

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 14 (1960)

Heft: 1: Bauen in Japan = Le bâtiment au Japon = Building in Japan

Artikel: Kulturzentrum der Präfektur Aichi in Nagoya = Centre culturel de la préfecture Aichi à Nagoya = Aichi prefectural culture center in Nagoya

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-330284>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Hideo Kosaka

Kulturzentrum der Präfektur Aichi in Nagoya

Centre culturel de la préfecture Aichi
à Nagoya

Aichi Prefectural Culture Center in Nagoya

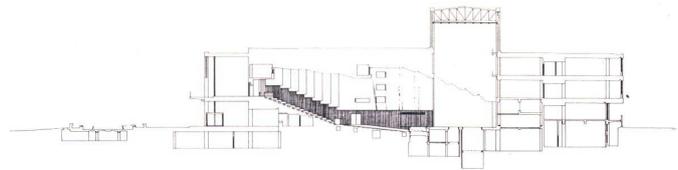
Entwurf 1954, gebaut 1955—59

1
Gesamtansicht von Nordwesten.
L'ensemble vu du nord-ouest.
General view from north-west.

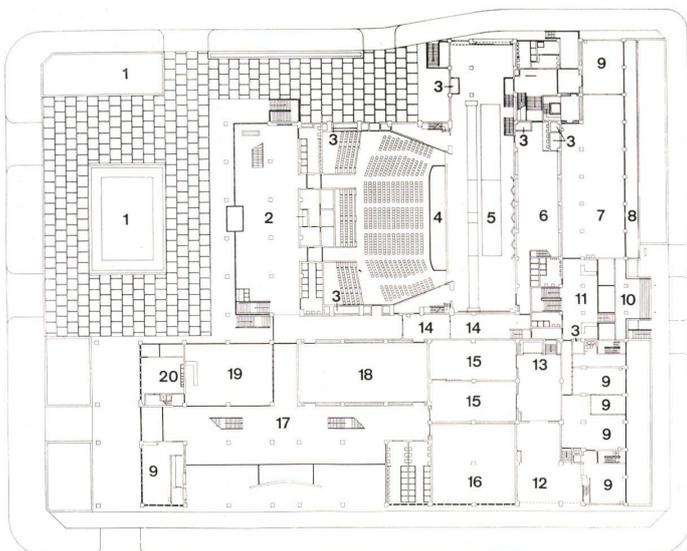
2
Längsschnitt durch das Auditorium 1:1200.
Coupe longitudinale de l'auditoire.
Longitudinal section of the auditorium.

3
Erdgeschoß-Grundriß 1:1200.
Plan du rez-de-chaussée.
Plan of ground-floor.

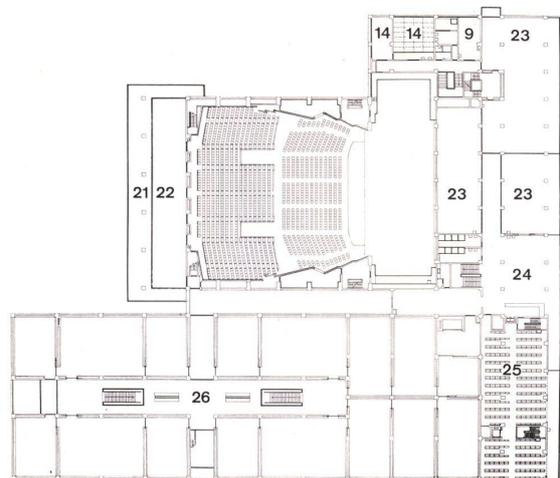
4
Grundriß 1. Obergeschoß 1:1200.
Plan du 1^e étage.
Plan of first floor.



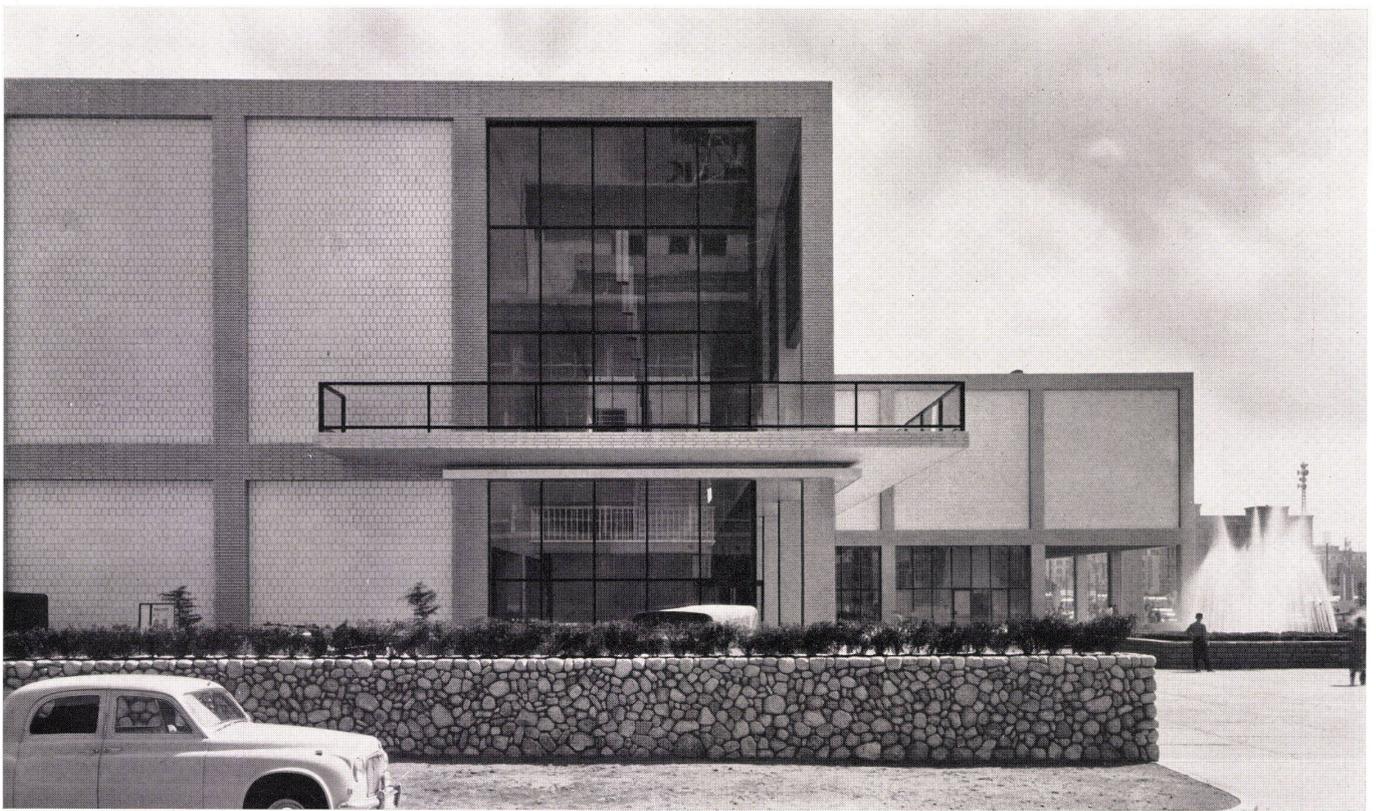
2



3



4

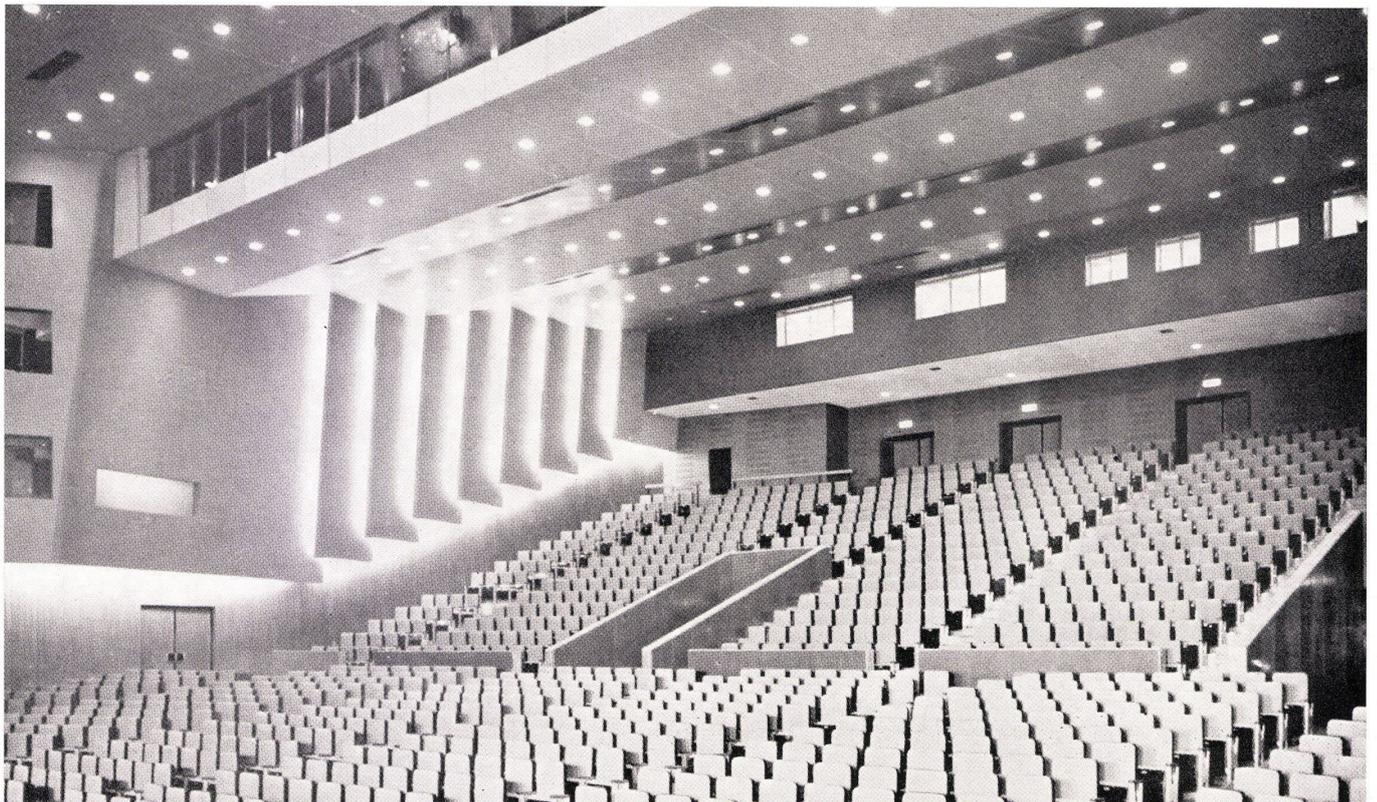


- 1 Wasserbassin / Bassin / Water Basin
- 2 Halle vor dem Auditorium / Hall devant l'auditoire / Hall in front of the auditorium
- 3 Rohrleitung und Kanalschacht / Conduite et puits des canalisations / Pipes and openings for the canal
- 4 Orchestergraben / Fosse de l'orchestre / Orchestra
- 5 Bühne mit 2 Gleitbändern / Scène / Stage
- 6 Bühnengarderoben / Garderobes des artistes / Cloak-room for the artists
- 7 Lesesaal / Salle de lecture / Reading room
- 8 Balkon / Balcon / Balcony
- 9 Büro / Bureau / Office
- 10 Eingang zur Bibliothek / Entrée de la bibliothèque / Entrance of the library
- 11 Halle / Hall
- 12 Speditionsraum / Salle d'expédition / Dispatch room
- 13 Packraum / Salle d'emballage / Packing-room
- 14 Garderobe und Wartezimmer / Garderobes et salle d'attente / Cloak-room and waiting-room

- 15 Lagerraum für Kunstwerke / Salle d'exposition / Exhibition room
- 16 Ausstellungsraum für industrielle Erzeugnisse / Salle d'exposition des produits industriels / Exhibition room Industrial design
- 17 Vorhalle der Kunstgalerie / Porche de la galerie d'art / Lounge in front of the Art Gallery
- 18 Vortragssaal / Salle des conférences / Conference room
- 19 Restaurant
- 20 Küche / Cuisine / Kitchen
- 21 Balkon / Balcon / Balcony
- 22 Halle / Hall
- 23 Lesesaal / Salle de lecture / Reading room
- 24 Katalogsaal / Catalogues
- 25 Büchermagazin / Magasin pour livres / Storehouse for books
- 26 Flur vor den Ausstellungssälen / Dégagement devant les salles d'exposition / Landing in front of the exhibition halls

5
Nordfassade mit dem Seitenfenster der Hallen vor dem Auditorium.
Façade nord avec fenêtre latérale des halls devant l'auditoire.
North elevation with the side window of the halls before the auditorium.

6
Inneres des Auditoriums.
Intérieur.
Interior.





Japan will in den größeren Provinzstädten für die Einwohner eigene Kulturzentren schaffen. In Nagoia, dem Handels- und Industriemittelpunkt Zentral-Japans und Sitz der Präfektur Aichi, nahmen die städtischen Behörden Planung und Wiederaufbau der während des Krieges schwer zerstörten Stadt tatkräftig in die Hand.

Bei der Projektierung des Kulturzentrums beschlossen die verantwortlichen Behörden, die Gebäude auf dem Gelände zu errichten, das an die 100 m breite und durch das Stadtzentrum führende Straße grenzt.

Im Jahre 1953 schrieb die Präfektur Aichi einen Wettbewerb aus, der von Hideo Kosaka gewonnen wurde.

Kosaka und seine Mitarbeiter bereichern die moderne japanische Architektur immer wieder mit sehr wertvollen Bauten.

Das ganze Zentrum, das auf einer weiten Grünfläche steht, setzt sich aus drei Bauteilen zusammen: der Bibliothek, dem Kunstmuseum und dem Auditorium.

Kosaka bemühte sich besonders darum, jedem Gebäude seinen besonderen räumlichen Ausdruck zu geben, aber dennoch alle drei Teile zu einer räumlichen Einheit zusammenzubringen.

Westfassade des Gebäudes mit dem Auditorium.

Façade ouest du bâtiment de l'auditoire.

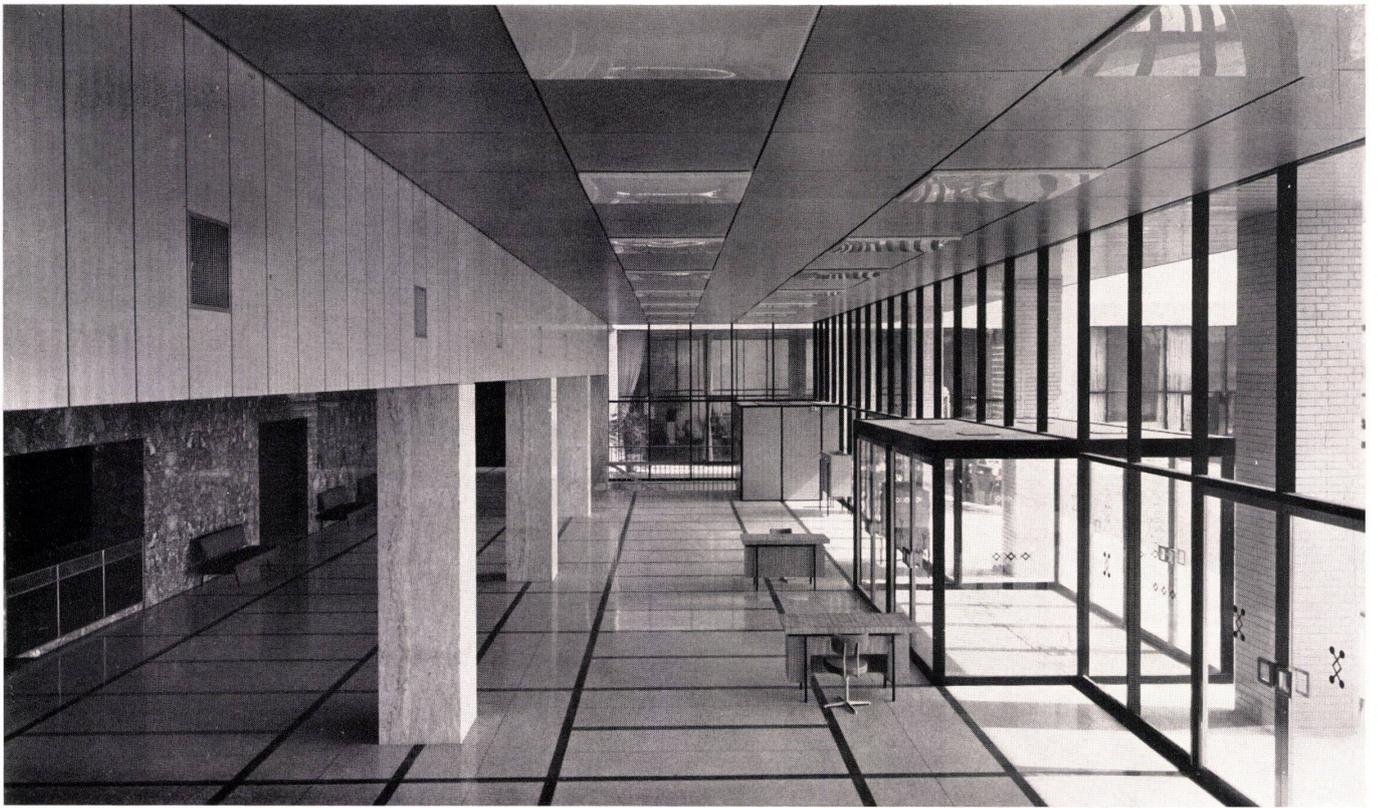
West elevation of the building containing the auditorium.

Eingangshalle zum Kunstmuseum.

Hall d'entrée du musée d'art.

Entrance hall of the museum.





Eingangshalle zum Auditorium.
Hall d'entrée de l'auditoire.
Entrance hall of the auditorium.

Vorhalle im 1. Obergeschoß des Auditoriums.
Hall au premier étage de l'auditoire.
Lobby on the first floor of the auditorium.





Eingang zur Bibliothek.
Entrée de la bibliothèque.
Entrance to the library.

Lesesaal in der Bibliothek.
Salle de lecture dans la bibliothèque.
Reading room of the library.

