

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 26 (1972)

Heft: 7: Olympische Bauten in München = Constructions olympiques à Munich = Olympic constructions in Munich

Artikel: Charakteristische Situationen = Situations caractéristiques = Characteristic situations

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-334413>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Charakteristische Situationen

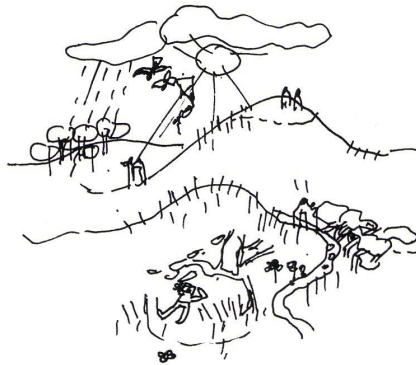
Situations caractéristiques
Characteristic Situations

45, 46

Auf dem Berg: zwanglose Situation, natürliche Wiesen, Legföhren, Thymian, Trampelpfade, Individualität.

Sur la montagne: Situation spontanée, prairies naturelles, pins, thym, sentiers de terre battue, individualité.

On the mountain: natural setting, meadows, pines, wild herbs, bridal trails, individuality.



45



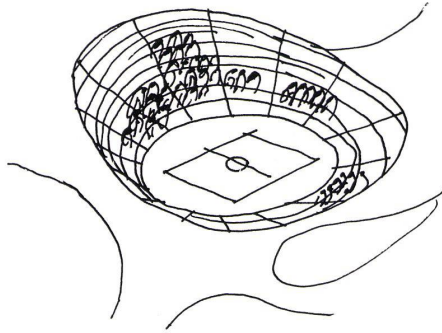
46

47, 48

In der Arena: Ordnung, Spannung, Konzentration, geometrische Formen, Enge, Massenerlebnis.

Dans l'arène: Ordre, tension, concentration, formes géométriques, densité, événements de masse.

In the arena: order, tension, concentration, geometrical shapes, confinement, crowd experience.



47



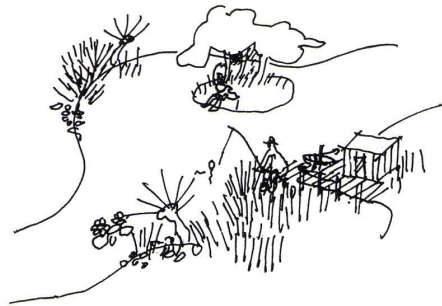
48

49, 50

Am See: sumpfige und kiesige Ufer, Holz, Schiff, Seerosen, Enten.

Au bord du lac: Rivage marécageux, graviers, bois, roseaux, nénuphars, canards.

On the lake: swampy and gravelly bank, trees, reeds, waterlilies, ducks.



49



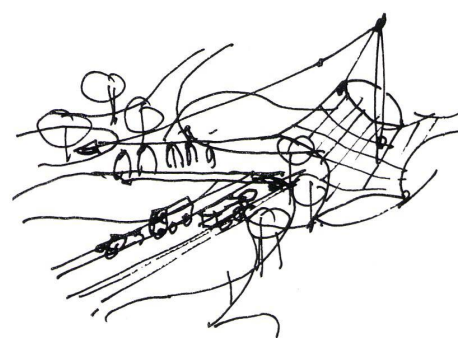
50

51, 52

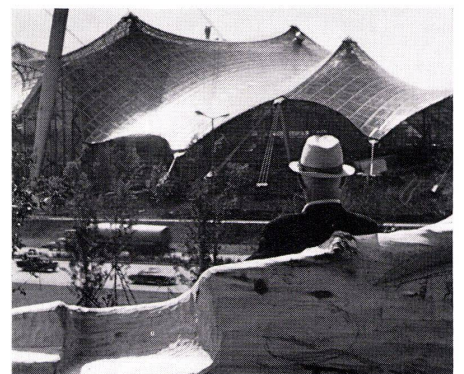
Fußwege und Autostraße: der Fußgänger ist oben, sieht herab.

Chemins pour piétons et autoroutes: Le piéton est en haut, il regarde vers le bas.

Pathways and express highway; the pedestrian is above, looks down.



51



52