

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **29 (1975)**

Heft 9: **Wohnungsbau**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

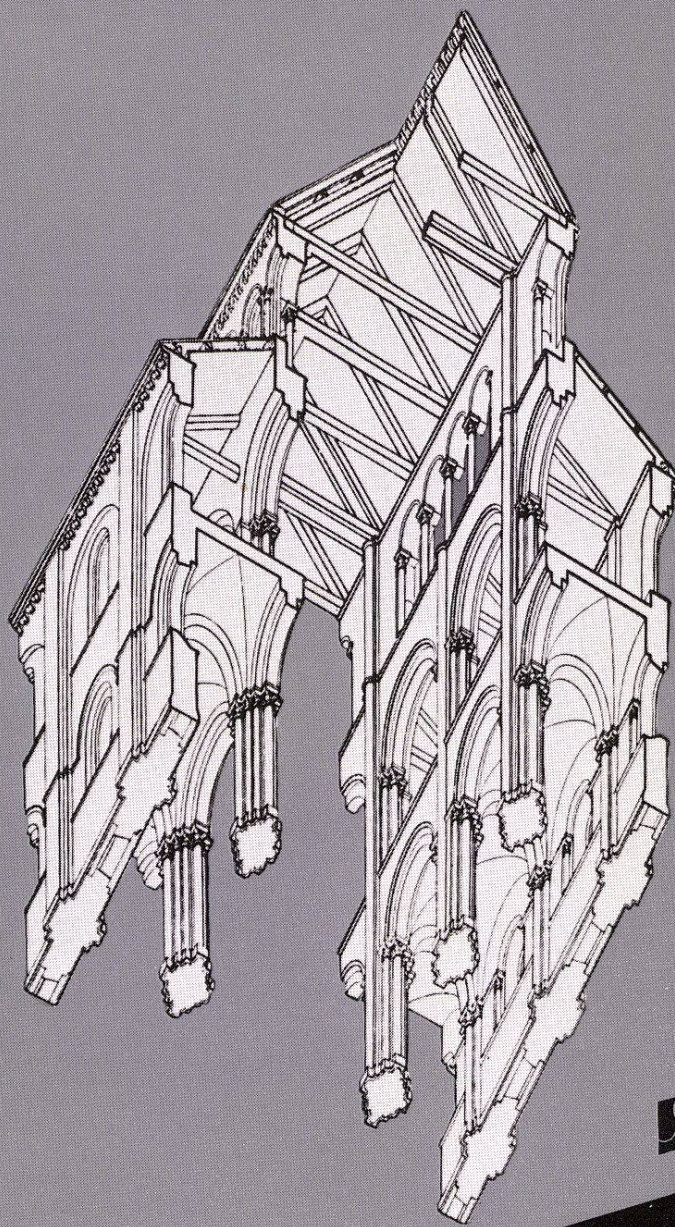
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

WELTGESCHICHTE DER ARCHITEKTUR

DAS NEUE STANDARDWERK DER BAUKUNST

Hans Erich Kubach
**ARCHITEKTUR
DER ROMANIK**
Belser/Electa

Hans Erich Kubach
**ARCHITEKTUR
DER ROMANIK**
Kunstkreis / Belser / Electa



 Kunstkreis

SUBSKRIPTIONSANGEBOT

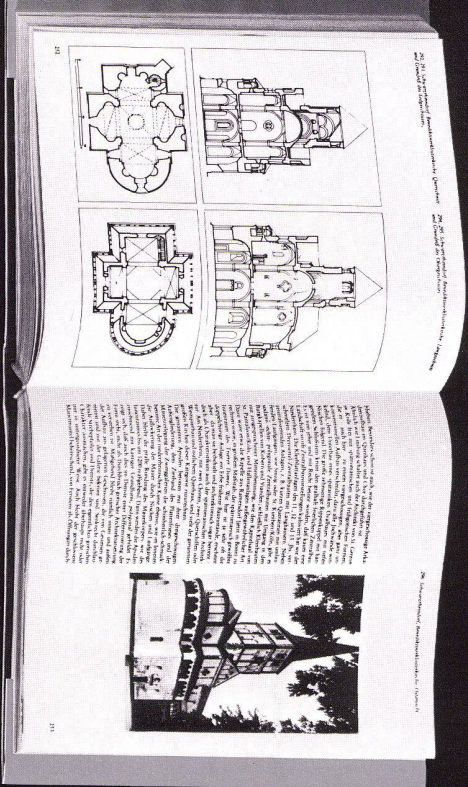


EINE ENZYKLOPÄDIE DER BAUKUNST IN 14 BÄNDEN

Die Erkenntnis, dass es für die eigene Arbeit von höchster Wichtigkeit ist, die Baukunst aller Zeiten und Völker zu verstehen, bewog Pier Luigi Nervi, den bedeutenden italienischen Architekten, ein umfassendes Werk über die Architektur herauszugeben. Unter seiner Leitung erarbeiteten namhafte Architekten und Kunsthistoriker mehrerer Nationen eine Enzyklopädie der Baukunst, wie sie bisher noch nicht vorlag. Dieses internationale Team beschreibt und analysiert ausführlich die wichtigsten Beispiele der Baukunst und interpretiert sie nach konstruktiven und ästhetischen Eigenschaften. Es war auch für die Zusammenstellung des sorgfältig ausgewählten und zum grössten Teil aus Neuaufnahmen bestehenden Bildmaterials verantwortlich.

Der fundierte Text, 4000 Fotos, über 1500 Grundrisse, Aufrisse, Querschnitte und Skizzen sowie die moderne Gestaltung machen diese Bände zu Kostbarkeiten, die Sie kennenlernen sollten.

Die Weltgeschichte der Architektur ist auch eine Kulturgeschichte; denn die Autoren dieser Bände beschränken sich nicht nur auf die Darstellung der einzelnen Baustile und auf exakte Detailbelegungen. Sie gehen ebenso auf die politischen, sozialen, religiösen und geistigen Hintergründe ein, die zur Entstehung der Bauwerke unserer Erde führten.



Hans Erich Kubach

ARCHITEKTUR DER ROMANIK

Kunstkreis / Belsor / Electa

Peter Murray

ARCHITEKTUR DER RENAISSANCE

Kunstkreis / Belsor / Electa

Christan Norberg-Schulz

ARCHITEKTUR DES BAROCK

Kunstkreis / Belsor / Electa

Christan Norberg-Schulz

ARCHITEKTUR DES SPÄTBAROCK UND ROKOKO

Kunstkreis / Belsor / Electa

Doris Eberhart Paul Corbo

ARCHITEKTUR DER MITTEL- AMERIKANISCHEN HOCHKULTUREN

Kunstkreis / Belsor / Electa

John E. Hank

ISLAMISCHE ARCHITEKTUR

Kunstkreis / Belsor / Electa

Maria Brusaigh

ARCHITEKTUR DES ORIENTS

Kunstkreis / Belsor / Electa

J. B. Ward Perkins

ARCHITEKTUR DER RÖMER

Kunstkreis / Belsor / Electa

Cyril Mango

BYZANTINISCHE ARCHITEKTUR

Kunstkreis / Belsor / Electa

Louis Grodecki

ARCHITEKTUR DER GOTIK

Kunstkreis / Belsor / Electa

Manfredo Tafuri, Francesco Dal Co

ARCHITEKTUR DER NEUZEIT

Kunstkreis / Belsor / Electa

Robert Middleton

ARCHITEKTUR DER GEGENWART

Kunstkreis / Belsor / Electa

Enrico Guidoni

ARCHITEKTUR DER PRIMITIVEN KULTUREN

Kunstkreis / Belsor / Electa

Seton Lloyd, Hans Wolfgang Müller, Roland Murin

ARCHITEKTUR DER FRÜHEREN HOCHKULTUREN

Kunstkreis / Belsor / Electa

Seton Lloyd, Hans Wolfgang Müller, Roland Murin

ARCHITEKTUR DER FRÜHEREN HOCHKULTUREN

Kunstkreis / Belsor / Electa

- 5 DE
- 5 DE
- 5 DE
- 5 DE
- 5 DE
- 5 DE
- 5 DE
- 5 DE
- 5 DE
- 5 DE
- 5 DE
- 5 DE
- 5 DE
- 5 DE
- 5 DE
- 5 DE

DAS ERFASSEN VON ZUSAMMENHÄNGEN ... die Umwandlung von Detailkenntnissen zu wirklichem Wissen sind primäre Forderungen des Lesers an ein kompetentes Bildungswerk, wie es die «Weltgeschichte der Architektur» darstellt. Wie sehr die Bände die-

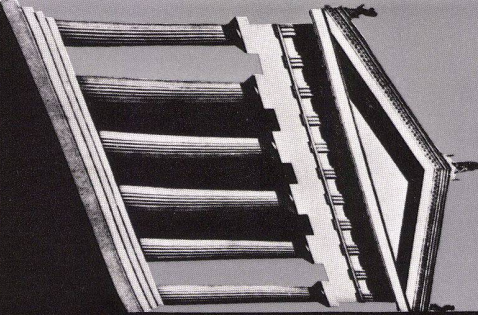
ses berücksichtigen, wie ausgewogen Bild und Text ausgewägt und aufeinander abgestimmt sind, kann Ihnen dieser Prospekt nur andeuten. Sie haben aber die Möglichkeit, mit der nebenstehenden Karte den 1. Band dieser Reihe kostenlos und unverbindlich von uns anzufordern.

Herausgeber
Pier Luigi Nervi, geb. 1891
Der italienische Architekt



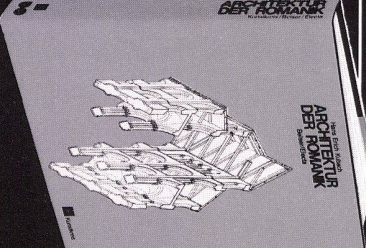
ist einer der führenden Vertreter der neuzeitlichen Baukunst. Er ver-
eignet als einer der ersten auf ideale Art die Bauweise des berechnenden

Ingenieurs mit derjenigen des intuitiv gestaltenden Architekten.



EINE EINZIGARTIGE DOKUMENTATION

- Alle Bände im Grossformat 25 x 28,5 cm
- 4000 Abbildungen
- 1600 Zeichnungen, Grundrisse, Aufrisse, Quer- und Längsschnitte, Perspektivzeichnungen, Isometrische und Bauphasenabbildungen, Rekonstruktionen u. Skizzen
- Biographien der einzelnen Architekten
- Synoptische Tabellen
- Namen- und Illustrationenindices
- Linson-Einband
- Metallisierter Schutzumschlag



ARCHITEKTUR DER ROMANIK

Hans Erich Kubach, Professor für Kunstgeschichte, gibt einen vollständigen Überblick über die europäischen Bauwerke des 7. bis 13. Jahrhunderts. Ausführlich kommentierte Illustrationen, eine vollständige Bibliographie und eine Synopsis der gesamten Epoche runden seine Ausführungen zu einem Werk von textlichem Wert ab.

SUBSKRIPTIONSKARTE

■ Ja, ich bestelle den 1. Band «Architektur der Romanik» gratis und unverbindlich zur Ansicht. Ich habe 10 Tage Zeit, mich von der hervorragenden Qualität und der Beschaffenheit dieses Werkes zu überzeugen. Behalte ich den Band, entscheide ich mich zur Abnahme der Reihe «Weltgeschichte der Architektur», und Sie senden mir die weiteren 13 Bände in zweimonatlichen Abständen zu. **Der Subskriptionspreis pro Band beträgt Fr. 98.—** (+ Versandkosten), **statt Fr. 128.—**. Ich erhalte jeden zweiten Monat einen Band und zahle monatlich nur **Fr. 49.—** (+ Versandkostenanteil).

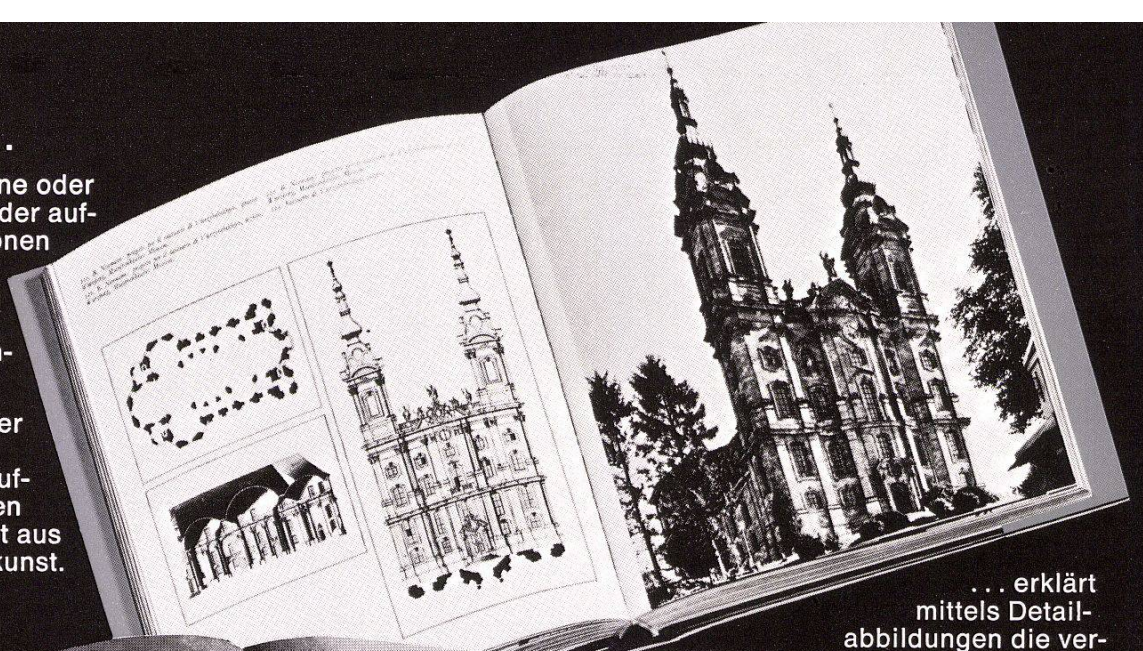
(Dieses Werk konnte nur dank internationaler Zusammenarbeit bekannter Verlage verwirklicht und deshalb auch zu einem solch günstigen Preis angeboten werden.)

Datum _____
Unterschrift _____

WELTGESCHICHTE DER ARCHITEKTUR ...

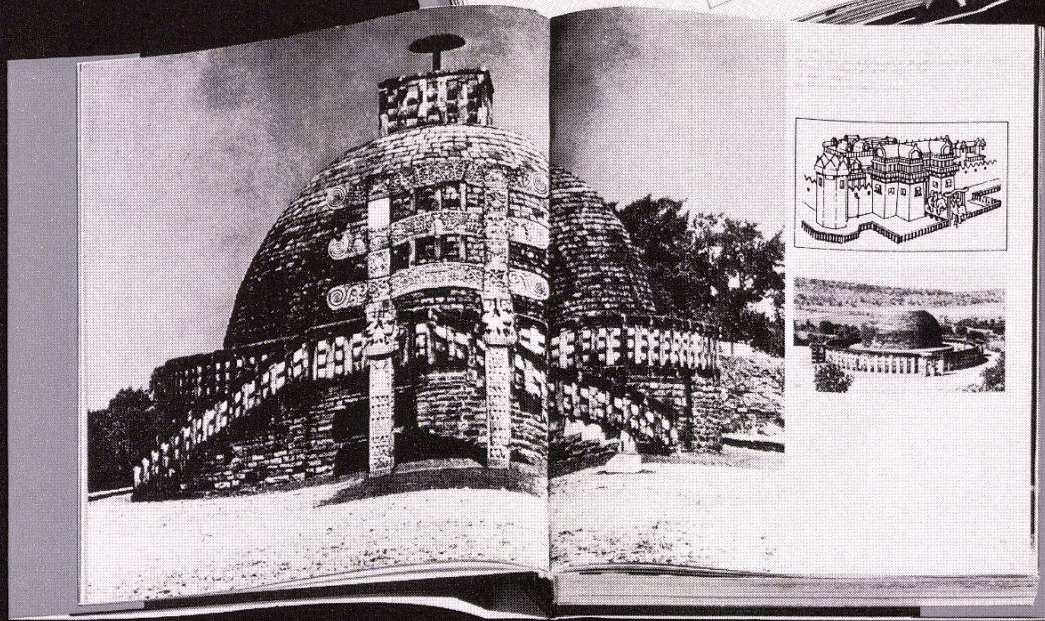
... lässt längst verfallene oder zerstörte Bauwerke wieder auf-
erstehen. Rekonstruktionen
ermöglichen es, ihre
Schönheit und Bau-
weise auch heute noch
zu bewundern und nach-
zuvollziehen.

... zeigt anhand seltener
und zum Teil erstmals
veröffentlichten Grossauf-
nahmen die bedeutenden
Leistungen unserer Welt aus
allen Epochen der Baukunst.



... erklärt
mittels Detail-
abbildungen die ver-
schiedenen Techniken
und Stile der Architektur.
Eigenschaften von
Strukturen und Material,
Übereinstimmung von
Form und Inhalt werden
dem Leser auf anschauli-
che Weise nähergebracht.

... kann durch sein inter-
nationales Team kompet-
enter Autoren, das Text
und Abbildung zu einem
harmonischen Ganzen zu
formen wusste, als eines
der bedeutendsten Werke
in der Literatur der Bau-
kunst bezeichnet werden.



Kunstkreis

**Senden Sie mir gratis und unver-
bindlich Dokumentationen über:**

- signierte und limitierte
Originalgrafiken
- bibliophile Werke und
Faksimileausgaben
- Ihr Kunstbuchprogramm
- Ihre Zeitschrift
«Kunst-Nachrichten»

Absender: (Bitte in Blockschrift)

Herr/Frau/Frl. _____

Vorname _____

Name _____

Strasse, Nr. _____

Plz, Ort _____

KKL 29/75/MHCBD

Mit 15 Rp.
frankieren,
falls Marke
zur Hand

Kunstkreis
Alpenstrasse 5
6000 Luzern

