

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 19 (1965)

Heft: 11: Gerrit Thomas Rietveld : 1888-1964

Artikel: Erweiterung des Zentralmuseum Utrecht = Extension du Musée Central d'Utrecht = Extension of the Central Museum of Utrecht

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-332299>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Erweiterung des Zentralmuseums Utrecht

Extension du Musée Central d'Utrecht
Extension of the Central Museum of Utrecht

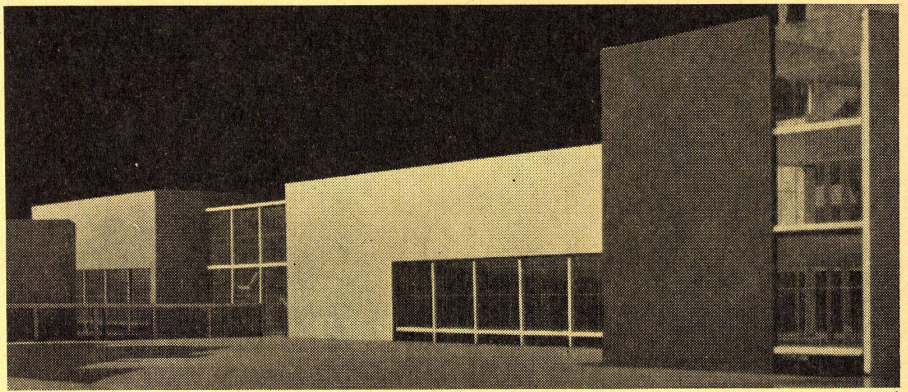
Architekturbüro Rietveld, Van Dillen und
Van Tricht

Entwurf: Rietveld und Van Dillen, 1961

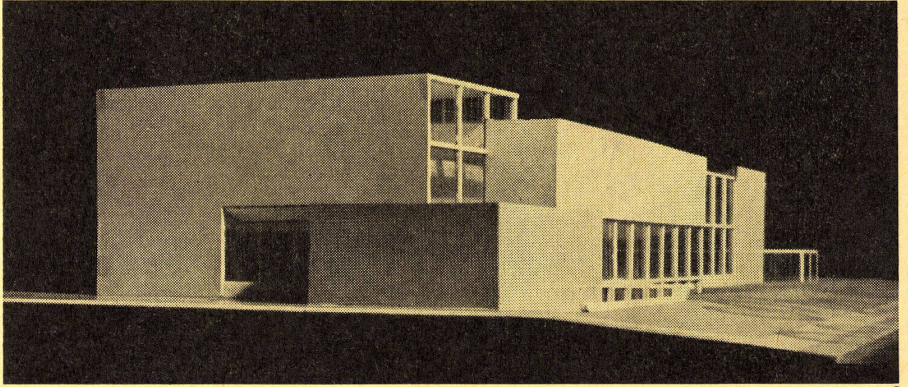
Das in der Altstadt Utrechts gelegene Zentralmuseum stellt Kunstgegenstände der verschiedensten Kulturepochen aus. Neben römischen Ausgrabungsfunden, Kunst der Gotik, der Renaissance und des Barocks umfaßt die Sammlung auch Werke der Moderne. Darin haben auch die Möbel und Entwürfe Rietvelds ihren Platz gefunden. Im Altbau sind jedoch die Ausstellungsmöglichkeiten begrenzt. Sie entsprechen auch nicht mehr den Anforderungen moderner Ausstellungstechniken.

1961 wurde das Architekturbüro beauftragt, einen Neubau zu entwerfen. Dieser sollte durch einen in einer späteren Etappe zu erstellenden Gartensaal mit dem benachbarten erzbischöflichen Museum verbunden werden können. Subtil ist das Projekt zwischen den historischen und kirchlichen Bauten eingefügt worden.

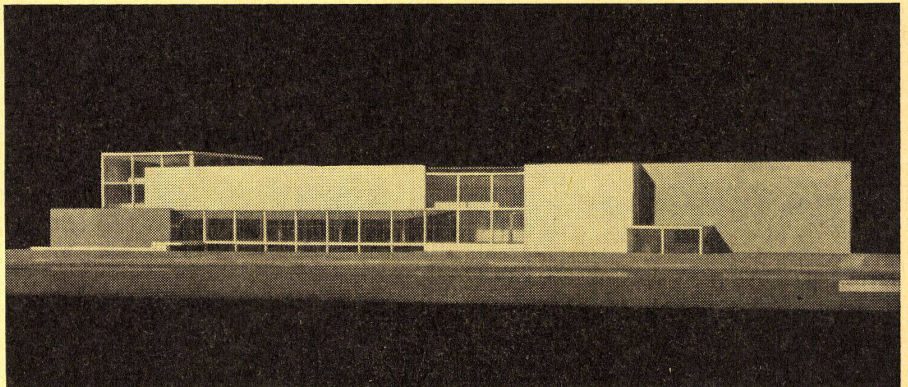
Große Wandflächen aus glasierten Backsteinen sollen den Hintergrund für die ausgestellten Werke bilden. Ein Betonskelett erfüllt die Tragfunktion. Galerien und Durchblicke tragen zur Weiträumigkeit bei. Der Lichtführung ist besondere Aufmerksamkeit geschenkt worden. Dachlichter längs den Außenwänden lassen das Licht auf verstellbare Lamellen fallen, die es im gewünschten Winkel, diffus oder konzentriert, zu den Ausstellungsobjekten weitergeben. Die Decken sind leicht geneigt. Auch Seitenlicht dringt reichlich durch die großzügigen Fenster, durch die sich der Blick über Wasser und Grün der Parkanlagen ergehen kann.



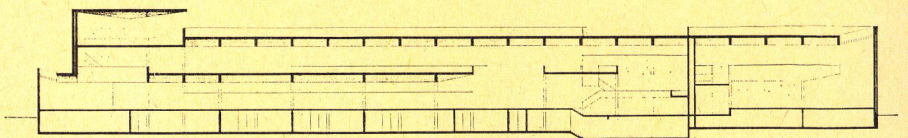
1



2



3



4

1 Blick von Westen in den mit der alten Kirche gebildeten Hof.

Vue depuis l'ouest vers la cour formée par la vieille église.

View from west into the courtyard formed by the church.

2 Modellaufnahme von Süden.
Photo de maquette depuis le sud.
Model photo from south.

3 Das Museum vom gegenüberliegenden Park aus gesehen. Dazwischen die Wasserfläche des ehemaligen Befestigungsgrabens.

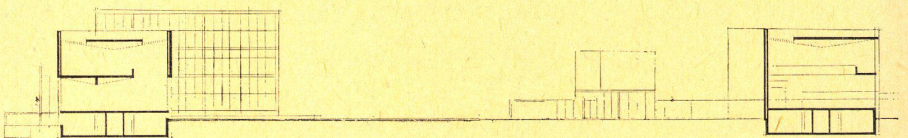
Musée vu depuis le parc d'en face. Entre deux, le plan d'eau datant des fortifications.

The museum seen from the park opposite. In between, the moats of the old fortifications.

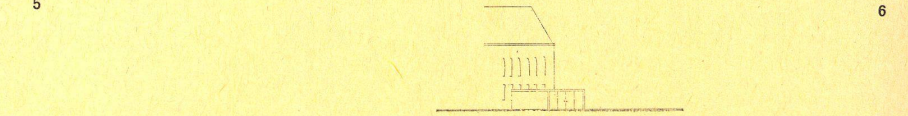
5 Schnitte 1:1000.

Coupes.
Sections.

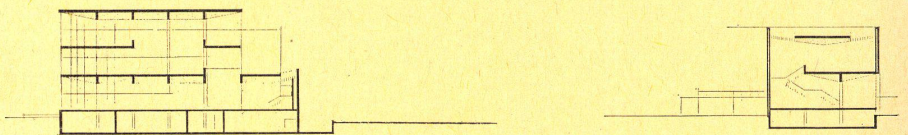
4 Schnitt A-A / Coupe A-A / Section A-A
5 Schnitt B-B / Coupe B-B / Section B-B
6 Schnitt C-C / Coupe C-C / Section C-C
7 Schnitt D-D / Coupe D-D / Section D-D
8 Schnitt E-E / Coupe E-E / Section E-E



5



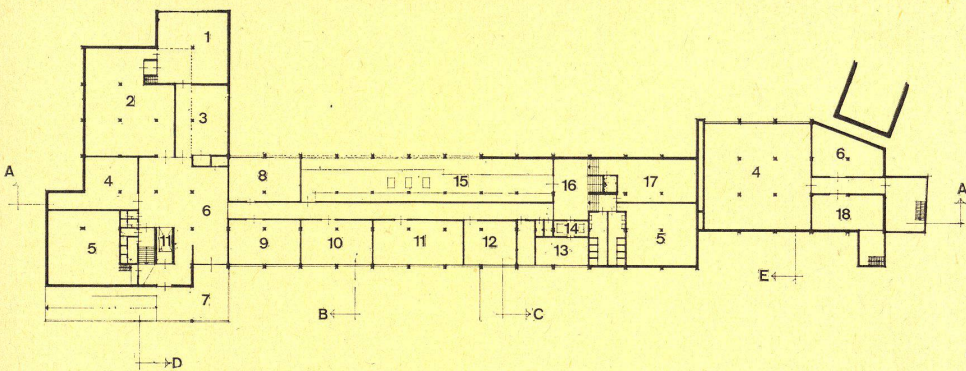
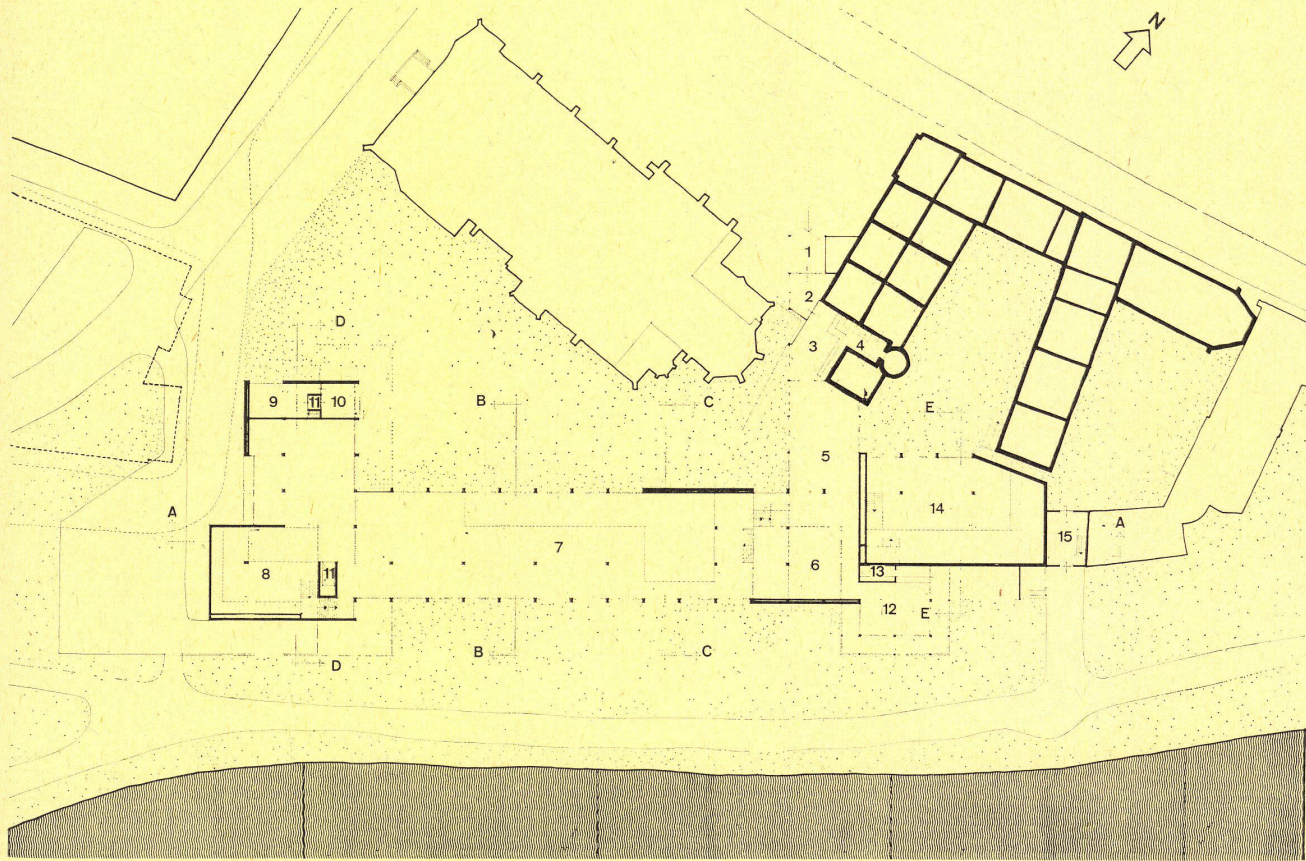
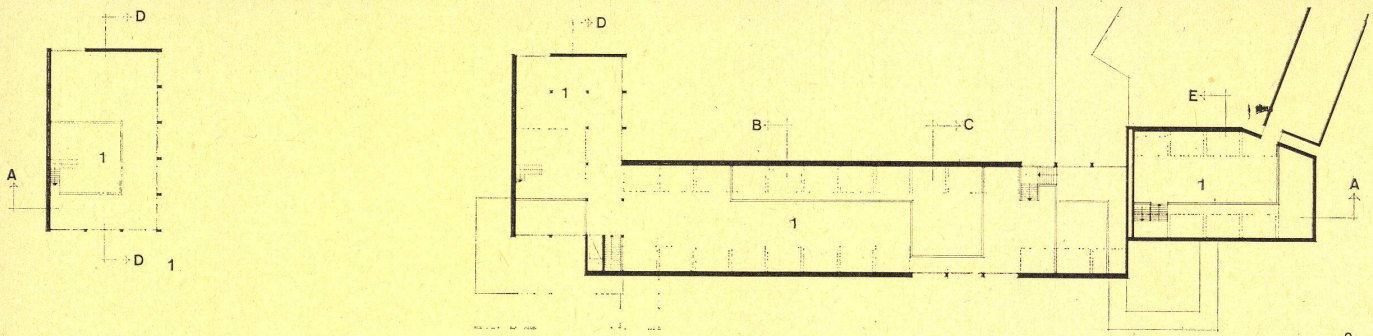
6



7



8



1
2. Geschoß 1:1000.
2ème niveau supérieur.
2nd floor.
1 Luftraum / Vide d'air / Air space

2
1. Geschoß 1:1000.
1er niveau supérieur.
1st floor.
1 Galerien / Galeries / Gallery

3
Erdgeschoß 1:1000.
Rez-de-chaussée.
Ground floor.

1 Eingang / Entrée / Entrance
2 Windfang / Tambour d'entrée / Vestibule
3 Vorhalle / Hall
4 Garderobe / Vestiaire / Cloakroom
5 Eingangshalle und Ausstellungsraum / Hall d'entrée et expositions / Entrance hall and exhibition room

6 Empfangshalle und Ausstellungsraum / Hall d'accueil et expositions / Reception hall and exhibition room
7 Ausstellungsraum / Salle d'exposition / Exhibition room
8 Temporärer Ausstellungsraum / Salle d'expositions itinérantes / Temporary exhibition room
9 Retouchieratelier / Ateliers de retouches / Repair studio
10 Fahrräder / Bicyclettes / Bicycles
11 Aufzug / Ascenseur / Lift
12 Maler / Peintre / Painter
13 Kaffeeküche / Bar à café / Coffee bar
14 Ausstellung des erzbischöflichen Museums / Exposition du musée épiscopal / Exhibition of the archiepiscopal museum
15 Spedition / Expédition / Shipping department

4
Kellergeschoß 1:1000.
Cave.
Cellar.

1 Restaurationsraum für Gemälde / Restauration de tableaux / Restoration of paintings

2 Gemäldelager / Dépôt de tableaux / Storeroom for paintings
3 Fotoabteilung / Section photographique / Photographic section
4 Lagerraum / Dépôt / Storage
5 Heizung / Chauffage / Heating
6 Spedition / Expédition / Shipping department
7 Laderampe / Rampe de chargement / Loading ramp
8 Ausstellungsmaterial / Matériel d'exposition / Exhibition material
9 Lagerraum für Skulpturen / Dépôt de sculptures / Storage for sculptures
10 Möbel / Meubles / Furniture
11 Schreiner / Menuisier / Joiner
12 Empireraum / Salon Empire / Empire Room
13 Saalwächter / Surveillant / Guard
14 Garderobe / Vestiaire / Cloakroom
15 Kostüme / Costumes
16 Halle / Hall
17 Kleiner Saal / Petite salle / Small hall
18 Werkstatt / Atelier de travail / Workshop