

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 16 (1962)

Heft: 6: Bauten für Ferien und Freizeit = Bâtiments de vacances et de récréation = Holiday houses and recreation buildings

Artikel: "Lobby Chair" 675

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-331227>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



1



2

Charles Eames

»Lobby Chair« 675

Entwurf und Produktion: 1960

Der Sessel 675, oder »Lobby Chair«, wurde von Charles Eames für die Time Lobby (Vorhalle) entworfen, die sich im Time-Life-Gebäude befindet.

Dieser Sessel mittlerer Höhe ist eine kleinere Version des berühmten großen »Lounge Chair« 670/71. Seitenteile und Untergestell sind aus Aluminium und die Polster mit schwarzem Leder überzogen. Dieses Modell kann vielseitig angewandt werden; für Privat- oder Direktionsbüros, Empfangshallen usw. und auch für Privatwohnungen, als Ruhesessel.

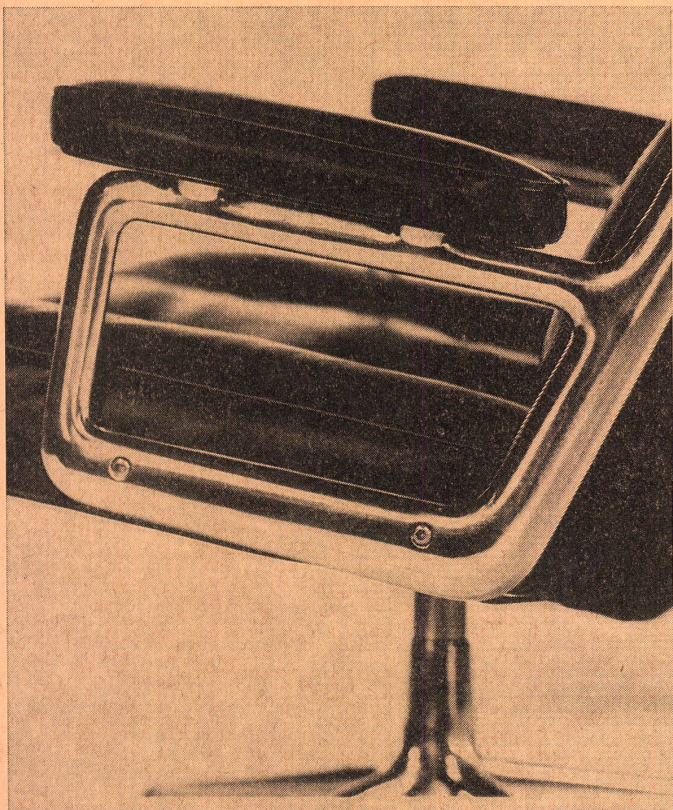
Die Ausführung beweist Eames' Feingefühl für Details und seine instinktive Fähigkeit, Materialien in eleganter Weise zu kombinieren.

1 Der Lobby-Sessel von vorn.
La chaise Lobby depuis devant.
The Lobby Chair from front.

2 Aluminium und schwarzes Leder sind die Hauptmaterialien.
L'aluminium et un cuir noir sont les matériaux principaux.
Aluminium and black leather are the main materials.

3 Detailaufnahme.
Prise de vue de détails.
Detail view.

4 Der Sessel ist drehbar.
La chaise est pivotante.
The chair can be pivoted.



3



4