

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **29 (1975)**

Heft 1: **Büro- und Verwaltungsgebäude = Immeubles de bureaux et d'administration = Office and administration buildings**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

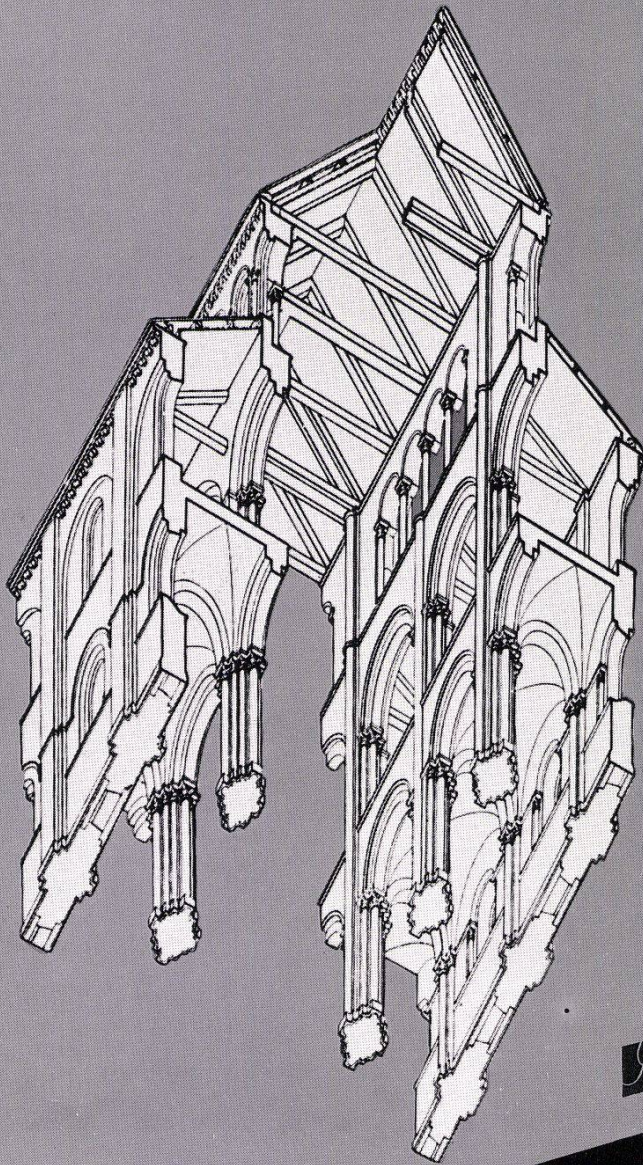
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.


WELTGESCHICHTE DER ARCHITEKTUR

DAS NEUE STANDARDWERK DER BAUKUNST

Hans Erich Kubach
**ARCHITEKTUR
DER ROMANIK**
Kunstkreis / Belser / Electa

Hans Erich Kubach
**ARCHITEKTUR
DER ROMANIK**
Belser/Electa



 Kunstkreis

SUBSKRIPTIONSANGEBOT

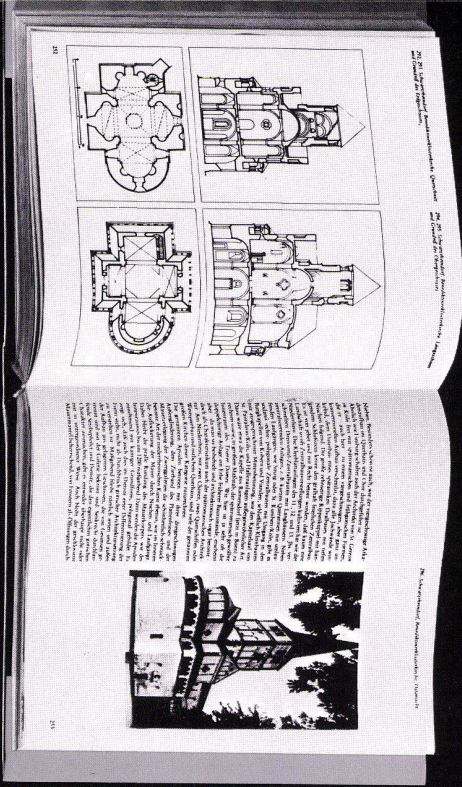


EINE ENZYKLOPÄDIE DER BAUKUNST IN 14 BÄNDEN

Die Erkenntnis, dass es für die eigene Arbeit von höchster Wichtigkeit ist, die Baukunst aller Zeiten und Völker zu verstehen, bewog Pier Luigi Nervi, den bedeutendsten italienischen Architekten, ein umfassendes Werk über die Architektur herauszugeben. Unter seiner Leitung erarbeiteten namhafte Architekten und Kunsthistoriker mehrerer Nationen eine Enzyklopädie der Baukunst, wie sie bisher noch nicht vorlag. Dieses internationale Team beschrieb und analysiert ausführlich die wichtigsten Beispiele der Baukunst und interpretiert sie nach konstruktiven und ästhetischen Eigenschaften. Es war auch für die Zusammenstellung des sorgfältig ausgewählten und zum grössten Teil aus Neuauflagen bestehenden Bildmaterials verantwortlich.

Der fundierte Text, 4000 Fotos, über 1500 Grundrisse, Aufrisse, Querschnitte und Skizzen sowie die moderne Gestaltung machen diese Bände zu Kostbarkeiten, die Sie kennenlernen sollten.

Die Weltgeschichte der Architektur ist auch eine Kulturgeschichte; denn die Autoren dieser Bände beschränken sich nicht nur auf die Darstellung der einzelnen Baustile und auf exakte Detailbeschreibungen. Sie gehen ebenso auf die politischen, sozialen, religiösen und geistigen Hintergründe ein, die zur Entstehung der Bauwerke unserer Erde führten.



ARCHITEKTUR DER ROMANIK

Kunstkreis / Belsler / Electa

Peter Murray

ARCHITEKTUR DER RENAISSANCE

Kunstkreis / Belsler / Electa

Christian Norberg-Schulz

ARCHITEKTUR DES BAROCK

Kunstkreis / Belsler / Electa

Christian Norberg-Schulz

ARCHITEKTUR DES SPÄTBAROCK UND ROKOKO

Kunstkreis / Belsler / Electa

Donald Hays und Paul Gropius

ARCHITEKTUR DER MITTEL- AMERIKANISCHEN HOCHKULTUREN

Kunstkreis / Belsler / Electa

John H. Johnson

ISLAMISCHE ARCHITEKTUR

Kunstkreis / Belsler / Electa

Mario Bussagli

ARCHITEKTUR DES ORIENTS

Kunstkreis / Belsler / Electa

J. B. Ward-Pearks

ARCHITEKTUR DER RÖMER

Kunstkreis / Belsler / Electa

Cyril Mango

BYZANTINISCHE ARCHITEKTUR

Kunstkreis / Belsler / Electa

Louis Grodecki

ARCHITEKTUR DER GOTIK

Kunstkreis / Belsler / Electa

Manfredo Tafuri, Francesco Dal Co

ARCHITEKTUR DER NEUZEIT

Kunstkreis / Belsler / Electa

Robert Middleton

ARCHITEKTUR DER GEGENWART

Kunstkreis / Belsler / Electa

Enrico Guidoni

ARCHITEKTUR DER PRIMITIVEN KULTUREN

Kunstkreis / Belsler / Electa

Seton Lloyd, Hans Wolfgang Müller, Roland Mürin

ARCHITEKTUR DER FRÜHEREN HOCHKULTUREN

Kunstkreis / Belsler / Electa

Seit 1942 hat Wolfgang Müller, Hans Müller
und andere
Kunstkreis / Belsler / Electa
ARCHITEKTUR
DER FRÜHEREN HOCHKULTUREN



Herausgeber
Pier Luigi Nervi, geb. 1891
Der italienische Architekt

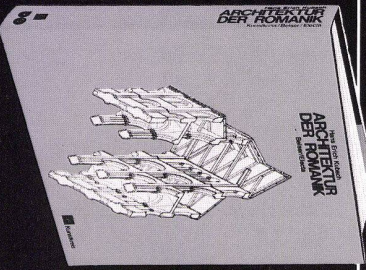
chen Baukunst. Er ver-
einigt als einer der ersten
auf ideale Art die Bau-
weise des berechnenden

Ingenieurs mit denjenigen
des intuitiv gestaltenden
Architekten.

**DAS ERFASSEN VON
ZUSAMMENHÄNGEN ...**
... die Umwandlung von
Detailkenntnissen zu
wirklichem Wissen sind
primäre Forderungen des
Lesers an ein kompeten-
tes Bildungswerk, wie es
die «Weltgeschichte der
Architektur» darstellt.
Wie sehr die Bände die-
ses berücksichtigen, wie
ausgewogen Bild und auf-
einander abgestimmt
sind, kann Ihnen dieser
Prospekt nur andeuten.
Sie haben aber die Mög-
lichkeit, mit der neben-
stehenden Karte den
1. Band dieser Reihe
kostenlos und unverbind-
lich von uns anzufordern.

EINE EINZIGARTIGE DOKUMENTATION

- Alle Bände im Gross-
format 25 x 28,5 cm
- 4000 Abbildungen
- 1500 Zeichnungen,
Grundrisse, Aufrisse,
Quer- und Längs-
schnitte, Perspektiv-
zeichnungen, Isometri-
sche und Bauplänen-
abbildungen, Rekon-
struktionen u. Skizzen
- Biographien der ein-
zelnen Architekten
- Synoptische Tafeln
- Namen- und Illustra-
tionenindices
- Ganzleinenband
- Metallisierter Schutz-
umschlag



ARCHITEKTUR DER ROMANIK

Hans Erich Kubach, Professor für
Kunstgeschichte, gibt einen voll-
ständigen Überblick über die
europäischen Bauwerke des 7.
bis 13. Jahrhunderts. Ausführlich
kommentierte Illustrationen und
vollständige Bibliographie und
eine Synopsis der gesamten
Epochen runden seine Ausführun-
gen zu einem Werk von lexikali-
schem Wert ab.

SUBSKRIPTIONSKARTE

■ Ja, ich bestelle den 1. Band «Architektur der Romanik»
gratis und unverbindlich zur Ansicht. Ich habe 10 Tage Zeit,
mich von der hervorragenden Qualität und der Beschaffen-
heit dieses Werkes zu überzeugen. Behalte ich den Band,
entscheide ich mich zur Abnahme der Reihe «Weltgeschichte
der Architektur», und Sie senden mir die weiteren 13 Bände
in zweimonatlichen Abständen zu. Der Subskriptionspreis
pro Band beträgt Fr. 98.— (+ Versandkosten), statt
Fr. 128.—. Ich erhalte jeden zweiten Monat einen Band und
zahle monatlich nur
Fr. 49.—
(+ Versandkostenanteil).

(Dieses Werk konnte nur dank internationaler Zusammen-
arbeit bekannter Verlage verwirklicht und deshalb auch zu
einem solch günstigen Preis angeboten werden.)

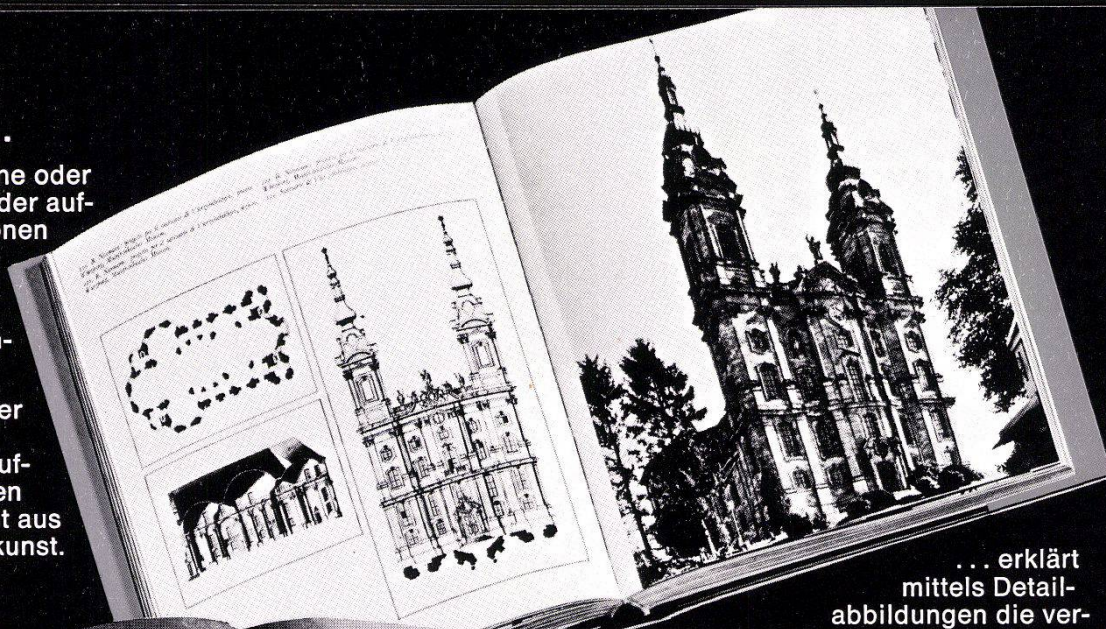
Datum _____

Unterschrift _____

WELTGESCHICHTE DER ARCHITEKTUR ...

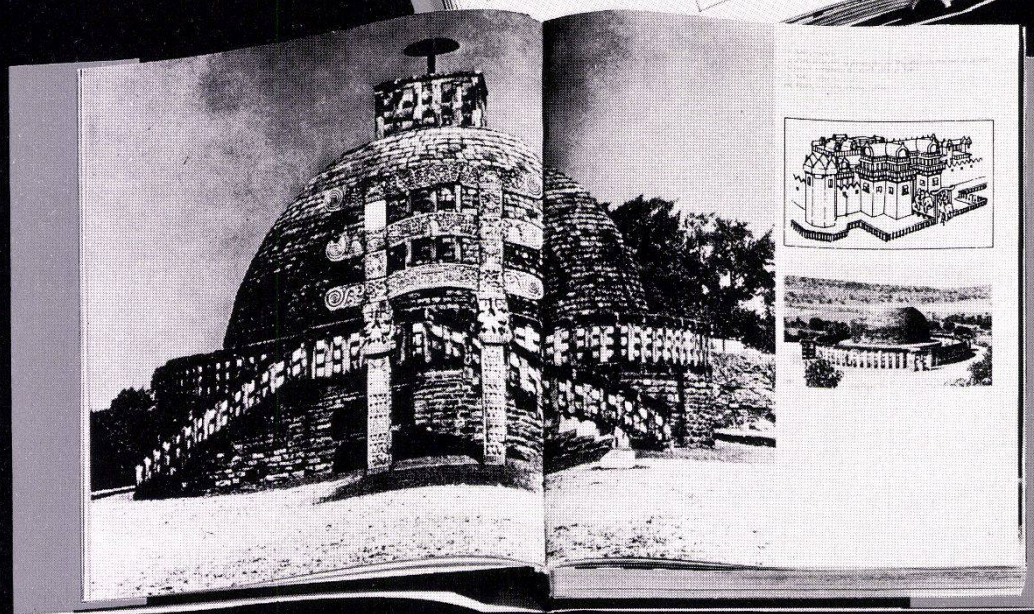
... lässt längst verfallene oder zerstörte Bauwerke wieder aufstehen. Rekonstruktionen ermöglichen es, ihre Schönheit und Bauweise auch heute noch zu bewundern und nachzuvollziehen.

... zeigt anhand seltener und zum Teil erstmals veröffentlichten Grossaufnahmen die bedeutenden Leistungen unserer Welt aus allen Epochen der Baukunst.



... erklärt mittels Detailabbildungen die verschiedenen Techniken und Stile der Architektur. Eigenschaften von Strukturen und Material, Übereinstimmung von Form und Inhalt werden dem Leser auf anschauliche Weise nähergebracht.

... kann durch sein internationales Team kompetenter Autoren, das Text und Abbildung zu einem harmonischen Ganzen zu formen wusste, als eines der bedeutendsten Werke in der Literatur der Baukunst bezeichnet werden.



Kunstkreis

Senden Sie mir gratis und unverbindlich Dokumentationen über:

- signierte und limitierte Originalgrafiken
- bibliophile Werke und Faksimileausgaben
- Ihr Kunstbuchprogramm
- Ihre Zeitschrift «Kunst-Nachrichten»

Absender: (Bitte in Blockschrift)

Herr/Frau/Frl. _____

Vorname _____

Name _____

Strasse, Nr. _____

Plz, Ort _____

5/75/DAB

Mit 15 Rp.
frankieren,
falls Marke
zur Hand

Kunstkreis
Alpenstrasse 5
6000 Luzern



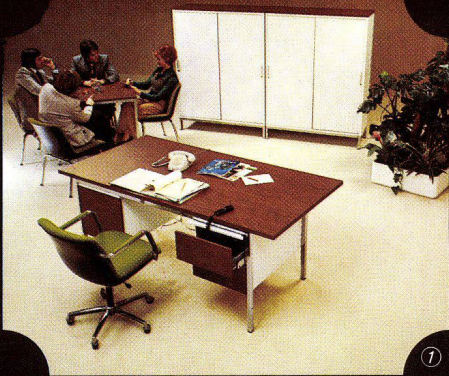
Büromöbel für Menschen.

(In Holz, Kunststoff oder Stahl.)

*Vom Einzelarbeitsplatz
bis zur Planung und Durchführung von Gross-Projekten.*



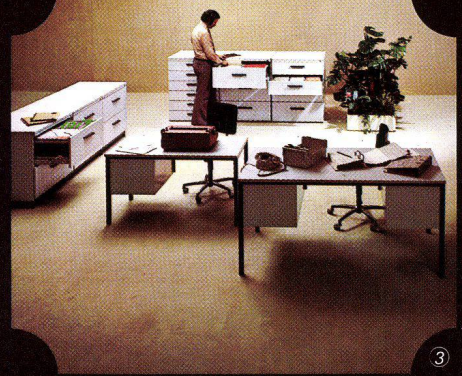
Denz&co



①



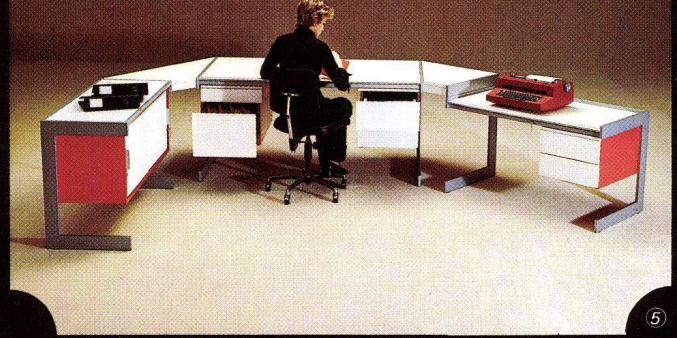
②



③



④



⑤

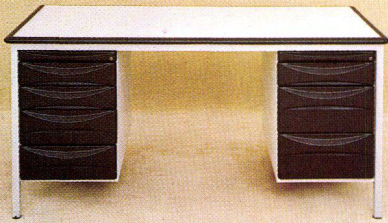


⑥

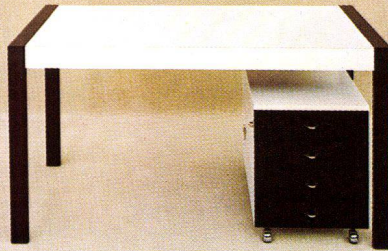
Denz-Dynamik

Die folgenden drei Seiten geben Ihnen einen sehr konzentrierten Überblick über die reichhaltige Auswahl von Büromöbeln, die Denz+Co AG in seinen Schauräumen auf rund 1000 m² zeigt: kein Einrichtungs- oder Organisationsproblem, gleich welcher Branche, gleich welcher Ansprüche, das damit nicht gelöst werden könnte.

Denz-Dynamik bestimmt aber nicht nur die Programm-Auswahl von Denz+Co AG, sondern ebenso die Planung, die Beratung, die Einrichtung und den Service nach dem Verkauf.



7



8



9



10



11

① Denz-Royal im Chefbüro: Kunststoff/ Stahl-Kombination, Plattengröße 190×95 cm. System-Schubladen. Mit passenden Schiebetürenschränken und Besprechungsgruppe.

② Typische Sachbearbeiter-Gruppe. Möbel aus Ganzstahl in 8 Grundfarben (auch gemischt). Unterbauten je nach Bedarf in verschiedenen Höhen-Einheiten.

③ Das Fassungsvermögen dieser Ganzstahl-Schränke ist enorm. Schubladen auf Teleskopführung für Hängeregistraturen oder Karteibahnen.

④ Denz-Royal-Arbeitsplatz für Sekretärinnen: Spezialplatte im Schreibmaschinentisch mit geringerer Tiefe = erhöhte Bewegungsfreiheit und gesteigerter Arbeitsfluss.

⑤+⑥ Das M.E.S.-Programm (Modulares Element-System) verbindet die moderne Technik raffiniert mit dem Arbeitsplatz der Zukunft: – Ergonomisch richtige Konzeption, unbeschränkte Wandelbarkeit – aussen wie innen – und Einsatzfähigkeit in jedem Arbeitsbereich. Eingebauter Kanal für Strom- und Telefonzuleitungen = erhöhte Sicherheit.

⑦ Das Denz-Novaplust-Programm im Soft-Styling: Solider Ganzstahlrahmen mit Platte, Korpusen und Schubladen aus Kunststoff, genormtes, ausbaufähiges System in 7 Farben.

⑧ Bürotisch mit mobilem Rollkorpus. Denz-Welte-Programm 600 S: repräsentativ, zweckmässig. In 8 Lackfarben und weissem Kunststoff.

⑨ Denz-Novaplust-Programm (Dekor) in Nussbaum, Eiche- oder Teak-Dekor (auch farbig). Ausbaufähiges Büromöbel-System in zeitlosem Design. (Siehe Doppelseite 5/6.)

⑩ Alle Schreibtische und Schreibmaschinentische sind auch mit geschlossenen Rückwänden lieferbar.

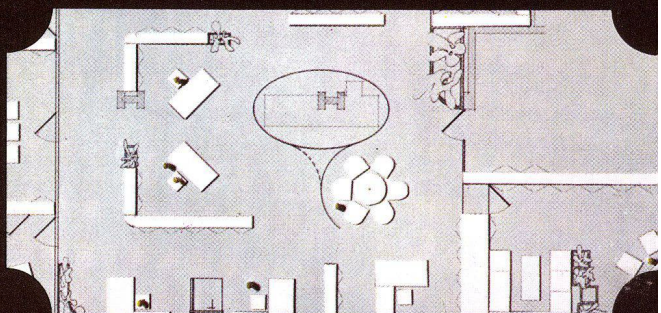
⑪ Repräsentative Winkelkombination (z. B. für das Chef-Sekretariat) aus dem Denz-Welte-Programm 600 S. (Siehe auch unter 8).

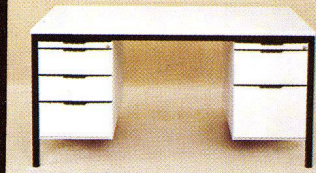


Denz&co

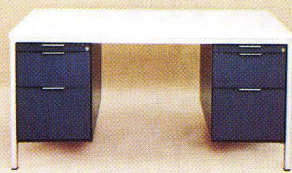
Planung – Beratung – Ausstellung (rund 1000 m²)

Denz+Co AG
8021 Zürich, Lagerstrasse 107, Telefon 01-23 74 66
Telex 54 458
(Kundenparkplätze vorhanden)

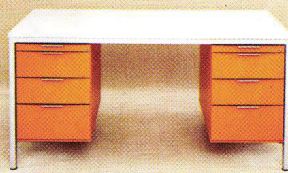




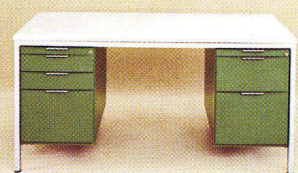
12



13



14



15



16



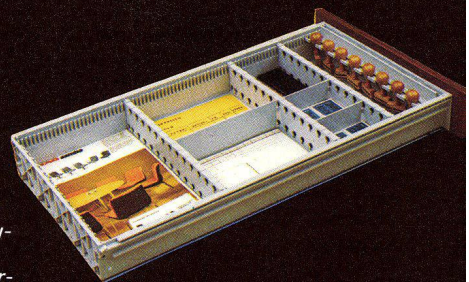
17

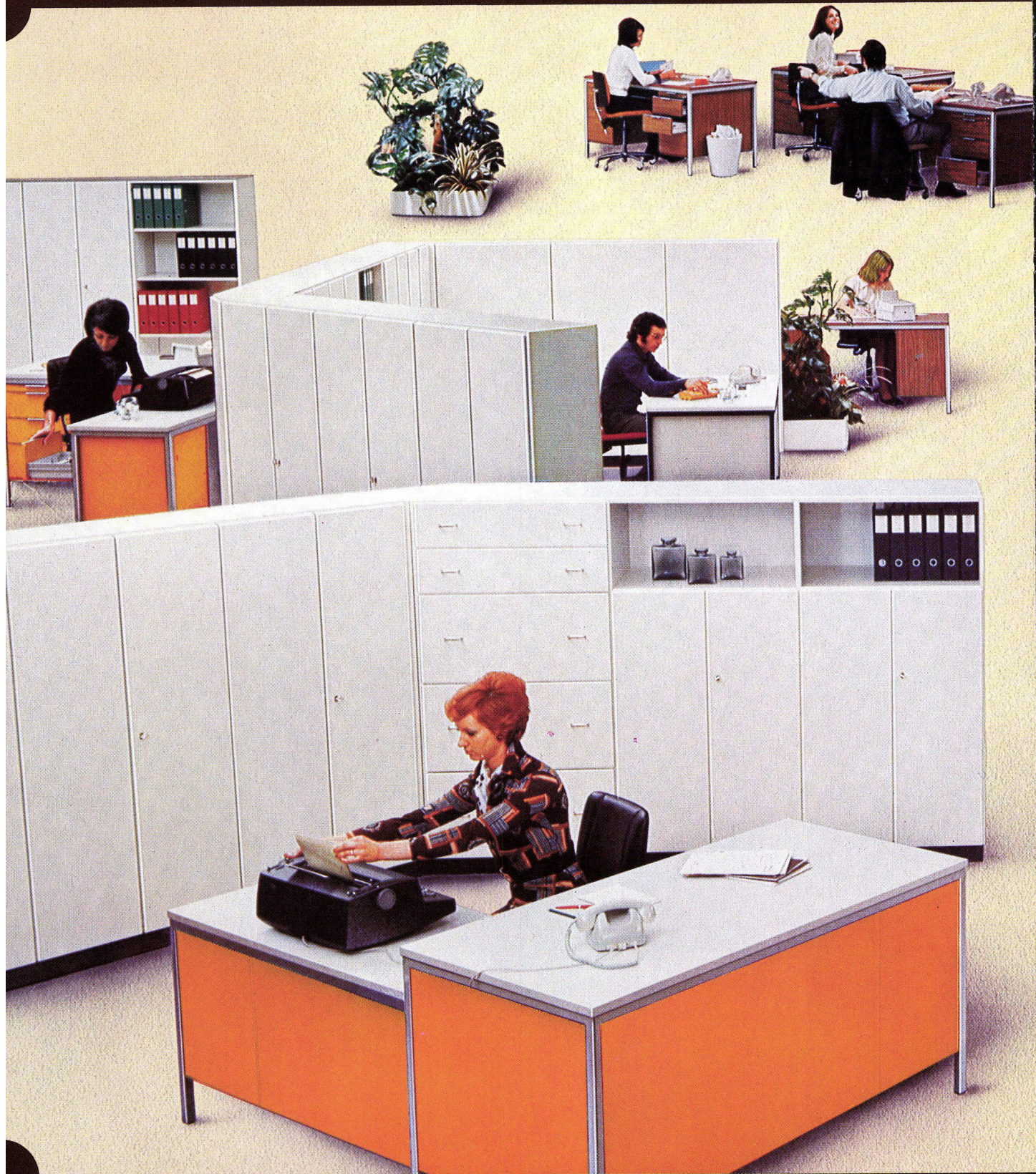
12, 13, 14, 15 Das Denz-Color-Büromöbel-System aus Kunststoff oder Stahl ist in 8 Farben erhältlich: weiss, orange, grün, blau, rot, braun, grau und anthrazit. Die einzelnen Farben können auch beliebig gemischt werden (siehe auch 1-4).

16 Denz-Element-Schrankwände sind genau auf die Büromöbel-Systeme abgestimmt. Es gibt sie in 4 Standardbreiten, 2 Standardtiefen, 4 Standardhöhen (Spezialmasse auf Wunsch) und in 16 Holzfurnieren oder Kunststoff-Farben.

17 Denz+Co. AG, macht vor Direktionszimmern nicht Halt. Hier zum Beispiel das Denz-Welte-Programm 600 S. Wir haben eine Auswahl von einem guten Dutzend Programmen, die alle in verschiedenen Edelhölzern erhältlich sind. – Fordern Sie den Spezial-Prospekt an.

Jedes Büromöbel von Denz+Co. AG ist serienmässig mit System-Schubladen ausgerüstet, die mit entsprechendem Zubehör aus- und umgebaut werden können (u. a. mit Formulareinsätzen, Karteikästen, Quer- und Längsunterteilungen, Stempelhalter, Schrägfachablagen, Hängeregistraturen usw.).





Open-Office

Mit dem «open office», unserem Schranksystem zur Gestaltung von Grossraumbüros, lassen sich alle nur denkbaren Grundrisse bewerkstelligen. Die 164 cm hohen Elemente sind mit Kunstharzfolien überzogen und können mit allen Organisations-Einrichtungen ausgerüstet werden. Sie passen sich in ihrer Funktion – ungehinderte Kommunikation bei gleichzeitiger Geräusch- und Sichtabschirmung – jedem bestehenden Büromöbelsystem an.

Wir planen und realisieren in enger Zusammenarbeit mit der Geschäftsleitung, dem Personal und dem Architekten. Unser erstes Ziel ist dabei, die durch den Arbeitsablauf gegebenen Anforderungen mit hoher Lebensqualität im Büro zu verbinden.