

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 17 (1963)

Heft: 6: Einfamilien- und Ferienhäuser = Maisons familiales et maisons de vacances = One-family houses and holiday houses

Buchbesprechung: Buchbesprechungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

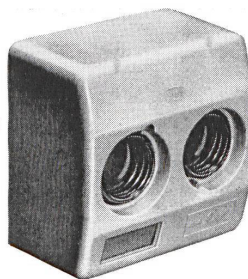
Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die bewährte

Isobloc-

Gardy



Sicherung



ELEKTRO-MATERIAL AG

Zürich Basel Bern Genf Lausanne Lugano

Buchbesprechungen

Lotte Günthart

Vom Ruhm der Rose

39 Tafeln in vielfarbigem Offsetdruck nach Aquarellen von Lotte Günthart. Einleitung und Sortenbeschreibung von Gottfried Boesch. Mit einem Vorwort von Richard Katz und zwei Beilagen: «Kleines Vademekum der Rosenpflege» von Dietrich Woeßner und «Der Stammbaum der Rose» von Robert Kohli. Format 31 x 46 cm. Albert-Müller-Verlag AG, Rüschlikon-Zürich, Stuttgart und Wien 1962. In Japanpapier gebunden. Preis Fr. 68.-.

Mit besonderer Freude, ja mit Dankbarkeit, zeigt man diesen prächtigen Band an! «Die Rose, welche hier dein äußeres Auge sieht, die hat von Ewigkeit in Gott also geblüht.» An diese Verse Angelus Silesius, die schönsten, die je zum Ruhm der Rose gedichtet wurden, läßt uns ein jedes der großformatigen Rosenaquarelle Lotte Güntharts denken. Denn im Einklang ihrer malerischen,

empfindungsvollen Leuchtkraft mit der minuziösen Genauigkeit der sachlichen Darstellung erreichen sie die Vollendung der Meisterschaft, ist ein jedes für sich ein Bildgedicht zum Ruhm der Rose.

Als feinsinnig einleitenden Text schrieb Dr. Gottfried Boesch – wohl-tuend knapp in der Form, doch reich an kulturhistorischem Wissen – eine Geschichte der Rose; sodann zu den einzelnen Tafeln die kenntnisreiche Sortenbeschreibung.

Von höchstem Interesse für jeden Rosenfreund sind auch das «Vademekum der Rosenpflege» von Dietrich Woeßner und «Der Stammbaum der Rose» in der originalen Darstellung und Erläuterung durch Dr. Robert Kohli.

Fülle und Reichtum breitet sich in Wort und Bild aus, und das von Goethe so geliebte Wort «morgenschön» leuchtet über jedem Rosenblatt, feierlich und frisch, und zeigt die Feinfühligkeit, die Lotte Günthart beim Malen alter und neuer Rosen bewegt hat. Schöner kann die Rose in unseren Tagen nicht mehr herausgestellt werden, mit ihrem letzten Glanz, mit allem süßen Duft, als in diesem schönen Band «Vom Ruhm der Rose». Dieses Rosenbuch bedeutet einen Höhepunkt, denn nichts Gleichwertiges ist da, das wir danebenstellen können. Für jeden Menschen, der es erhält, birgt es glückliche Stunden. Und durch seinen Alltag kann ihn all diese Schönheit begleiten, denn die einzelnen Tafeln sind so eingeklebt, daß sie unbeschädigt dem Buch auch entnommen und als ein schöner Wandschmuck verwendet werden können.



spezialauskleidung seit 35 jahren erprobt

tankbau

otto schneider zürich



frohburgstr. 188 zürich 6

telefon 051-26 35 05