

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst
Band: 5 (1915)
Heft: 40

Artikel: Die Ernten
Autor: Stamm, Karl
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-642139>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

tuchen sich schmecken zu lassen. Und ein Soldat, den man fragte, was denn er von dieser Einrichtung halte, lachte schlaue: „Freilich wohl bin ich zufrieden mit der Stube; noch zufriedener aber ist meine Frau!“ „Wieso?“ „Bevor wir die Stube hatten, ich also in die Schenke ging, da mußte sie mir Geld schicken; seit der Stube schide ich ihr.“

Wohl dürfen die Frauen daheim vor allem der Seele der ganzen Organisation, einer jungen Redaktorin, welche auf einmal statt einer Feder gegen hundert Wirtschaften

dirigiert, aber auch den Leiterinnen dankbar sein, die bei bescheidenem Lohn, ohne Ruhetage an ihren oft weltverlassenen Posten aushalten; beglückt einzig durch das Walten im eigensten Element des Weibes, durch die Dankbarkeit ihrer „Söhne“, die schon mehr als einmal, wenn sie über Nacht verfehlt wurden, ihre Stube, d. h. was nicht niet- und nagelfest daran war, zusammenpackten, das Mutterli obenauf setzten und im Triumph mit sich fortführten, als die moderne Marktetenderin — ohne Fäßchen.

Hedwig Bleuler-Waser im „Kunstwart“.

Die Ernten.

Ihr Freunde kommt! Laßt uns nicht länger warten!
Der Herbst ist da! Geöffnet ist sein Garten!
Geladen sind wir alle zu dem Feste.
Soldaten sind wir. Heute sind wir Gäste
Und tafeln froh am grüngedeckten Tisch,
Die Seele heiter und die Sinne frisch.
Nicht eine Gabe bleibt unversucht.
Und jedem leuchtet eine süße Frucht!

Und wie ich mich erlabe und genieße,
Was muß der andern plötzlich ich gedenken,
Der Früchte, die voll Blut, wie wir, und gut,

Ergeben sich dem Erntemanne schenken,
Der mähend jetzt durch ihre Reihen schreitet,
Der Tod, der sich ein blutig Fest bereitet! —
Die angebißne Frucht bringt mir kein Glück;
So geb ich sie der Erde denn zurück!
Ich aber werfe mich ins Wiefengrün
Und acht' der Wunder nicht, die darin blühn
Und wälze zwischen Sinn und Widerfinn
Ergriffen mich im Graze her und hin.
O Früchte, pranget nicht so leuchtend rot!
Hier erntet Leben! Dorten harret der Tod!

Karl Stamm („Aus dem Cornifler“, Verlag Orell Güssli, Zürich.)

Der Krieg und seine angeblichen Wohltaten.

Vorbemerkung der Redaktion: Unter obigem Titel erscheint eben im Verlag des Art. Instituts Orell Güssli, Zürich, die zweite verbesserte Auflage der berühmten Schrift des russischen Pazifisten Novicow (1849—1912). Die Uebersetzung und Neuherausgabe (nach 20 Jahren) besorgte sein Wiener Gefinnungsfreund Dr. Alfred S. Fried, der als Träger des Nobel-Preises ebenfalls einen geachteten Namen führt. In seiner Vorrede betont Fried, wie wahr sich heute, da der von den Pazifisten prophezeite Weltkrieg grausame Wirklichkeit geworden ist, die Argumentation Novicows erweist.

Um der guten Sache zu dienen und um unsern Lesern von der Art und dem Inhalt des Buches einen Begriff zu geben, bringen wir nachstehend einige markante Stellen daraus zum Abdruck.

Der Krieg als Zweck.

Seit dem grauesten Altertum haben sich die Menschen bekriegt, aber immer nur im Hinblick auf irgend ein Ziel. Das von jedem menschlichen Wesen verfolgte Ziel ist der Genuß. Vermag der Tod seiner Mitmenschen ihm diesen zu verschaffen, opfert er sie unbarmherzig. (So ließ Napoleon zur teilweisen Befriedigung seines Ehrgeizes über zwei Millionen Franzosen hinhorden.) Ist dies aber nicht der Fall, gibt er sich gar nicht erst Mühe, ihn zu töten; denn eine Arbeit ohne Zweck bedeutet das schlimmste aller Leiden. — Man führt Krieg nur aus einem der folgenden Gründe: um seinen Mitmenschen zu fressen, um ihm sein Weib zu entführen, ihn sonst zu berauben oder um ihm eine Religion, bestimmte Ideen oder eine Kulturart aufzudrängen.

Wenn eine Gegend nicht genügend tierische Nahrung bietet, werden zuweilen Kriege geführt, um Gefangene zu machen und sie zu verzehren. — Ueber den Frauenraub wollen wir hinweggehen; er wird jetzt nur mehr in ziemlich seltenen Fällen ausgeübt. — Kriege, die zu dem Zwecke unternommen werden, um sich in den Besitz beweglicher Güter zu setzen, sind ziemlich allgemein in der Uebung gewesen und sind es noch. Was aber in diesem Falle, wie

in allen andern beweist, daß der Krieg nur ein Mittel ist, das ist die Uebung des Loskaufes. Oft erklärten sich Völker bereit, einen Tribut zu bezahlen, um der Plünderung zu entgehen. Wenn die dargebotene Summe den Angreifern genügend groß erschien, nahmen sie dieselbe an, höchst zufrieden damit, erst eine Schlacht nicht liefern zu müssen. Cäsar fiel in Gallien mit der Absicht ein, sich zum Herrn des Landes zu machen, um Vorteile wegen, die hier aufzuzählen zu weit führen würde. Es war ein harter Krieg. — Hätten sich jedoch die Gallier nach der ersten Aufforderung unterworfen, dann hätte sich Cäsar nicht die Mühe genommen, eine einzige Schlacht zu liefern, auch nur einen Mann zu töten. Im 16. Jahrhundert schlossen sich die Flammänder dem Protestantismus an, und Philipp II. wollte sie zwingen, wieder Katholiken zu werden. Wenn nun die Flammänder auf die erste Aufforderung des Königs von Spanien zu der Religion ihrer Väter zurückgekehrt wären, hätte Philipp II. nicht einen einzigen Soldaten in die Niederlande gesandt. — Die österreichische Regierung hatte die Zentralisation in allen Provinzen des Reiches eingeführt. Dies verletzte jedoch die nationalen Ansprüche der Magnaten. Wenn Franz Joseph I. bei seiner Thronbesteigung zugestimmt hätte, ihre Wünsche zu befriedigen, hätten sie den Krieg von 1848 nicht geführt.

Einmal hörte ich folgende Meinung aussprechen: „Die reaktionären Ideen feiern in diesem Augenblick Triumph; wenn dies so weitergeht, ist Europa verloren. Wir brauchen einen allgemeinen Krieg, um zu neuen Bahnen zu gelangen. Die Besiegten werden gezwungen sein, sich zu bessern. Durch die Niederlage erleuchtet, werden sie ihre alten Einrichtungen umwandeln. Die Sieger werden notwendigerweise daselbst tun müssen und der Liberalismus wird in die Höhe kommen.“ Die Persönlichkeit, die sich so ausdrückte, war also bereit, eine Million Menschen (ein allgemeiner Krieg in Europa würde mindestens diese Zahl von Opfern fordern) für den Triumph seiner politischen Ideen hingeopfert zu sehen. Wie man zugeben wird, ein ziemlich grausames Verfahren; aber auch in diesem Fall, wie in jedem andern, würde das Massakrieren nur ein Mittel und keinen Zweck bedeuten.