

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 16 (1962)

Heft: 8

Artikel: Möbel für die Universität Oxford

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-331277>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

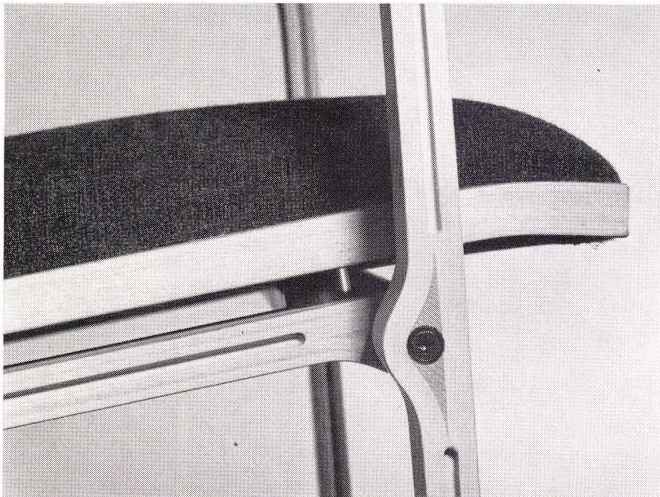
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Professor Arne Jacobsen, Kopenhagen

Möbel für die Universität Oxford

Kollektion Fritz Hansen

Beim Transport von Möbeln in ferne Länder ist es wichtig, daß diese nur ein kleines Volumen haben. Dieser Forderung hat der Architekt durch einfache, meist geschraubte Verbindungen Rechnung getragen. Die Detailpunkte sind sorgfältig durchgearbeitet. Verleimte Holzschichten wechseln mit ausfüllendem Hirnholz.



1
Lehnstuhl mit Schemel, der ohne Polster auch als Tischchen verwendet werden kann

2
Der Schemel als Tischchen

3
Detailpunkt

4
Sperrholzstuhl

Auszeichnung Compasso d'Oro

Die italienische Design-Auszeichnung «La Rinascente Compasso d'Oro» (Goldener Zirkel) ist jetzt erstmals einem deutschen Unternehmen verliehen worden. Für hervorragende Gestaltung und Qualität des gesamten Produktionsprogramms wurde sie der Braun Aktiengesellschaft zuerkannt. Die neuzeitlichen Braun-Geräte haben damit nach dem «Grand Prix» der Mailänder Triennale (1957 und 1960), der Aufnahme in das Museum of Modern Art in New York (1959) und dem ersten Preis der Londoner Interplas (1961) eine weitere internationale Anerkennung erhalten. Der «Goldene Zirkel» wird seit 1955 jährlich für Leistungen auf dem Gebiet der industriellen Formgebung verliehen. Bisher war er mit Ausnahme des italienischen Konzerns Olivetti keinen Firmen, sondern nur Personen oder Institutionen zuerkannt worden.

Die Verleihung an die Firma Braun wurde vom Preiskomitee damit begründet, daß Artur Braun, Erwin Braun und Dr. Fritz Eichler auf der Ebene der Unternehmensleitung neue Begriffe des Industrial Design entwickelten. In Zusammenarbeit mit hervorragenden Gestaltern seien auf dieser Grundlage Produkte mit einem hohen qualitativen Niveau entstanden.

Wir freuen uns über den Erfolg der Braun-Geräte, die wir zum Teil auch im letzten Dezemberheft zeigten, und gratulieren ihren Schöpfern herzlich. Red.

Lautsprechereinheiten wie Bilder an der Wand

Das Braun-HiFi-Programm wurde durch den Lautsprechertyp L 45, einen Präzisionsplattenspieler mit Studioqualität und einen neuen Stereoverstärker erweitert. Die neuartige Flachbauweise (slim line) ermöglicht es, die Lautsprechereinheiten wie Bilder an die Wand zu hängen. Ohne Einschränkung können die Lautsprecher (Maße: 65 x 36 x 11 cm) am stereophonisch günstigsten Ort und in richtiger Höhe angebracht werden. Akustisch-stereophonisch ist im allgemeinen gerade eine leere Wand der günstigste Ort für die Lautsprecher.



1
HiFi-Stereo-Plattenspieler PC 5
Entwurf: Braun AG, Gestaltungsabteilung
Entwurfjahr: 1962
Material des Gehäuses: Hellgrauer Holzsockel mit abnehmbarem Plexiglasdeckel
Abmessungen: 40 x 20,5 x 32 cm

2
HiFi-Flachlautsprecher L 45
Entwurf: Braun AG, Gestaltungsabteilung
Entwurfjahr: 1962
Material des Gehäuses: Holz mit weißer Kunststoffoberfläche, Frontseite eloxiertes Aluminiumgeflecht
Abmessungen: 65 x 36 x 11 cm

