

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 33 (1979)

Heft: 9

Artikel: Designer-Galerie : Arno Votteler Stuttgart/Zürich

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-336350>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

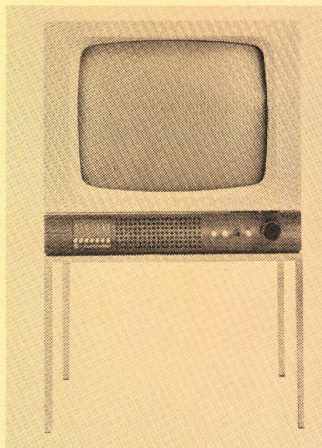
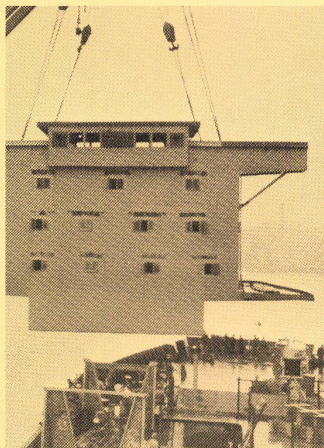
Arno Votteler Stuttgart/Zürich

Arno Votteler (50) studierte an der Kunstakademie in Stuttgart. 1963 lehrte er an der HBK in Braunschweig am Lehrstuhl für Raum-Möbel-Design und 1975 folgte er einer Berufung an die Stuttgarter Akademie der Bildenden Künste, wo er den Lehrstuhl für Innenausbau und Möbel-design übernahm. Dazwischen war er an verschiedenen ausländischen Universitäten, so in Rio de Janeiro, in Indien und in den USA als Gastdozent und Seminarleiter tätig. 1960 eröffnete er ein eigenes Büro für Produktentwicklung und -gestaltung. Seit 1970 steht er zusammen mit Max Lanuzzi als Marketing-Leiter dem »ip« (Institut für Produktplanung, Votteler Design AG) in Wangen bei Zürich vor.

Arno Votteler (50) fit ses études à l'Académie des Arts de Stuttgart. En 1963 il enseigna à la HBK de Brunswick où il occupait la chaire espace-meubles-design et en 1975 il accepta sa nomination à l'Académie des Arts Plastiques de Stuttgart pour la chaire aménagement intérieur et design mobilier.

Parallèlement, il rend visite à plusieurs universités étrangères, Rio de Janeiro, Indes, USA, en tant que doyen invité ou animateur de séminaire. En 1960, il ouvre son propre bureau pour le développement et la composition de produits. Depuis 1970, comme chef de marketing, il préside en commun avec Max Lanuzzi le «ip» (Institut Planificateur de Produits, Votteler Design AG) à Wangen près de Zürich.

Arno Votteler (50) studied at the Academy of Art in Stuttgart. In 1963 he taught at the College of Fine Arts in Brunswick, holding the Chair for Space and Furnishings Design, and in 1975 he was called to the Academy of Fine Arts in Stuttgart, where he assumed the Chair for Interior Architecture and Furniture Design. In between he was active at different foreign universities, such as those in Rio de Janeiro, in India and in the USA as guest lecturer and seminar director. In 1960 he opened his own office for product development and design. Since 1970, along with Max Lanuzzi, he has headed, as Marketing Manager, the "ip" (Institute for Product Planning, Votteler Design AG) at Wangen near Zurich.

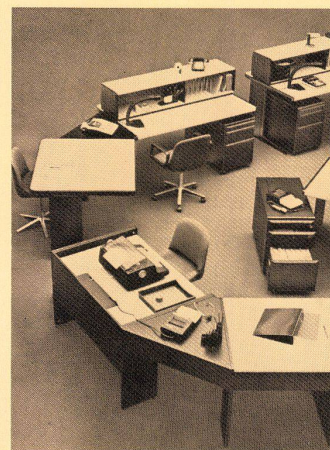
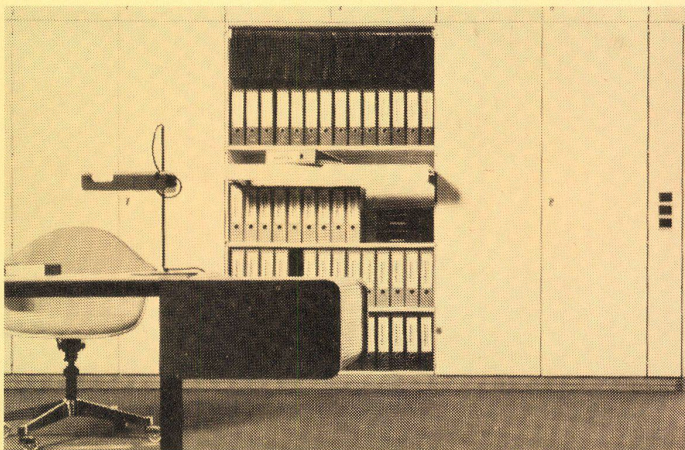


1
Der Mitarbeiterstab im »ip« bei Zürich. Von links nach rechts: Fredi Dubach, Ernst Dubler, Christophe Apothéloz, Michael Schäubli, Margot Künzle, Arno Votteler, Max Lanuzzi.

L'équipe directrice du »ip« près de Zürich. De gauche à droite: Fredi Dubach, Ernst Dubler, Christophe Apothéloz, Michael Schäubli, Margot Künzler, Arno Votteler, Max Lanuzzi.

The management team of "ip" near Zurich. From left to right: Fredi Dubach, Ernst Dubler, Christophe Apothéloz, Michael Schäubli, Margot Künzler, Arno Votteler, Max Lanuzzi.

2
1967, vorgefertigte Schiffaufbauten.
1967, superstructures de bateau préfabriquées.
1967, prefabricated ship superstructures.



3
1969, Farbfernsehgerät.
1969, récepteur de télévision en couleurs.
1969, colour television set.

4
1972, Schrank- und Trennwandsystem.
1972, système d'armoires et de cloisons.
1972, system of lockers and partitions.

5
1960, Büromöbelsystem.
1960, Système de meubles de bureau.
1960, Office furniture system.

6
1971, Projektstudie für BASF.
1971, étude pour BASF.
1971, project study for BASF.

7
1975, Rechaud für Perk AG.
1975, réchaud pour Perk AG.
1975, plate-warmer for Perk AG.

