

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 29 (1975)

Heft: 6: Schulbau/Hochschulbauten = Écoles académies = Schools/Universities

Artikel: Interdisziplinäres Lehr- und Forschungszentrum der Universität Paris I = Centre interdisciplinaire de formation et de recherche de l'université de Paris I = Interdisciplinary teaching and research centre of the University of Paris I

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-335226>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Interdisziplinäres Lehr- und Forschungszentrum der Universität Paris I

Centre interdisciplinaire de formation et de recherche de l'université de Paris I

Interdisciplinary teaching and research centre of the University of Paris I

Architekten: Michel Andraut und Pierre Parat, Paris

Das interdisziplinäre Lehr- und Forschungszentrum der Universität de Paris I an der Rue de Tolbiac dient den geisteswissenschaftlichen und Rechts-Fakultäten. Für die 6700 Studenten und die Forschung stehen 18500 m² Raumflächen zur Verfügung, inbegriffen die Bibliothek mit 700 Studienplätzen und 12 Hörsälen mit 2350 Plätzen. Die Untergeschosse können 500 Wagen aufnehmen. Das für diese großen Zahlen beengende Grundstück ließ keine andere Möglichkeit zu als ein übermäßiges Bauen in die Höhe. In drei Türmen von 5, 10 und 15 Geschossen sind die Unterrichts- und Studienräume und die Bibliothek untergebracht. Die Auditorien liegen zu ebener Erde. Trotz der außerordentlich dichten Überbauung ist das ganze Gelände, ausgenommen die Flächen für die vertikalen Verkehrsverbindungen in den Türmen, für die Fußgänger zugänglich; zu diesem Zweck sind die Dächer der Auditorien begehbar gemacht, die eine skulpturale Gestaltung erfahren haben, welche in einem grotesken Gegensatz zur strengen Raumgeometrie der Türme stehen. Den drei Glastürmen ist je ein schlanker Betonturm zugeordnet mit den Aufzügen für die vertikalen Verbindungen. Die Betontürme sind unter sich und mit den Glastürmen so verbunden, daß alle Arbeits- und Unterrichtsräume eines Geschosses und alle drei Glastürme horizontal verbunden sind.



1
Südsicht von der Rue de Tolbiac.
Façade sud vue de la rue de Tolbiac.
South elevation view from Rue de Tolbiac.

2
Blick vom Westturm auf die Rue de Tolbiac mit begehbaren Skulpturen auf den Dächern des Haupteinganges und eines Auditoriums von B. + Y. Alleaume.
Vue de la tour ouest sur la rue de Tolbiac montrant les sculptures «accessibles» sur les toits de l'entrée principale et d'un auditorium de B. et Y. Alleaume.
View from west tower on to Rue de Tolbiac with accessible sculptures on the roofs of the main entrance and an auditorium by B. and Y. Alleaume.



3

Le centre interdisciplinaire d'enseignement et de recherche de l'université de Paris I sur la rue de Tolbiac est utilisé par les facultés de sciences humaines et de droit. Pour les 6700 étudiants et la recherche, on dispose de 18500 m² de locaux incluant la bibliothèque avec 700 places de travail et 12 auditoriums offrant 2350 places. Les sous-sol peuvent contenir 500 voitures.

Pour ces grands nombres le terrain exigu ne laissait pas d'autre alternative que de densifier les volumes en hauteur. 3 tours de 5, 10 et 15 étages abritent les locaux d'enseignement, d'étude et la bibliothèque. Les auditoriums sont implantés au niveau du sol. Malgré cette exceptionnelle densité, la totalité du terrain est accessible aux piétons si l'on excepte la surface au sol occupée par les noyaux de circulation verticale. A cet effet les toitures des auditoriums traitées

en terrasses accessibles, sont animées de formes sculptées qui créent un contraste grotesque avec la sévère géométrie des tours.

A chacune des 3 tours de verre se subordonne une tour en béton élancée qui abrite les ascenseurs. Le système de liaisons horizontales entre ces tours est tel qu'il réunit tous les locaux de travail et d'enseignement situés sur un même étage.

The interdisciplinary teaching and research centre of the University of Paris I on Rue de Tolbiac serves the liberal arts departments and the law faculty. There is available for 6,700 students and for research purposes a total area of 18,500 m², including the library with 700 work-sites and 12 lecture halls seating 2,350. The basement levels can handle 500 cars.



4

The restricted site available permitted only one solution: an excessively vertical development, in the shape of three high-rises, 5, 10 and 15 floors high, which house the study and library facilities. The auditoriums are at grade level. Despite the high building density, the entire site, except for the lifts and stairs in the high-rises, is accessible to pedestrians. For this purpose the auditorium roofs have been made accessible; these surfaces have been three-dimensionally designed, and this contrasts grotesquely with the severe geometrical effect of the high-rises.

Each of the glazed high-rise tracts is paired with a slender concrete shaft containing the lifts. The concrete high-rise tracts are interconnected and tied in with the high-rise glazed tracts in such a way that all premises on a given level have horizontal access to all three glazed high-rise tracts.



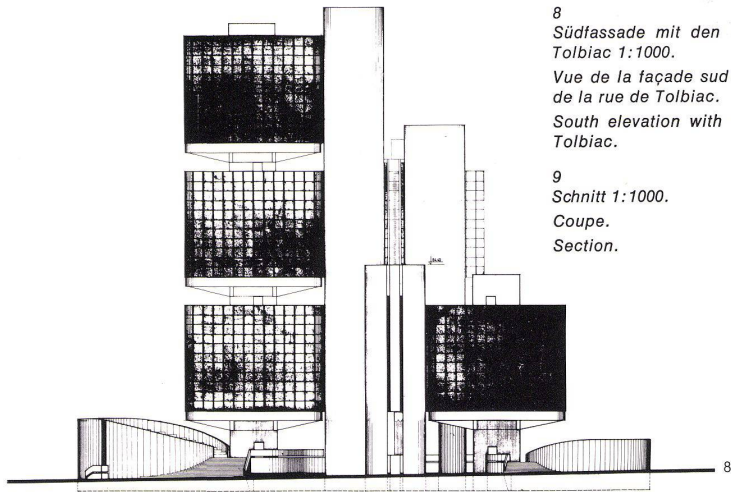
5



6



7



8
Südfassade mit den Hauptzugängen von der Rue de Tolbiac 1:1000.
Vue de la façade sud montrant les entrées principales de la rue de Tolbiac.
South elevation with the main accesses from Rue de Tolbiac.

9
Schnitt 1:1000.
Coupe.
Section.

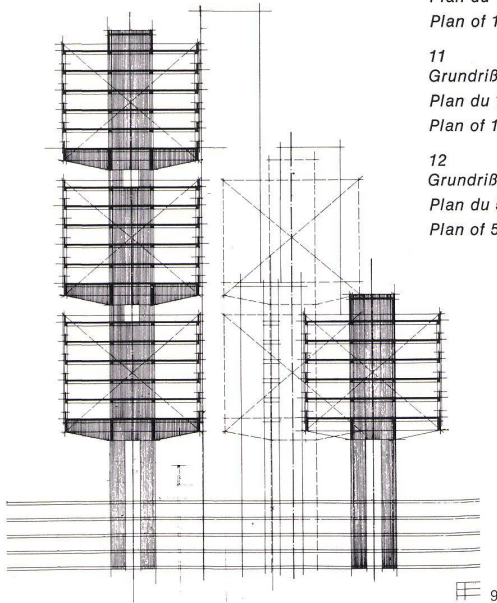
13
Terrassenskulpturen an der Rue de Tolbiac, gesehen von der Haupteingangsebene (siehe Abb. 14).
Les sculptures sur la terrasse bordant la rue de Tolbiac vues à partir de l'entrée principale (voir vue 14).
Terrace sculptures on Rue de Tolbiac, seen from main entrance level (cf. Fig. 14).

14
Grundriß der Haupteingangsebene 1:1000.
Plan au niveau de l'entrée principale.
Plan of main entrance level.

10
Grundriß 19. Obergeschoß 1:1000.
Plan du 19ème étage.
Plan of 19th floor.

11
Grundriß 11. Obergeschoß 1:1000.
Plan du 11ème étage.
Plan of 11th floor.

12
Grundriß 5. Obergeschoß 1:1000.
Plan du 5ème étage.
Plan of 5th floor.

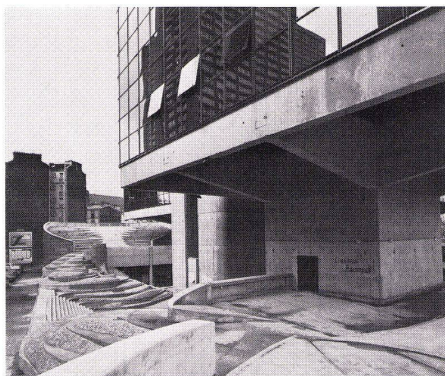


9

3
Gezwungene Freiheit mit Betonzylindern auf der Dachterrasse des Ostrakts.
Liberté organisée à base de cylindres en béton sur la terrasse de l'aile est.
Organized freedom with concrete cylinders on the roof terrace of the east tract.

4
Gesamtansicht von Osten.
L'ensemble vu de l'est.
Assembly view from east.

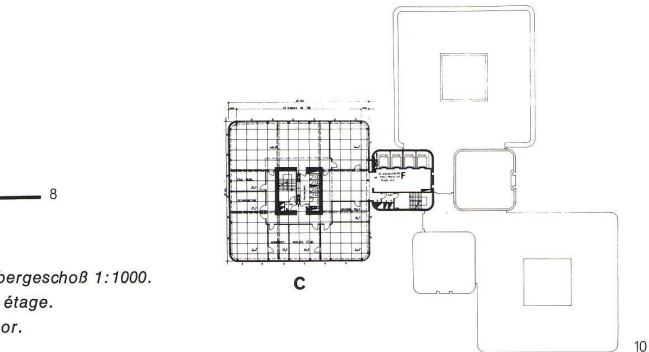
5
Zugang von der Rue de Tolbiac.
Accès côté rue de Tolbiac.
Access from Rue de Tolbiac.



13

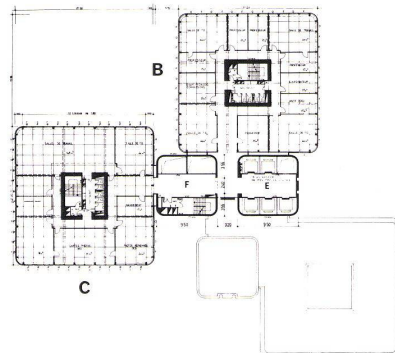
6
Halle vor einem Auditorium: Festgeessene Erholungsatmosphäre.
Hall précédant un auditorium: Atmosphère de détente inamovible.
Hall leading into an auditorium: decided atmosphere of relaxation.

7
Kleines Auditorium im Trakt M von Abb. 14.
Petit auditorium dans l'aile M de la vue 14.
Small auditorium in Tract M of Fig. 14.



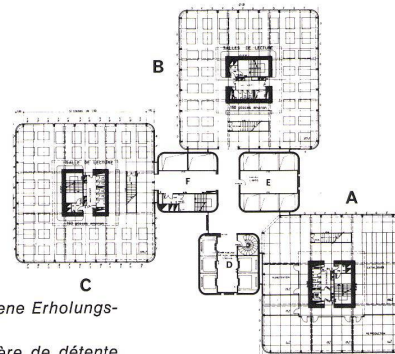
C

10



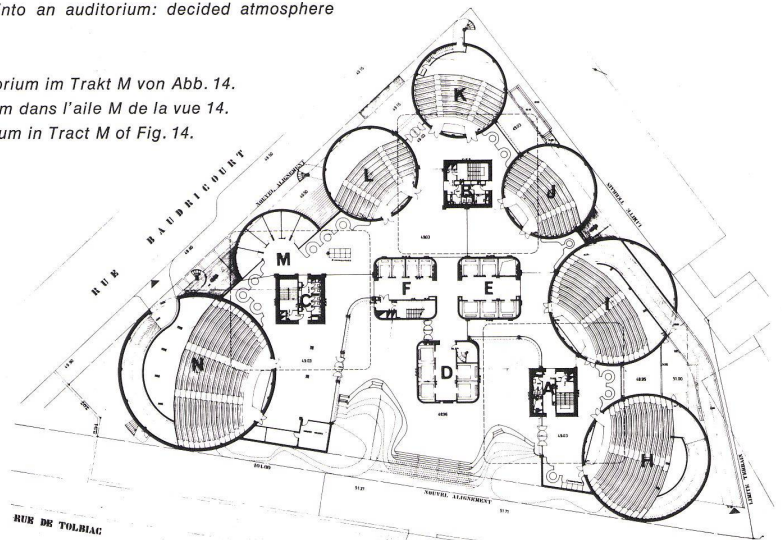
C

11

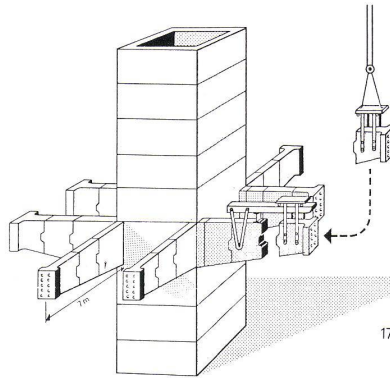
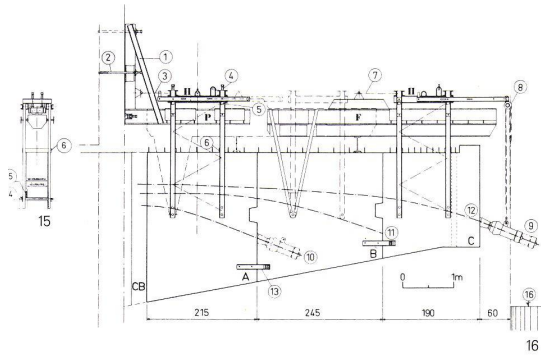


C

12



14



15–21
Montage der Gebäudekonsolen.
Montage des éléments de consoles.
Assembly of the brackets.

15
Montagebrücke und Oberteil der Konsole im Querschnitt 1:150.
Passerelle de montage et partie supérieure d'une console vues en coupe transversale.

16
Seitenansicht von Montagebrücke und Konsole 1:150.
Die Konsole wird in drei Teilen versetzt.
Vue latérale de la passerelle de montage et d'une console.
Lateral view of assembly bridge and bracket.

- 1 Justierwinkel / Equerre de réglage / Adjustment angle
- 2 Befestigungsbolzen / Boulon de fixation / Attachment bolt
- 3 Schraube für die Justierung der horizontalen Ebene / Vis pour l'ajustage dans le plan horizontal / Screw for horizontal adjustment
- 4 Schraube für die Justierung der vertikalen Ebene / Vis pour l'ajustage dans le sens vertical / Screw for vertical adjustment
- 5+6 Anschlag / Butée / Abutment
- 7 Schraube für die Justierung der horizontalen Ebene / Vis pour l'ajustage dans le sens horizontal / Screw for horizontal adjustment
- 8 Flaschenzug / Palan / Pulley-block
- 9 Spannvorrichtung / Dispositif de tension / Tension device
- 10–12 Spannkabel der Konsolenteile A bzw. B und C / Cable tendeur pour consoles partie A resp. B et C / Tension cable of brackets A resp. B and C
- 13 Verbindungsstück / Élément d'assemblage / Assembly element
- 14 Arretierung / Élément d'arrêt / Arresting element
- 15 Unterlage 25 mm / Cale / Base 25 mm

17–21
Montage der Konsolen am Stahlbetontragkern.
Montage des consoles aux poutres en béton armé.
Assembly of brackets on reinforced concrete supporting core.

18
Grundriß links und Ansicht rechts 1:400: Gleichzeitige Montage des ersten Drittels von 2 Konsolen.
A gauche plan, élévation à droite: Montage simultanée des 1er tiers de deux consoles.
Plan, left, and elevation view, right: Simultaneous assembly of the first third of 2 brackets.

19
Zweite Arbeitsphase: Gleichzeitige Montage des zweiten Drittels von 2 und des ersten Drittels von 2 weiteren Konsolen.
Deuxième phase de travail: Montage simultané du deuxième tiers de 2 consoles et du 1er tiers de deux autres consoles.

20
Dritte Arbeitsphase: Montage des dritten Drittels von 2, des zweiten Drittels und des ersten Drittels von 2 weiteren Konsolen.
Troisième phase de travail: Montage du 3ème tiers de 2 consoles, du 2ème tiers et du 1er tiers de deux autres paires de consoles.

21
Vierte Arbeitsphase: Montage des dritten Drittels und des zweiten Drittels von je 2 Konsolen sowie eines Fassadenträgers.
Die ingenieure Montagevorrichtung erlaubte sehr kurze Arbeitszeiten: 6 Tage für die Montage der 8 Konsolen und 14 Tage für die Montage der 4 Fassadenträger und das Betonieren einer Geschosßdecke.

Quatrième phase de montage: Montage du 3ème tiers et du 2ème tiers des 2 paires de consoles restantes et mise en place d'une poutre de façade.
L'ingéniosité du système de montage permet d'avancer très vite: 6 jours pour le montage des 8 consoles et 14 jours pour le montage des 4 poutres de façade et le bétonnage d'un plancher.

Fourth phase: assembly of the third third and of the second third of the 2 remaining pairs of brackets and positioning of an elevation girder.
The ingenuity of the assembly system permits rapid progress: 6 days for assembly of the 8 brackets and 14 days for the assembly of the 4 elevation girders and the pouring of a concrete floor.

Fourth phase: assembly of the third third and of the second third of the 2 remaining pairs of brackets and positioning of an elevation girder.
The ingenuity of the assembly system permits rapid progress: 6 days for assembly of the 8 brackets and 14 days for the assembly of the 4 elevation girders and the pouring of a concrete floor.

Fourth phase: assembly of the third third and of the second third of the 2 remaining pairs of brackets and positioning of an elevation girder.
The ingenuity of the assembly system permits rapid progress: 6 days for assembly of the 8 brackets and 14 days for the assembly of the 4 elevation girders and the pouring of a concrete floor.

