

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 24 (1970)

Heft: 2: Neue Tendenzen im Schulbau = Nouvelles tendances dans la construction d'écoles = New trends in school construction

Rubrik: Ausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

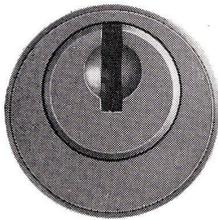
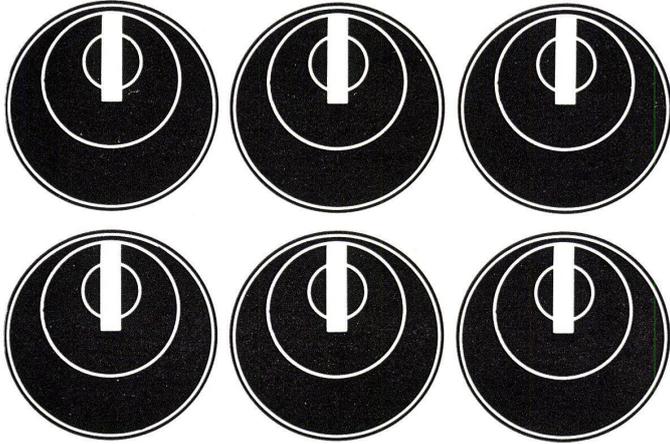
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Zwischen einem Schlüssel und vielen Schlössern...



und einem Schloss mit vielen Schlüsseln liegen unzählige Kombinationen...



alle sicher und praktisch lösbar mit

KAKA

(Verlangen Sie Dokumentationen)

BAUER AG, 8620 Wetzikon
Sicherheitsschlossfabrik
Telefon 051 / 77 01 81

mit den neuen Regelungen auseinanderzusetzen müssen. Das hier besprochene neue Buch «Das Planungsrecht als Instrument des Städtebaus» soll in dieser Auseinandersetzung eine wichtige Hilfe sein. Der verantwortungsbewußte Planer ist sich der Gefahr bewußt, daß die Festsetzungen, die er in den Bauleitplänen trifft, in der Ausführung zu anderen als den beabsichtigten Ergebnissen führen können.

Winfried SchAAF

Möbelfronten in Farbe Holz und Plastik

Erschienen in der Deutschen Verlags-Anstalt, Stuttgart. 144 Seiten mit über 300 teilweise farbigen Abbildungen. Großformat. Leinen gebunden DM 58.- (TN 2184).

Dieses reich illustrierte Buch ist kein «innenarchitektonisches Bilderbuch», sondern mit seinen vielfältigen Entwurfsanregungen und Fertigungshinweisen eine aktuelle Orientierungshilfe für die Praxis. Zielbewußt unterstützt dieses Buch die Entwerfer und Möbelhersteller bei ihren Bemühungen, die heutigen Wünsche ihrer Kunden zu erfüllen. Längst weiß ja der Fachmann, daß die hohe Zeit der kahlen, eintönigen Interieurs abklingt. Der begonnene Stilwandel vollzieht sich zunächst durch den Wechsel der Möbelfronten: Farbige Dekors, wiederentdeckte Intarsien, zum Teil sogar ein Zug ins Romantisch-Gemütliche, plastische Ornamente, «Modellwandler» und andere Bereicherungen mit modernen Materialien und neuen Techniken, meist in geometrischen Grundformen, bestimmen den Entwurf von heute und die Produktion von morgen. Mit seinen vielen Beispielen zu diesen Gestaltungselementen setzt das Buch «Möbelfronten» Leitlinien für die Technik und Gestaltung.

Neu: Leitfaden über Vorhangeinrichtungen

Für Bauherren, Architekten, Innenarchitekten, Innendekorateure, Fachhandwerker und Fachgeschäfte

Verfaßt und herausgegeben von einer Schweizer Firma, die weltweit bekannt ist für die Pionierarbeit, welche sie in der Entwicklung und Herstellung neuzeitlicher, geräuschloser Vorhangeinrichtungen während bald 20 Jahren leistet. In Zusammenarbeit mit Fachleuten der Innenarchitektur, des Innenausbau und der Innendekoration ist dieses gefällig aufgemachte Handbuch geschaffen worden, das vielen eine nützliche Arbeitsunterlage und ein willkommener Ratgeber ist, welche eigene oder fremde Vorhangeinrichtungsprobleme zu lösen haben. Auf 60 Seiten (Format 21 x 31 cm) wird, übersichtlich angeordnet, mit etwa 100 Photos und über 400 Zeichnungen das vollständige Silent-Gliss-Programm mit allen Schleuder-, Schnur-, Bühnen- und Elektrozügen, sämtlichen Profilverzahnungen, den Vorhangzubehörteilen und Montagewerkzeugen usw. gezeigt und über die Verwendungsmöglichkeiten an zahlreichen Beispielen informiert. Über 30 interessante Neuheiten werden überdies erstmals vorgestellt. Der Leitfaden ist eine Fundgrube für Anregungen bei der Lösung von Vorhangeinrichtungsproblemen. Die Lösungen zu finden,

erleichtert ein alphabetisches Artikel- und ein Problemlösungen-Verzeichnis. Aus dem letzteren seien unter den über 150 aufgeführten Problemen nur ein paar wenige, Interesse erweckende genannt: Asymmetrische elektrische Vorhangeinrichtungen, Beleuchtung von Vorhangeinrichtungen, Faltendekorationen nähen und stecken, Montage von Vorhangprofilen auf Hohldecken, Holz, Gips, Beton, Metall usw., Weichen (Abzweigungen) bei freitragenden Vorhangabtrennungen, Vorhangeinrichtungsprobleme in Spitälern, Hotels, Schulen, Industriebauten, Befestigung von Lambréquins, Kosteneinsparungen bei Vorhangschienenmontagen auf Holzdecken und auf modernen Decken ohne Vorhangbretter, Doppelgarnituren usw. Daß der Silent-Gliss-Leitfaden über moderne, geräuschlose Vorhangeinrichtungen, als einzigartiges Handbuch seiner Art, einem Bedürfnis entspricht, beweisen die große Nachfrage nach ihm aus dem In- und Ausland sowie die vortrefflichen Urteile von namhaften Fachleuten über ihn. Der Leitfaden wird, solange Vorrat, Architekten, Innenarchitekten, Bauherren, Innendekorateuren, Fachhandwerkern und Fachgeschäften auf Anforderung hin und unter Bezugnahme auf die SBC-Informationen deutsch oder französisch zur Verfügung gestellt durch: F. J. Keller + Co., Metallwarenfabrik, 3250 Lyß BE, Telephon 032 / 842742/43.

Otto Werkmeister

Die Axt im Haus

Ein Handbuch für Geschickte und Ungeschickte. Eine Lizenzausgabe der Neuen Schweizer Bibliothek, Zürich. 539 Seiten, zahlreiche Illustrationen. Fr. 17.- (nur im NSB-Abonnement).

José Ricardo Morales

Arquitectonica II

erschienen in Ediciones de la Universidad de Chile. Papier gebunden. 124 Seiten.

Ausstellungen

Art, Internationale Kunstmesse in Basel

Im Juni dieses Jahres findet – wie bereits kurz angekündigt – in Basel eine internationale Kunstmesse statt, die alljährlich wiederholt werden soll. Die unter dem Patronat des schweizerischen Bundespräsidenten, Professor H.P. Tschudi, stehende Veranstaltung wird unter dem Namen Art vom 12. bis 16. Juni 1970 stattfinden (und nicht, wie früher gemeldet, vom 11. bis 22. Juni). Diese erste Art belegt in den Mustermessehallen eine Fläche von 6300 m² brutto. Sie zeigt Kunstwerke des 20. Jahrhunderts und die hervorragendsten Kunstbücher der letzten 10 Jahre. Alle ausgestellten Werke sind verkäuflich. Die Echtheit wird vom Aussteller garantiert.