

**Zeitschrift:** Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

**Herausgeber:** Bauen + Wohnen

**Band:** 16 (1962)

**Heft:** 12

**Artikel:** Atriumhaus "Rosen Residence" in Los Angeles = Maison avec jardin intérieur "Rosen Residence" à Los Angeles = Patio house "Rosen Residence" in Los Angeles

**Autor:** Zietzschmann, Ernst

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-331351>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

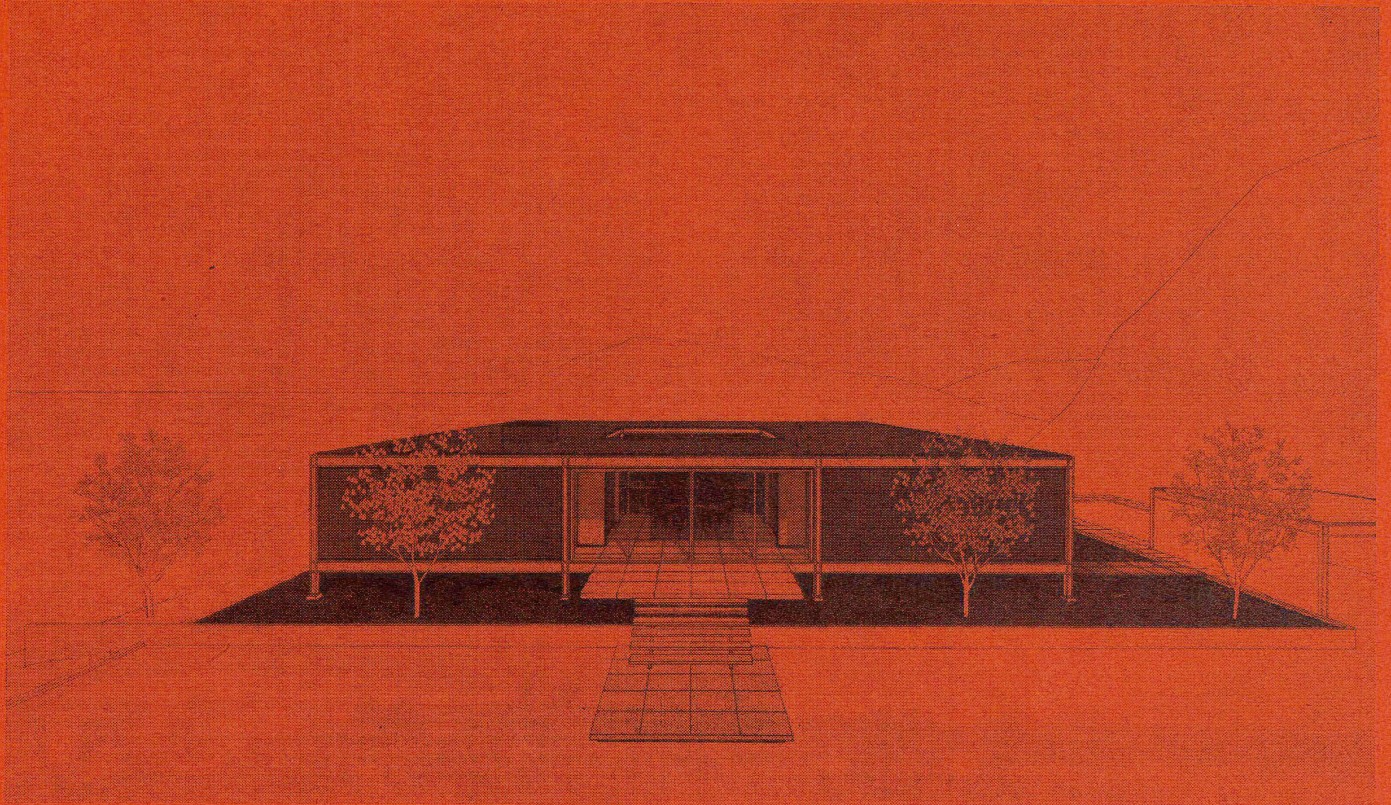
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





Craig Ellwood, Los Angeles

## Atriumhaus »Rosen Residence« in Los Angeles

Maison avec jardin intérieur  
«Rosen Residence» à Los Angeles  
Patio House "Rosen Residence" in  
Los Angeles

Craig Ellwood baut zur Zeit in Los Angeles ein großes Atriumhaus. Er ist dabei von einem aus 9 quadratischen Elementen zusammengesetzten Grundriß ausgegangen, wobei das Mittelquadrat der Atriumhof ist.

Während drei Seiten des Hofes von Wohn- und Eßräumen, die sich alle ineinander öffnen, umgeben sind, liegen auf der vierten Seite vier Schlafräume mit Bädern, Toiletten, Schrankräumen.

Alle Räume sind durch einen schmalen Raumstreifen, der den Innengarten umgibt, miteinander verbunden, eine moderne Abwandlung des Peristyls aus Pompeji; in der Mitte des Impluviums steht hier ein großer Baum. Kleine Wohn- und Eßräume gehören dem Familienleben, größere ähnliche Räume mit

einem Studio dem Leben mit Gästen und Freunden.

Das Haus besteht konstruktiv aus einem ausgefachten Stahlskelett. Die Ausmauerung wird in holzkohlenfarbigem, glänzendem Klinker ausgeführt.

Weil der ganze Baukörper sechs Stufen über das Terrain gehoben ist, ergibt sich ein schwebender Eindruck des Ganzen. Die in jeder Fassadenmitte herausgezogenen Bördenteile verstärken diesen Eindruck ganz wesentlich. Zie.

1  
Perspektivansicht mit Hauseingang, rechts Garage.  
Perspective de l'entrée, à droite les garages.  
Perspective view showing main entrance, right, garage.

2  
Grundriß 1:350.  
Plan.

- 1 Eingang / -Entrée / Entrance
- 2 Garderobe und Gäste-WC / Vestiaire et WC des hôtes / Cloakroom and guests' WC
- 3 Eßraum / Salle à manger / Dining-room
- 4 Atriumhof / Atrium / Courtyard
- 5 Großer Wohnraum mit zentralem Kamin / Grand séjour avec cheminée centrale / Large living-room with central fireplace
- 6 Herrenzimmer, Studio / Studio, fumeur / Study, smoking-room
- 7 Kleiner Wohnraum / Petit salon / Small drawing-room
- 8 Frühstück- und Familienessraum / Salle de petits-déjeuners pour la famille / Family dining-nook
- 9 Küche / Cuisine / Kitchen
- 10 Mädchenappartement / Appartement de bonne / Maid's room
- 11 Kinderzimmer mit Bädern, Toiletten und Schränken / Chambres des enfants avec bains, WC et armoires / Children's rooms with baths, toilets and cupboards
- 12 Elternschlafzimmer / Chambre à coucher des parents / Parents' bedroom
- 13 Elternbad mit separatem WC / Bain des parents avec WC séparé / Parents' bathroom with separate WC
- 14 Schwimmbecken / Piscine / Swimming-pool
- 15 Geräteraum mit WC / Rangement avec WC / Utensil room with WC
- 16 Zweistöckige Garage / Garage à deux niveaux / Two-storey garage

