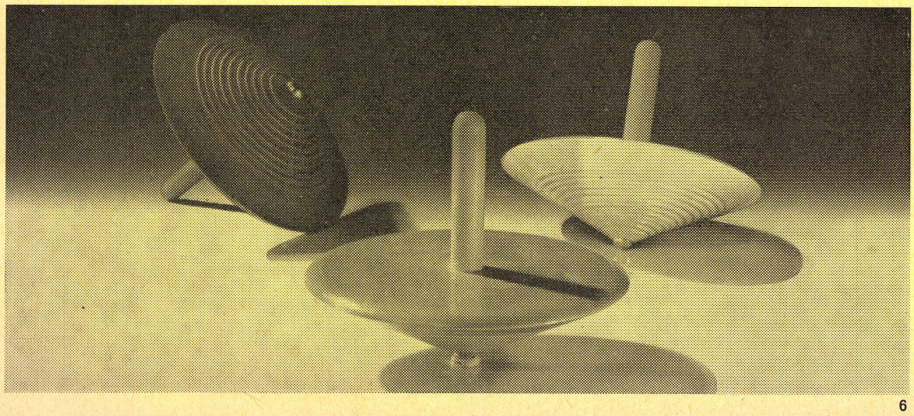
3



4



5



6

1
Stangenvasen
C. Haefeli AG, Sarnen.
Vases cylindriques.
Cylindrical vases

2
Besteck
Entwurf Ruth Spörri, Zürich,
Sola-Besteckfabrik AG, Emmen.
Couvert
Cutlery

3
Kelchglasgarnitur
C. Haefeli AG, Sarnen.
Verres
Glasses

4
Schalen
Felix Handschin AG, Basel.
Coquilles Coupes
Bowls

5
Porzellanvase
Entwurf P. Renfer,
Porzellanfabrik Langenthal AG.
Vase en porcelaine, Studio 40.
China vase, Studio 40.

6
Holzkreisel
Entwurf Kurt Naef, Basel,
Werkgenossenschaft Wohnhilfe, Zürich.
Toupies en bois.
Wooden top.