

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 33 (1979)

Heft: 1-2

Rubrik: Zum Problemkreis Innenarchitektur und Industriedesign

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zum Problemerkis Innenarchitektur und Industriedesign

Zusammengestellt von Erwin Mühlestein

Glaswaren aus Österreich

Die vom international renommierten Industrie-Entwerfer Heinz H. Engler für die österreichische Glaswarenfabrik Stölzle AG in Wien entworfenen Gläser sind in ihrer betont schlichten Form zeitlos und darüber hinaus sinnfälliger Ausdruck ihrer Herstellung im Rotationsverfahren. Die feinen horizontalen Riffelungen der Serie »Grönland«, die kürzlich von einer Fachjury für die ständige Produktschau im Haus der Industrieform Essen ausgewählt wurde, bewirken, daß die Objekte gut greifbar sind und Fingerabdrücke unsichtbar bleiben.

Objets en verre d'origine autrichienne

Les verres dessinés par le designer industriel de renom mondial Heinz H. Engler, pour la verrerie autrichienne Stölzle AG à Vienne, sont sans âge par leur forme volontairement sobre, en même temps qu'ils expriment conséquemment leur mode de fabrication par rotation. Les cannelures horizontales très fines de la série «Grönland» qu'un jury de spécialistes a sélectionnée pour l'exposition permanente dans la Maison de la Forme Industrielle à Essen, rendent ces objets aisément préhensibles, tandis que les marques de doigt y restent invisibles.

Glassware from Austria

The glassware designed by the internationally renowned industrial designer Heinz H. Engler for the Austrian glassware concern of Stölzle AG in Vienna is emphatically simple and thus timeless, and is also a meaningful expression of its fabrication by means of the rotation process. The fine horizontal grooves of the "Greenland" series, which was recently selected by a panel of experts for the permanent display in the Hall of Industrial Design in Essen, make the glasses easy to grasp, and fingerprints remain invisible.

