

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 29 (1975)

Heft: 3: Japan = Japon = Japan

Artikel: Entwurfseinheit als Grundprinzip = Projet fondé sur une trame unitaire = Design unit as basic principle

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-335178>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Entwurfseinheit als Grundprinzip

Projet fondé sur une trame unitaire

Design unit as basic principle

Arata Isozaki, Tokio

Mitarbeiter: Shuichi Fujie, Hiroshi Nishioka

Museum der Modernen Kunst, Takasaki,
Präfektur Gunma

Musée d'art moderne à Takasaki,
préfecture de Gunma

Museum of Modern Art, Takasaki,
Gunma Prefecture

Entwurf: 1970-72, Bauzeit: 1972-74

1

Zweigeschossige Eingangshalle mit Blick zum Aus-
stellungsgelände im Freien.

Hall d'entrée à deux niveaux avec vue sur le terrain
d'exposition en plein air.

Two-storey entrance hall with view of the exhibition
grounds.

