

**Zeitschrift:** Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst  
**Band:** 14 (1924)  
**Heft:** 52

**Artikel:** Zwei Gotthelf Anekdoten  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-647604>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

aus Wassersnot an der Emme am 30. Dezember 1802. Die Geschichte ist in der „Berne Woche“ 1917, S. 439 ff., von Dr. Vechner mitgeteilt worden; Friedli hat sie poetisch schön bearbeitet.

Auf Schritt und Tritt stoßen wir in „Arwangen“ auf interessante Einzelheiten über originelle und verdienstvolle Männer des Oberaargaus. Ein solcher war der Arwanger Hans Ueli Egger, der als Menageriebefitzer in der Welt herum und in Budapest durch die Bekanntschaft einer gräflichen Familie in den Besitz eines streng gehüteten Balsam-Rezeptes kam. Als reicher Mann kehrte er nach Arwangen zurück und erbaute sich mitten im Dorf sein Altersheim. Sein Sohn führte das Balsamgeschäft (Arwanger-Balsam) weiter und ließ das Stöckli mit Tierbildern schmücken als Andenken an den Vater. Die Bilder des „Tierhauses“ (siehe Abbildung S. 733) sind vor kurzem durch Kunstmaler Franz Fiechter aufgefrischt worden.

Natürlich begegnen wir im Industriekapitel in Wort und Bild den großen Industriellen wie Arnold Gugelmann, Politikern wie Großrat Rufener und Nationalrat Spychiger. In einem letzten Kapitel wird von Männern eigener Kraft erzählt; vom beliebten Arzt Dr. Karl Burkhalter († 1914), vom unvergessenen Pfarrer Ammann, vom Färber Frik Rikli und seiner Familie.

Vom überreichen Inhalt des 738 Seiten umfassenden „Arwangen“-Bandes konnten wir mit diesen Andeutungen nur einen unzulänglichen Begriff geben. Noch müssen wir die reiche illustrative Ausstattung des Buches hervorheben; wieder haben Künstler wie Willy Gorgé und Rudolf Mürger mitgearbeitet; neu dazu gekommen sind die Kunstmaler Albert Ruffeler, Cuno Amiet mit farbigen Reproduktionen, und die Zeichner Architekt Meyer und Franz Fiechter. Auch dieser Band erfreut durch vornehmen Druck und soliden Einband und stempelt sich so zum Geschenkbuch, wie man es sich schöner nicht wünschen kann. H. B.

### Zwei Gotthelf Anekdoten.

(Eine Textprobe aus „Arwangen“.)

Mit Bauern seiner Gemeinde ging er auf die Hasenjagd. Zum z'Vieri lagerte man sich auf einer Waldwiese. Der Bizi begab sich für eine Minute n äben u us. Die Pause benutzte ein neidischer Schlaumeier, um aus Bizi's Büchse den Fürst ei ab z'struube und mit einem gleich aussehenden Stück herte Chääs zu ersetzen. Unser Mann gesellt sich wieder zu der Gruppe. Da ertönt's: e Haas! Alle spannen, legen an und schießen. Und wer trifft den Hasen? Unser Bizi! Die Beute ist sein, und schmunzelnd erklärt er: Jää, mit eme Bizi herte Chääs, wi d'Bure de Chnächte gää, b' breicht man öppa n' o n e Haas! Der scharfblickende Mann hatte den Trick im Schwick entdeckt, aber nüt der gliiche taa. Von den lachenden und schwachenden Gefährten unbemerkt hatte er i's Schileetäschli g'reckt, wo jeder Jäger einen kleinen Vorrat von Flintenstücken zu verwahren pflegte, und hand'kehrum war der Steihert Chääs durch einen no hertere Stei ersetzt.

Als Vikar z'Buchsi (1824—1829) ist der Bizi au gärn ga jage. Am liebste wüldi Nente uf em Inkwilersee. Sez einist a mene prächtige Morge, wi n äär daa gäge das Inseli zue schifflet, treit ihm der Luft über en Dengberg übera es G'lüt zue. Was ist das? Herrschaft, z'Buchsi äne lüter's ja mit allne Glogge! A mene heilige Wärdig u nid emal a mene Fritig! Un au für denn wär nüt aag'seit g'ii: ke Lauffi, ke Chim b=hetere, ke Liich. Item, der Bizi ist weidli, was gitt was hest, um enes Rob u us u sprängt im Galopp gäge Buchsi zue. Im Pfarhuus vernimmt er: der Landvogt vo Wangen ist da u wott z'Bredig.

Der Landvogt? Jä richtig; dää het 's Rächt g'haa, a welem Tag, das er wölle het, in e Chülche vo s'im Amt

z'gaa, un e Bredig z'heusche. U der Bizi het ja wohl g'wüht: dä Maa ist mir e schrädelig e liebe Fründ. Mir chöi's gar guet z'säme wäge Schuellache, der Batrizier (Padrizier) un ii. Un iez wott er mer e chli cho ga der Meister zeige. Guet, der Bizi leit d'Fänggen aa u der Mülistechfrage, nimmt Bätbuech u Bible u faat uf em Chanzel oben aa: Zum Lobe... lasset uns singen... i weiß nid, wi mänge Väs. G'oorgelet het natürlich niemmer, u der Bizi, wo so wi so nit het chönne singe, het der Landvogt la mache u sider d'Bredig g'studiert.

Na'm Gebät heißt's witer: die Worte der heiligen Schrift... im Lukas, im 12. Kapitel, im 39. Väs:

Das sollt ihr aber wissen: Wenn ein Hausherr wühte, zu welcher Stunde der Dieb nahte, so würde er wachen und ließe nicht in sein Haus einbrechen. Darum seid auch ihr bereit!

Uf dää Thägst ist er richtig im Schwick choo g'ii. Er het drum d'Bible u d'Büchse b'hönnt wi n e Theolog, wo na ihm d'Bible u der Bizi sött usse chönne. U di Bredig het er us em Ermel g'schüttlet, fei e chli e längi — e Churzi z'mache, het er nit der Wüil gha. Item, der Landvogt het für einist g'nue g'haa un ist si liebe Fründ nit so hurti uma ga helte.

U der Bizi isch uma n uf en Inkwilersee ga jage.

### Ernst Oser's Gedichte. \*)

Ernst Oser hat uns lange auf sein Gedichtbuch warten lassen. Dafür ist es eine reife, volle Frucht geworden von des Dichters Lebensbaum. Gerne geben wir Ernst Oser's Gedichtsammlung ein empfehlendes Wort mit, und es freut uns, bei dieser Gelegenheit unsern Lesern auch sein Bild zeigen zu können. Denn oft schon sind wir gefragt worden: „Wer ist dieser Ernst Oser, der so schöne und unterhaltfame Verse schreibt in der „Berne Woche“? Heute möchten wir



Ernst Oser.

diese Frage auch den Neugierigen beantworten, die sich bloß im Stillen gewundert haben.

\*) Sonnenseits und Schattenseits. Lieder aus Stille und Alltag. Von Ernst Oser. Mit dem Porträt des Dichters. Verlag Ernst Bircher A.-G., Bern und Leipzig. Gebunden Fr. 4.50.