

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 33 (1979)

Heft: 7-8

Artikel: Designer-Galerie : Roger Tallon, Paris

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-336338>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Designer-Galerie:

**Roger Tallon
Paris**

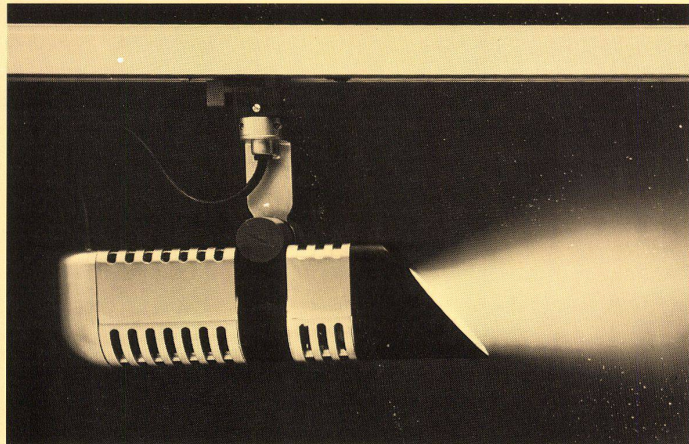
Roger Tallon (50) gehört zu den wenigen französischen Designern, die durch ihre Arbeiten auch im Ausland Anerkennung fanden. Den Weg zum Designer ging er über das Studium der Elektronik, praktizierte anschließend bei der Staatlichen Französischen Eisenbahn SNCF und in anderen Branchen, bevor er 1952 während eines Jahres Designberater der Firma Du Pont wurde. 1953 gründete er zusammen mit Jaques Vienot in Paris ein eigenes Büro, dessen Leitung er 1960 übernahm und das er 1973 zur »Design Programme S. A.« umwandelte, einer Firma, der er heute noch vorsteht.

Roger Tallon (50), appartient aux rares designers français s'étant fait un nom par leurs travaux, qui soit aussi reconnu à l'étranger. Il devint designer en étudiant l'électronique qu'il pratiqua pour les chemins de fer français SNCF et d'autres sociétés, avant de devenir en 1952, pendant un an, designer-conseil auprès de la firme Du Pont. En 1953, en collaboration avec Jaques Vienot, il fonda un bureau indépendant à Paris, dont il prit la direction en 1960. En 1973, il en fit «Design Programme SA», une firme qu'il préside encore aujourd'hui.

Roger Tallon is one of those rare French designers who have made a name for themselves outside their own country. He came to designing by way of electronics, then worked for the State Railways (SNCF), and in other fields as well, before becoming Du Pont's designing consultant for the space of one year in 1952. He opened his own office in Paris, with Jacques Vienot, in 1953, continued on his own account in 1960, changing the name of the firm into "Design Programme Ltd." in 1973. He is still at the head of the business.

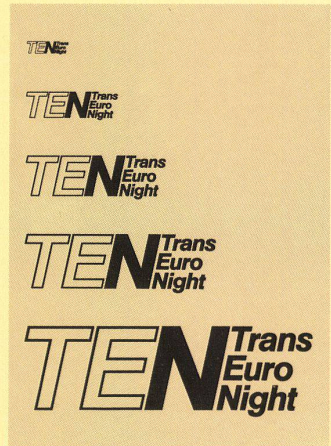
7
Leuchtschienenprogramm für die Firma Erco, 1977.
Programme de luminaires pour la firme Erco, 1977.
Lighting programme for Erco, 1977.

8
Prototyp eines Computerterminals für die Firma CNC Mondial, 1979.
Prototype de terminal-ordinateur pour la firme CNC Mondial, 1979.
Prototype of computer terminal for CNC Mondial, 1979.

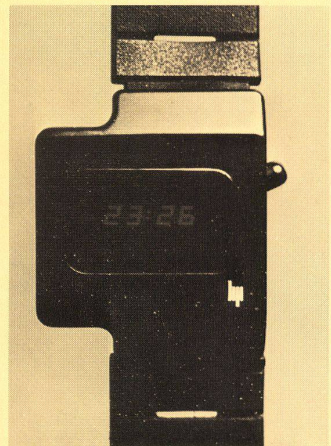


7

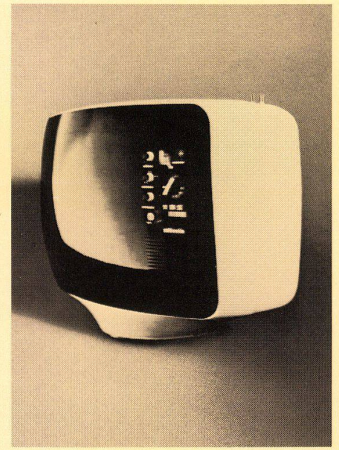
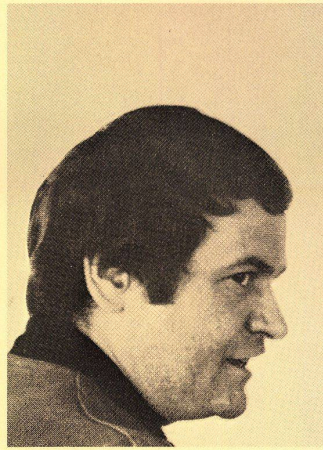
- 1
Fernsehapparat »Teleavia«, 1964.
Appareil de télévision «Teleavia», 1964.
"Teleavia" TV, 1964.
- 2, 3
Europäische Schlafwagenbeschriftung.
Inscriptions pour les voitures-lit des chemins de fer européens.
Lettering for European Railways Wagon-Lits.
- 4, 5
Armbanduhr für die Firma Lip, 1975.
Montres-bracelet pour la firme Lip, 1975.
Wrist watches for the firm Lip, 1975.
- 6
Klappstuhl für die Firma Périgord, 1977.
Chaise pliante pour la firme Périgord, 1977.
Folding chair for the firm Périgord, 1977.



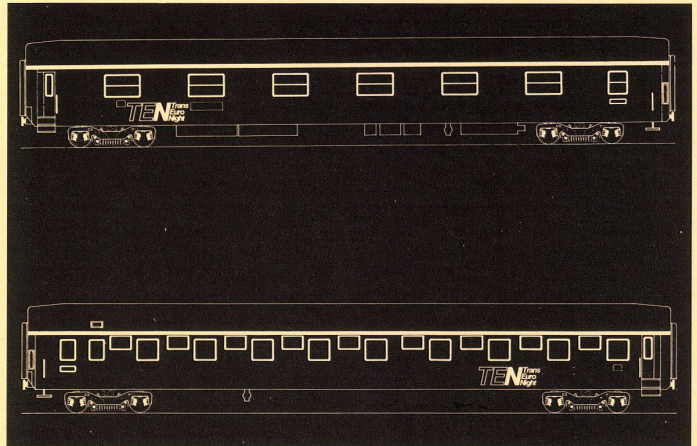
2



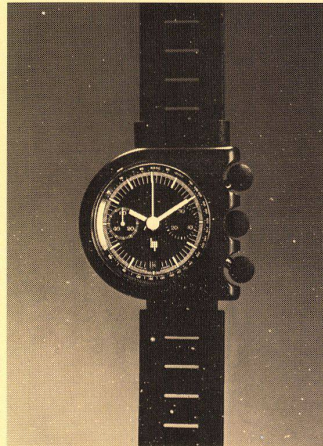
4



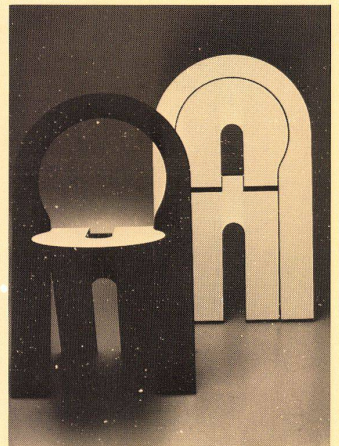
1



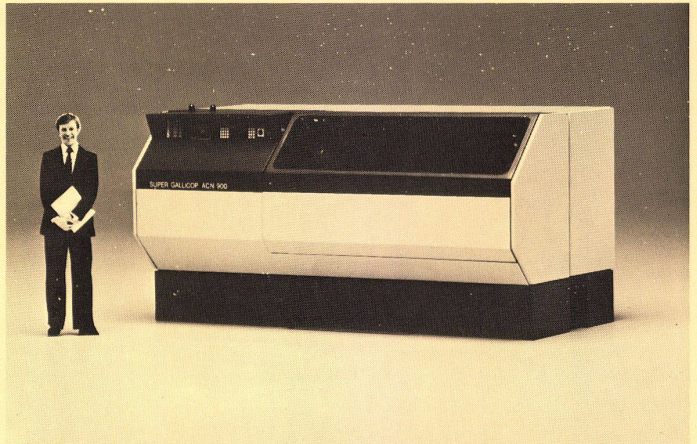
3



5



6



8