

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 32 (1978)

Heft: 4

Artikel: Scharoun's letztes Werk = La dernière œuvre de Scharoun = Scharoun's last work

Autor: Joedicke, Jürgen

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-336058>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Scharoun's letztes Werk

La dernière œuvre de Scharoun
Scharoun's last work

Bauherr: Stiftung Preußischer Kulturbesitz
Gesamtleitung: Bundesbaudirektion Berlin
Architekten: Hans Scharoun † mit Edgar Wisniewski, Berlin

Staatsbibliothek Berlin

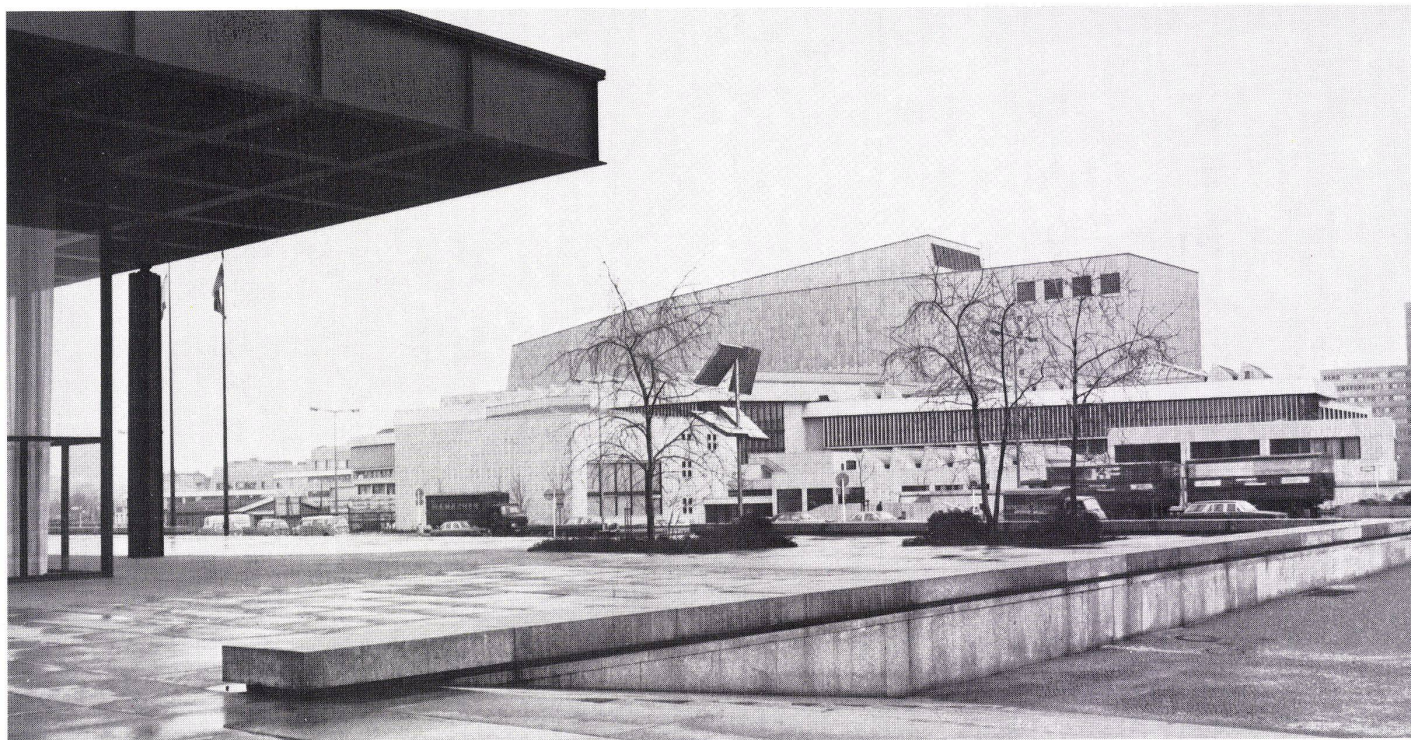
Bibliothèque Nationale, Berlin
National Library, Berlin

1

Blick von der Terrasse der neuen Nationalgalerie. Im Vordergrund das Ibero-Amerikanische-Institut, darüber der Lesesaal der Sonderabteilungen und der Magazinbau.

Vue de la terrasse de la nouvelle Galerie Nationale. Au premier plan, l'institut Ibero-Américain, au dessus la salle de lecture des départements spéciaux et le volume des magasins.

View from the terrace of the new National Gallery. In foreground, the Ibero-American Institute, above, the reading-room of the special departments and the stacks.



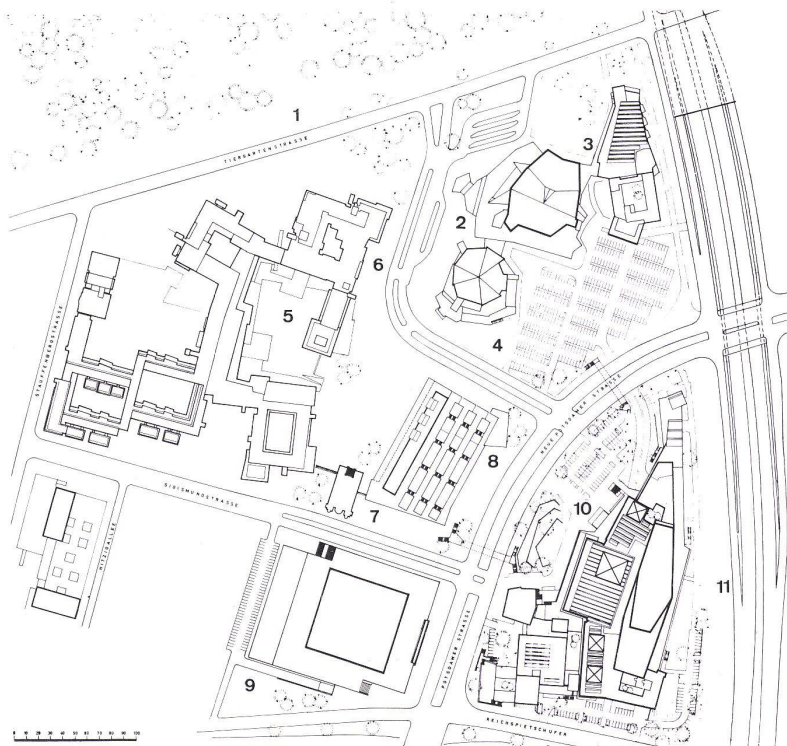
1

Scharouns letztes Werk ist nahezu vollendet. Was heute noch relativ isoliert steht, soll seine Entsprechungen im Gästehaus, dem Kammermusiksaal und in Rolf Gutbrods Museen finden. Dieser Zwischenbericht stellt das Bauwerk vor und gibt in dem Beitrag von Edgar Wisniewski einen Einblick in die Gedankenwelt von Hans Scharoun. Eine ausführliche Würdigung dieses Baues behalten wir uns für den Herbst dieses Jahres vor.

Joe

La dernière œuvre de Scharoun est pratiquement achevée. Encore isolé aujourd'hui, l'édifice sera complété par un hôtel, une salle de musique de chambre et les musées de Rolf Gutbrod. Ce rapport provisoire se borne à présenter le bâtiment, tandis que l'article d'Edgar Wisniewski nous donne un aperçu sur le monde des idées de Hans Scharoun. Nous nous réservons d'apprécier cette œuvre en détail au cours de l'automne prochain.

Scharoun's last work has almost been completed. What at the present time stands in relative isolation is to be matched by the guesthouse, the chamber music hall and Rolf Gutbrod's museums. This intermediate report presents the construction, and the Edgar Wisniewski article provides insight into the ideas of Hans Scharoun. A detailed evaluation of this building will appear in an autumn Issue this year.



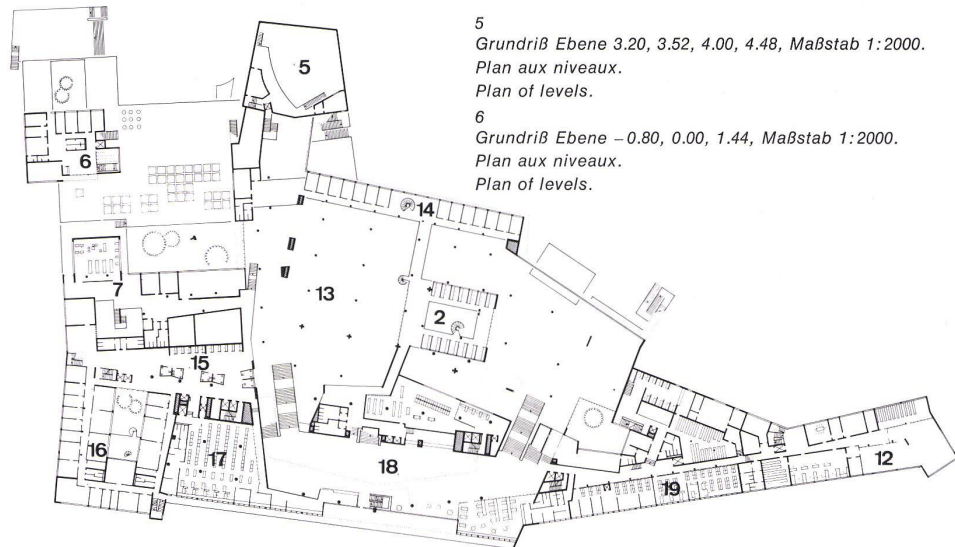
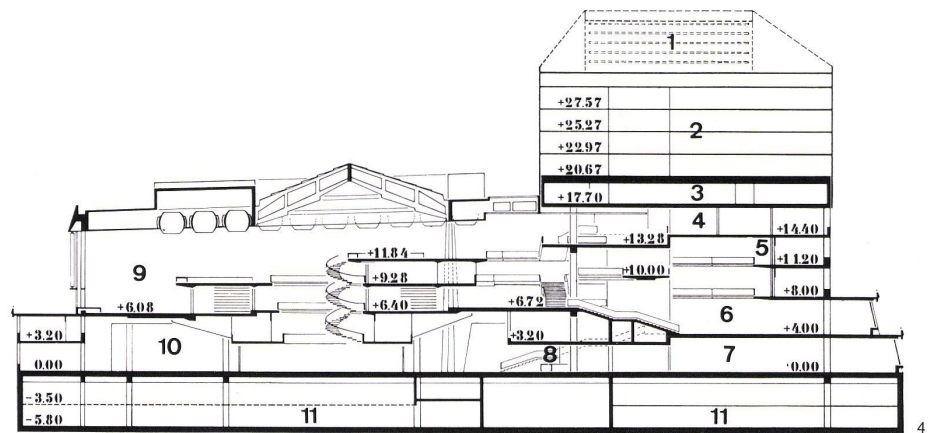
2

Lageplan.

Plan de situation.

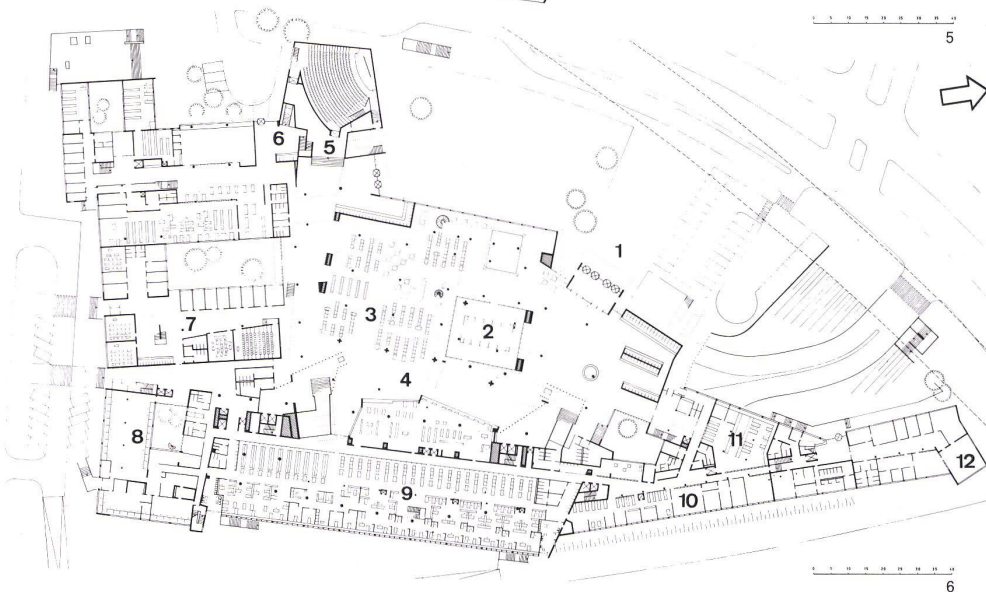
Site plan.

- 1 Tiergarten
- 2 Philharmonie
- 3 Institut für Musikforschung, AG Scharoun-Wisniewski, vorgesehener Baubeginn: Herbst 1978 / Institut de recherche musicale, AG Scharoun-Wisniewski, début des travaux prévu: Automne 1978 / Institute for musical research, AG Scharoun-Wisniewski, planned commencement of building: autumn 1978
- 4 Kammersiksaal, AG Scharoun-Wisniewski, vorgesehener Baubeginn: 1980 / Salle de musique de chambre, AG Scharoun-Wisniewski, début des travaux prévu: 1980 / Chamber music room, AG Scharoun-Wisniewski, planned commencement of building: 1980



5 Grundriß Ebene 3.20, 3.52, 4.00, 4.48, Maßstab 1:2000.
Plan aux niveaux.
Plan of levels.

6 Grundriß Ebene -0.80, 0.00, 1.44, Maßstab 1:2000.
Plan aux niveaux.
Plan of levels.



vaux prévu: 1980 / Chamber music room, AG Scharoun-Wisniewski, planned commencement of building: 1980

- 5 Museen der europäischen Kunst, Architekt Gutbrod / Musées d'Art Européen, architecte Gutbrod / Museums of European Art, architect: Gutbrod
- 6 Kunstgewerbemuseum, Architekt Gutbrod, vorgesehener Baubeginn: Sommer 1978 / Musée d'art appliqué, architecte Gutbrod, début des travaux prévu: été 1978 / Museum of Applied Art, architect: Gutbrod, planned commencement of building: summer 1978
- 7 Matthäi-Kirche / Eglise Matthäi / Matthäi Church
- 8 Gästehaus, Vorschlag von Hans Scharoun / Hôtel, proposition de Hans Scharoun / Guest house, proposal by Hans Scharoun
- 9 Neue Nationalgalerie, Architekt Mies van der Rohe / Nouvelle Galerie Nationale, architecte Mies van der Rohe / New National Gallery, architect: Mies van der Rohe
- 10 Staatsbibliothek / Bibliothèque Nationale / National Library
- 11 Geplante Stadtautobahn / Autoroute urbaine en projet / Planned urban express highway

3 Blick von der Philharmonie, im Vordergrund das Institut für Bibliothekstechnik.

Vue de la philharmonie, au premier plan, l'institut de la technique bibliothécaire.

View from the Philharmonie, in foreground, the Institute for Library Science.

4 Querschnitt
Coupe transversale.
Cross-section.

- 1 Lüfterzentrale / Centrale de ventilation / Ventilation centre
- 2 Magazine / Magasins / Stacks
- 3 Handschriftenmagazin / Magasin des manuscrits / Manuscript stacks
- 4 Handmagazin / Magasin manuel / Accessible stacks
- 5 Dokumentation / Documentation / Documents
- 6 Foyer
- 7 Katalogisierung / Mise en fichier / Cataloguing
- 8 Orts- und Fernleihe / Prêts sur place et à domicile / Lending-library
- 9 Allgemeiner Lesesaal / Salle de lecture générale / General reading-room
- 10 Kataloghalle / Halle des fichiers / Catalogue room
- 11 Tiefgarage / Garage souterrain / Underground garage

- 4, 5 1 Haupteingang / Entrée principale / Main entrance
- 2 Buchausstellung / Exposition de livres / Book display
- 3 Benutzerkatalog / Fichier des utilisateurs / Public catalogue
- 4 Orts- und Fernleihe / Prêts sur place et à domicile / Lending-library
- 5 Vortragsaal / Salle de conférence / Lecture-hall
- 6 Ibero-Amerikanisches Institut / Institut Ibéro-Américain / Ibero-American Institute
- 7 Bibliothekarische Lehrinstitut / Institut de formation pour bibliothécaires / Librarians' School
- 8 Buchbinderei / Reliure / Bookbinding
- 9 Katalogisierung / Mise en fichier / Cataloguing
- 10 Akzession / Acquisitions
- 11 Poststelle / Courrier / Mail department

- 12 Institut für Bibliothekstechnik mit Datenverarbeitung / Institut de technique bibliothécaire avec ordinateur / Institute for Library Science, with computer
- 13 Arbeits- und Diktaträume / Salle de travail et de dictée / Study and dictation rooms
- 14 Referentenräume / Salle des conférenciers / Rooms for lecturers
- 15 Präsenzbestände / Répertoire des ouvrages présents / Current publications
- 16 Sonderabteilungen / Département spéciaux / Special departments
- 17 Spezialkatalog / Fichier spécial / Special catalogue
- 18 Foyer
- 19 Zeitschriften-Akzession / Acquisition des revues / Periodical acquisitions