

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst
Band: 1 (1911)
Heft: 32

Artikel: Sommerfrische [Schluss]
Autor: Heer, J.C.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-637681>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

□ □ Sommerabend. □ □

Von S. Schlittler, Bern.

Es senkt die stille Sommernacht
Sich auf das Heidefeld,
Und über Baum und Weide streift
Liebkosend ihre Hand.

In müdem Schritte heimwärts lenkt
Die Herde ihren Gang;
Bald tönt wie schwebend Traumgebild
Der ferne Glockenklang.

Im Dämmerchein nun bang mein Herz
Nach einem Herzen frägt,
Das sehnjuchtsvoll und tröstungsreich
In edlem Gleichklang schlägt.

Sommerfrische.

Ein Idyll von J. C. Heer.

(Schluß.)

Wie hatte mir bei der Rezension der Gehalt ursprünglicher, tiefer Empfindung entgehen können? Das damals abstrahierte Bild der Dichterin war ein anspruchsvoller Blaustrumpf aus modernem Bildungstreibhaus mit künstlich emporgeschmeichelten Gefühlen! Jetzt aber, jetzt schaute das treuherzige Gesicht, das natürliche Wesen Gertruds zwischen den Zeilen hervor, redeten die Strophen mit dem Wohl laut ihrer Stimme zu mir. Eine Stimme in mir selber aber schrie: „Albrecht Göbbl, du warst ein Tor, ein großer, ungerechter Tor!“

Sollte ich Gertrud um Verzeihung bitten? Nein, die Bloßstellung der eigenen Manneswürde verding bei ihr nicht; das wäre ein neuer törichter Streich. Ich warf mich angekleidet aufs Bett, hörte im Halbschlummer den Wagen, der Herrn Rynast davonführte, und endlich erwachte das volle Leben im Kurhaus.

Als ich ins Freie treten wollte, war im Vestibül eben die Briefverteilung vorüber. Wie viel gespannte helle Gesichter, die mit den erwarteten guten Nachrichten davon eilten! Gertrud sah ich nicht; sie schien meiner und eines verabredeten Spaziergangs vergessen zu haben, und doch lachte die Sonne wie neugeschaffen vom gesäuberten Himmel auf den Wald. Böse Ahnungen quälten mich. Endlich, endlich Besuchszeit! Ich bat, mich bei Fräulein Rynast anzumelden. „Das Fräulein muß einen häßlichen Brief erhalten haben,“ erklärte die Zimmerfrau mit der Geschwägigkeit alter Diensthöten. „Das Fräulein weint — das Fräulein ist für niemand zu sprechen und hat sich auch für die Mittagstafel abgesagt. — Den Besuch des Herrn Doktors hat sie ausdrücklich verboten.“

Da war die Befcherung! Raftlos verbrachte ich die Stunden. Nach dem öden Mittagmahl überwand ich die Bedenken, stieg wieder zu ihrem Zimmer empor, pochte, rief ein paar mal: „Fräulein Gertrud!“ und dringender: „Fräulein Gertrud!“ Die Dienerin kam wieder gelaufen: „Fräulein ist während der Tafel ausgegangen. Für den Fall, daß der Herr Doktor nach ihr frage — hier ist ein Brief für Sie!“

Ich öffnete den Umschlag mit zitternder Hand; die zierlichen, doch etwas aufgeregten Zeilen enthielten nichts, was ich nicht befürchtet hätte: „Sehr geehrter Herr! Ein Wiedersehen zwischen uns ist unmöglich. Ich bin die vernichtete „Elsbeth von der Aa“. Sie haben mich gründlich von der Dichterei geheilt. Ich mache Ihnen natürlich keinen Vorwurf

aus Ihrer Kritik, wenigstens jetzt nicht mehr, da ich Ihren gediegenen Charakter kenne; ich bin aber, nachdem ich es unbewußt getan habe, nicht demütig genug, bewußt die Hand zu drücken, die mich geschlagen hat. Jetzt besteht zwischen uns nur noch die Frage: Räumen Sie Blinzen, oder zwingen Sie mich durch Ihr längeres Verweilen, meinerseits den Ort zu verlassen, der uns so glücklich und so unglücklich zusammengeführt hat?“

Bei dem Lesen des Briefes wallte eine unendliche Sehnsucht nach Gertrud in meinem Herzen auf. Nein, nein, das liebe Mädchen irrte sich, das letzte Wort war zwischen uns noch nicht gesprochen! Ich lief in den Wald und überrannte beinahe eine Gruppe friedlich ruhender Kurgäste. Liebestoll suchte ich sie — sie!

Den ersten Tag umsonst. Ich schrieb nun Brief um Brief; aber keiner schien mir gut genug, ihn Gertrud überreichen zu lassen. „Fräulein ist ausgegangen!“ meldete man mir auch am zweiten Nachmittag. Also ich selber auch wieder hinaus in den Wald, diesmal an den See! Ich suchte Gertrud auf der grauen Felsenklippe, wo sie mir, ihren Lieblingsdichter zur Hand, das erstemal begegnet war. Nur ein Schwarm Elzigen zog ruhig und stumpfsinnig die reine blaue Flut dahin. Ich forschte mit dem Blick alle Uferplätzchen ab. Da tönte unter einer Ahorngruppe hervor ein Rascheln wie das Geräusch eines flüchtenden Wildes. Nur wie man „eins“ zählt, sah ich das Rot eines zusammengeklappten Sonnenschirms leuchten und im Waldesdickicht verschwinden.

„Fräulein Gertrud! Fräulein Gertrud!“ Der Forst aber blieb totentstill. An der Stelle, wo das verheißungsvolle Rot verschwunden war, führte ein Weg sanft ansteigend zwischen die Stämme hinein. Der nähere Wald schien menschenleer. Weiterhin hinderte das Unterholz den Durchblick. Da, Tappen in der vom Gewitter noch weichen Erde des Pfades, kleine Tappen eines zierlichen Fußes. Ihre Spur! Als hätte ich ein Wild zu jagen, folgte ich den Zeichen. Sie zogen sich weit, weit hin gegen die Stromschlucht. Ich hatte Mühe, sie stets wieder zu finden; denn die Wege kreuzten sich, und an sonnigen Stellen gingen die Fußspuren aus.

Atem schöpfend stand ich endlich an der Schlucht. Hatte mich Gertrud genarrt?

Nein, etwa zehn Schritte tiefer am steilen Hang, an dem die Föhren mit den blaugrünen Schirmen klebten, hatte sie sich hinter einem der halbtentwurzelten Bäume versteckt; doch vermochte der Krüppelstamm sie mir nicht völlig zu verbergen.

„Um Gotteswillen, Fräulein Gertrud, kommen Sie von Ihrem gefährlichen Standort!“ rief ich entsetzt. „Wenn Sie stürzen, kann Ihnen niemand helfen!“

Sie wandte sich mit hochwogender Brust gegen mich; ihre Augen blitzten zornig und verächtlich zu mir empor. „Es ist abscheulich, es ist eine Unverschämtheit, daß Sie mich zu verfolgen wagen! Gehen Sie oder —“. Sie bohrte verzweifelt die Spitze des Sonnenschirms in die lockere Erde und blickte in den Abgrund der Schlucht.

„Gertrud, ich liebe Sie! Aus tiefstem Grund meiner Seele liebe ich Sie! Lassen Sie uns keine Kinder sein!“ Ich bat sie, ich beschwor sie.

„Kümmern Sie sich doch nicht um ein Fräulein, das so schlechte Verse macht, Sie Herr Rezensent ohne Herz!“ rief sie höhnisch zurück.

Plötzlich ließ sie den Föhrenstamm los. Die Lörin eilte mir zu entfliehen, über den Steilhang; der Augenblick war verzweifelt. Ich stieg Hals über Kopf in die Schlucht, um sie aufzufangen, wenn sie stürzte.

Da stand die Flüchtige hilflos an einer Wachholderstaude, die ihr einigen Halt gewährte; ein paar Schritte unter ihr hielt ich einen Baumkrüppel umschlungen. Aufatmend maßen wir uns eine Weile mit den Blicken. Ihre blauen Augen füllten sich über die mißliche Lage, in die sie geraten war, mit zornigen Tränen.

„Gertrud,“ begann ich wieder, „ich gebe das Amt eines Rezensenten auf!“

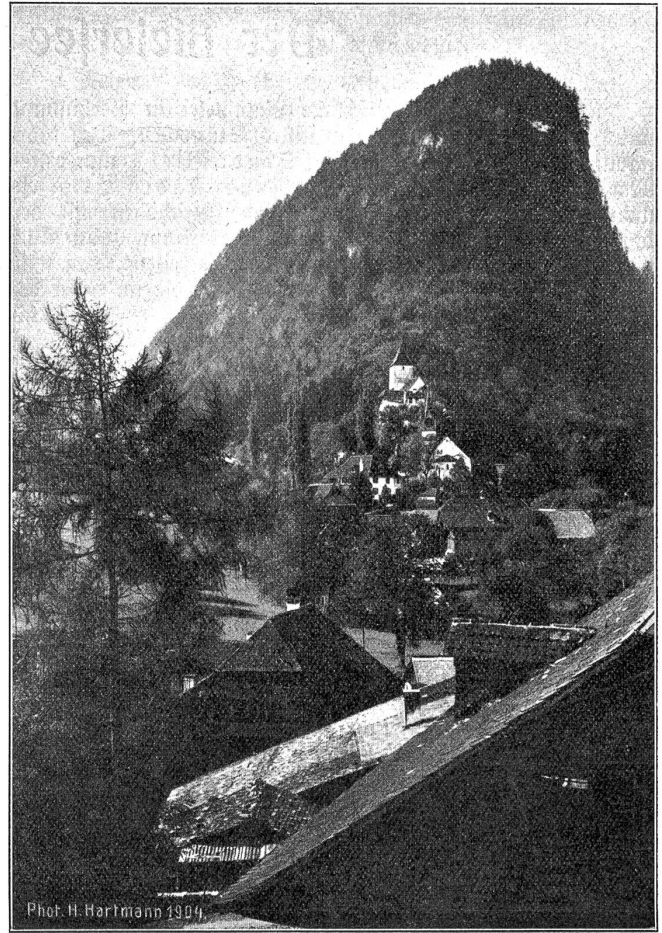
Ihre Tränen wurden weicher; sie lächelte aufhorchend daraus hervor.

„Ich bitte Sie von ganzem Herzen und ganzer Seele um Ihre Hand!“ fuhr ich fort. „Ich will nicht von Ihren Gedichten sprechen, liebes Menschenkind, obgleich ich darüber zu einer bessern Einsicht gekommen bin; aber schenken Sie meinem Leben durch ihr Leben Poesie! Das ist Ihre höhere Kunst. Und nun gestatten Sie mir um Gotteswillen, daß ich Sie aus Ihrer gefährlichen Lage befreie!“

Sie lauschte stets ernsthafter, raffte sich aber noch einmal empor. „Lassen Sie mich!“ zürnte sie mit traurigem Kopfschütteln. „Selbst wenn ich Sie bösen, hartherzigen Mann liebte, welches Gelächter entstände, wenn ich, die vernichtete Dichterin, Ihnen die Hand böte; der Dunkel Buchhändler, denken Sie — nein, zwischen uns ist alles aus.“ — Sie blickte kindlich hilflos und traurig; ich konnte aber nicht unterscheiden, ob deswegen, weil ihr Stand am Wachholderbusch gar so übel war, oder weil sie unser Zusammenkommen für unmöglich hielt.

„Ich demütige mich ja vor Ihnen, Gertrud!“ rief ich. „In meiner Liebe liegt ja die Bewunderung für Sie, die Anerkennung des Kritikers für die Dichterin, die Rechtfertigung vor dem Dunkel Buchhändler und Ihren Bekannten! Wenn Sie es so tragisch nehmen wollen — meine Liebe ist Ihre Ehrenrettung.“

Ein schelmisches Befinnen und Lächeln. Im gleichen Augenblick kam die lose, sandige Halde mitsamt der Wachholderstaude unter den Füßen der Verwegenen ins Rieseln, Gleiten und Rutschen; raschelnd rollte die Erde in die Tiefe. Ein leiser Schrei Gertruds. Den einen Arm um den verkrüppelten Baum geschlungen, fing ich die Stürzende mit dem



Wimmis mit der Burgfluh.

andern Arm auf. Vor Schrecken halb ohnmächtig, ruhte sie an meiner Brust. Wonnic empfand ich das heiße Klopfen ihres Herzens; unwillkürlich suchte der Mund den lieben Mund. Die tödlich Erschrockene ermunterte sich über dem warmen Kuß. „Die gräßlichen Stunden gestern, heute!“ flüsterte sie, wie im Traum befangen. Und mit einem Seufzer der Erleichterung: „Nun sind sie durchgekämpft!“

„Gertrud, darf ich mein Mütterchen zu unserer Verlobung nach Blinzen bitten?“

„Ja,“ hauchte sie selig, „du lieber, böser Mann!“ Sie umschlang mit ihrem Arm meinen Hals; die treuen Blauaugen ruhten in meinen Blicken; jubelnd trug und führte ich Gertrud, meine Braut, von der gefährlichen Halde auf den sichern Pfad.

Noch halb verwirrt, senkte sie den stolzen Blondkopf, der süße, frische Mund flüsterte in heißer Hingebung:

„Es küssen Himmel und Erde
In einem Worte sich;
Das heißt im Himmel: Es werde!
Auf Erden: Ich liebe dich!“

— Ende. —