

# Die Brüder der Flamme [Fortsetzung]

Autor(en): **Fankhauser, Alfred**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **17 (1927)**

Heft 17

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-637550>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Die Berner Woche in Wort und Bild

Nr. 17  
XVII. Jahrgang  
1927

Bern  
23. April  
1927

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst, gedruckt und verlegt von Jules Werder, Buchdruckerei, Bern  
Redaktion: Dr. Hans Bracher, Muristraße Nr. 3 (Telephon Christoph 3142); Jules Werder, Neuengasse Nr. 9 (Telephon Bollwerk 3379)

## Zwei Gedichte von Walter Dietiker.

### Zug der Sterne.

Ich weiß es nicht, was all die Sterne wollen,  
Die hoch am nächtlichdunklen Himmel stehn.  
Ich weiß es nicht, was all die Sterne sollen,  
Die durch die nächtlichdunklen Wasser gehn.  
Die Sterne wandeln und die Stunden rollen  
Und golden klingt es, wo sie golden gehn:

Gefang uns, die wir über Wunden grollen  
Und nur das Dunkel aller Wege sehn.  
Die Sterne wandeln und die Stunden rollen,  
Ich möchte groß und rein mit ihnen gehn,  
Und nimmer wissen, was die Wünsche wollen  
Und würde Gott und Dunkelheit verstehn.

### Bachidyll.

Silbern rollen Bächleins Reime  
Durch die grüne Wiesenruh:  
Blaues Lachen sind die Träume,  
Tiefe Stille hört ihm zu.  
Nur ein Baum wiegt auf und nieder:  
Immerfort schöpft seine Hand  
Von dem blauen Lachen wieder,  
Das er in der Tiefe fand.

## Die Brüder der Flamme.

Roman von Alfred Fankhauser.

(Copyright by Grethlein & Co., Zürich.) 17

Der Wärter führte den erstaunten Mann weg, hinter ihnen schüttelte der Oberamtman den Kopf: „Mir unverständlich, mir unverständlich! Offenbar völlig naiv! Wie hat man den Mann verhaften lassen können! Herr von Muralt, Eure Gemeindemänner sind, wie mir scheint, nicht völlig bei Sinnen!“

Der gelehrte Professor, der sich bisher ganz im Hintergrund gehalten, trat vor, legte seine gelbe Hand auf das Amtsgewand des Herrn von Erlach und wandte mit höflichen Worten ein: „Ob Ihr da nicht ein wenig übereilt vorgeht mit Eurer Haftentlassung? Ihr wißt, daß bei unsern gnädigen Herren ein Antrag auf Untersuchung des sogenannten Rötawiler Handels vorliegt. Besagter Glanzmann, den Ihr als völlig naiv bezeichnet und auf die Fürsprache seines Geistlichen freiläßt, hat sich einen Auftritt erlaubt, den man noch vor wenig Jahren als unmöglich bezeichnet hätte. Und Herr von Muralt, verzeiht, wenn ich daran erinnern muß, hat seinem Unterfangen Vorschub geleistet, hat selbst die Hand geboten zu einer unerhörten Störung des Gottesdienstes! Und den Mann, der ein offenes öffentliches Mergernis geworden ist, läßt Ihr

auf Fürsprache desselben Prädikanten, der dem Mergernis beisteht, frei? Ich kann nicht anders, als warnen!“

Der Junfer trat einen Schritt zurück, zwinkerte mit überlegenen Neuglein gegen den Gelehrten, schnaufte stark und sagte: „Herr von Sinner, verantwortet Ihr Eure Handlungen und überlaßt mir die Verantwortung meiner Befehle!“

„Verzeiht“, sagte Herr von Sinner gereizt, „auf die Nachricht von der Haftnahme des Rötawiler Sektierers kam ich hierher, um den Mann persönlich zu verhören... dies gibt mir ein Recht auf Einspruch. Indessen respektiere ich Eure Befehle.“

„Er kommt wieder“, rief leise der Geistliche.

Glanzmann kam dem Wärter vorausgeschritten, sein Gesicht glänzte. Der Wärter aber sah aufmerksam in das heitere Gesicht. Herr von Muralt reichte mit einem Seitenblick auf den Gefangenen dem Oberamtman die Hand und dankte, nickte auch dem Professor höflich zu, trat Glanzmann entgegen: „Der Wagen wartet unten bei der Krone! Ich komme nach!“ Glanzmann schritt die Treppen hinunter. „Durch Trübsal geht der Weg...“ sagte er leise. Der

Wärter sprach zu ihm, verstoßen, damit es keiner höre: „Kann ich zu Euch kommen und... fragen?“ Der Obermooser wehrte ab: „Was nützt es Euch, ins Obermoos zu kommen? Suchet in Euch selbst! Viele, die nichts voneinander wissen, helfen doch einander stündlich durch die Fürbitte ihrer Gedanken!“

Der steile Schloßweg senkte sich gegen die abendliche Stadt; über die hohe Mauer schlug der Flammenschein. Glanzmann sah wohl einigemal unruhig in die Höhe, aber er schritt stetig hinab bis auf den leeren Platz. Hinter ihm eilte der alte Pfarrer, an seiner Seite der Junker. Ein Knecht führte die Chaise des Pfarrers vor. Glanzmann stieg ein, maß den Wärter mit einem langen Blick, beachtete den Junker nicht, machte dem Pfarrer Platz. Das Gefährt rollte an.

Auf dem leeren Platz blieben der bleiche Wärter mit nachsinnenden Augen und der Oberamtmann, der mit steinernem Gesicht irgendwas verneinte.

## 17.

Spät in der Nacht fuhr der Wagen des Pfarrers in Rötswil ein. Herr von Muralt hieß den Kutscher einstellen, bat Glanzmann zu sich in die Studierstube, holte eigenhändig eine Flasche Wein, schenkte ein und setzte sich zu Glanzmann, der müde und schweigsam unterm Fenster saß und in die Finsternis hinausträumte.

„Laßt uns anstoßen auf die Befreiung!“ rief der Greis fröhlich in die nächtliche Stille hinein. „Lasset uns fröhlich läuten auf die sieghafte Vernunft!“ Aber Glanzmann antwortete nicht, starrte ins Dunkel und sah sich nicht um.

„Warum könnt Ihr Euch nicht freuen? Die Anschläge der Bösen mißlingen, Einsicht triumphiert über Torheit, die giftigen Nasen riechen umsonst nach Sündern! Trinkt, Glanzmann! Ein Christenmensch soll allezeit fröhlich sein!“

Nun erst sah Glanzmann auf, wehrte mit der Rechten ab, heftiger als notwendig. „Herr Pfarrer“, rief er, „trinken wir, wenn wir ein Ende dieser Unruhe absehen! Ich fürchte die Menschen, ob sie nun bei mir Hilfe suchen oder mich mißhandeln!“

„Ihr fürchtet die Menschen? Euer Herz ist doch voll Mut und Glauben!“

Glanzmann verneinte nachdrücklich: „Nein! Wenn ich Mut habe, die Wahrheit zu sagen, so bin ich nicht ich selbst. Und ich bin nicht ich selbst, wenn die Gewalt von oben über mir ist! Wenn ich denke, man könnte mich von neuem gefangen legen, so werde ich feige und verzagt!“

„Glanzmann, Glanzmann! Ihr habt heute erfahren, daß der Junker von Erlach einen Herrn von Sinner wie einen Narren zur Seite schiebt. An ihm haben wir einen mächtigen Fürsprecher bei unsern Oberrn. Freuet Euch und helft mir trinken auf das Wohl aller Menschen, die guten Willens sind!“

„Gesundheit!“ rief Glanzmann, doch nicht erheitert, sondern mit gewaltsamer Munterkeit. „Und wenn uns der Herr Junker morgen opfert, weil das Wohl des Staates ein Opfer will...“

Unvermutet ließ er das Glas sinken, erhob sich, reichte dem betrübten Geistlichen die Hand und verschwand in der Nacht. Allein er zögerte, in welcher Richtung er gehen sollte. Nach der Obermooscheune? Ach, daß er dort hauste, ärmer

als ein Knecht, auch das betäubte ihn plötzlich. Seine Füße verweigerten den Gang nach der Scheune.

Da nahm ihn ein geheimer Gedanke jäh gefangen, und sogleich gehorchte er dem Einfall, nahm den Weg ins hintere Dorf, nach dem Hause der alten Saarbacherin. Lichtlos lagen die Fenster der alten Hütte, blinkten im Sternenschein, ein Laden raunte, aus dem Garten dufteten späte Rosen, belebten das verdüsterte Gemüt des Lauschenden.

Mit leisen Füßen stieg er die Gartentreppe hinan, öffnete das Gitter, erstieg die Holzbeige und pochte ganz leicht. Sofort hörte man von innen ein Meuschen der Bettstelle, aber niemand rührte sich.

Glanzmann bat: „Mach' auf, Hanna, ich bin's!“

Ein weißer Schatten richtete sich in der Kammer auf, schritt hin und her, spähte nach dem Fenster, beobachtete die Gestalt, die dort auf dem Holze kauerte, darnach rauschten Kleider, ein schwaches Lichtlein glomm auf, schwankte dem Fenster zu, leuchtete dem nächtlichen Besucher ins Gesicht.

Und jählings riß eine Hand das Schiebfensterchen auf, ein überraschter, leiser Freudenschrei, das Lichtlein erlosch, der Schatten enteilte, und nebenan ging die Tür: „Komm, komm! Ach Gott, wo kommst du her, du Verlorener, Lieber!“

Weiche Arme umfingen ihn, zogen ihn in die Kammer, und ein tränenfeuchtes Gesicht berührte seine Wangen. „Wo kommst du her?“

„Unser Pfarrer hat mich herausgeholt!“

„Ist es möglich!“

„Ja!“

„Also haben Oppliger und der Professor nicht recht bekommen?“

„Laß sie, sag' mir nichts von ihnen!“

Sie saßen nebeneinander auf der Wandbank, sie suchten beim ungewissen Lichte in ihren Gesichtern zu lesen, sie hielten sich fest an den Händen, als ob geheime Gewalten lauerten, um sie wieder zu trennen. Und allgemach wurden sie ruhig und freuten sich des Wiedersehens. Zum offenen Fenster herein trug der Wind die Laute der Spätsommernacht. Klängen die Schellen vom Obermoosberg heute ebenso traurig? Grollte der Fluß dort tief unten in der Einöde ebenso dunkel wie sonst? Und rauschten die Blätter draußen ängstlich wie immer?

Ach, aus der ewigen Traurigkeit erhob sich das innerste Wesen Glanzmanns eine Stunde lang in junger Freiheit und vergaß die undurchdringliche Wolke unabwendbaren Geschehens.

Sie saßen nebeneinander, verwunderten sich, daß sie dasagen, wider alle geheimen Sorgen, unerwartet wie meeresfern Getrennte, die sich auf seliger Insel wiederfinden. Und sie erstaunten immer mehr, sahen sich größer und erfreuter an, sagten sich, wie sehr sie sich freuten, und priesen den alten Mann, dessen Mut und Güte das Wunder bewirkt.

Und wieder schwiegen sie und lauschten durch das offene Fenster den geheimen Stimmen, die zu ihnen sprachen und in ihnen alle geheimen Wünsche aufweckten und tiefverborgene Sehnsucht heraufführten auf geheimen Wegen.

Und die dunkle Natur der beiden, lange gefangen in vielen Leiden und Sorgen, zitterte in großem Erwachen, die junge Frau verlor alle Herbheit und Starre, die den Leib gefesselt, sie erbebte an der Seite eines Geliebten, und

er zog sie an sich, küßte ihre Lippen wilder und verlangender und sank in ihren Armen schwer und reif unter die Gewalt eigenen Begehrens. Und seine Arme umschlangen ihre Gestalt und hoben sie vom Boden, und ein jäh erwachender Sturm trug sie beide mit sich fort.

Dunkel lag die Kammer, die Stunden flohen, alle Stimmen der Nacht wehten vorüber in ewiggleichen, vielfältigen, heimlich gewaltigen Weisen; stürmisches Begehren und erlöstes Seufzen füllte die Nacht, und in der späten fühlen Dämmerstunde schwiegen sie ausgelöscht und matt.

Erste Helle berührte die Fenster, im Dorfe riefen die Hähne, auf der Heubühne der alten Saarbacherin antwortete der getreue Wächter. In den Weiten stiegen erste Lerchen, da und dort erscholl ein erster Ton des Tages.

Glanzmann und Hanna saßen am Fenster, hielten sich fest, als ob sie sich auf ewig lassen sollten, flüsterter und liebkosten sich. Aber die Augen glitten in die nahende Helle, und die Ohren schrakten bei jedem Lerchenlaut zusammen.

„Ich muß gehen!“ sagte Glanzmann.

„Ja, der Tag kommt schnell.“

Hanna strich unaufhörlich seine Haare glatt, zitterte und verzagte. Er hielt sich ruhig und sprach ihr zu: „Es wird nicht lange mehr dauern! Ich stelle den Müller zur Rede! Ist er für uns, wohlan! Ist er wider uns, dann scheidet sich die Gemeinde von ihm und Bogt. Einen haben wir, dem dürfen wir alles in die Hände legen!“

„Stettler!“ sagte sie.

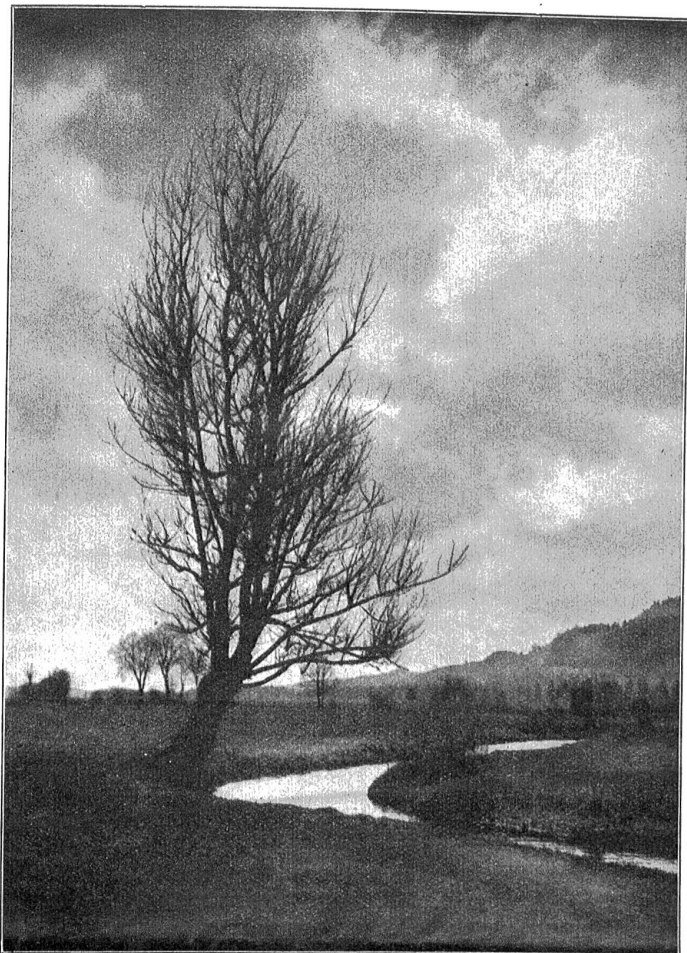
Er nickte: „Nun erkenn' ich ihn! Er war mir gesandt, von Anfang an!“

Ein Sensedengeln scholl aus dem Dorfe, erschrocken erhob sich Glanzmann, eilte durch die Kammertür, schwang sich über die Laube auf die Holzbeige und stieg rasch die Gartentreppe hinab der Wiese zu. Nur einmal sah er zurück: Unter der Tür stand seine Vertraute, ein dämmerndes Bild der Sehnsucht, und ihre Hand winkte wie ein geheimnisvoller Wimpel aus dem Dunkel der Kammer.

Ueber dem Obermoosberg wich die Dämmerung dem Golde nahender Sonne, frischer Morgenwind strich über die Wiesen, Tau glitzerte auf, noch fahl und matt, aber deutlich sichtbar im Grasmeer, Mähder tauchten unter den Bäumen auf, Sensen rauschten und Lerchenlieder tönten, im Dorfe lärmten die ersten Wagen, die Kirchenglocke rief die fünfte Stunde, Menschenlaute wurden hörbar, aber noch lag über allen Tönen die Feierlichkeit des Morgens, der immer noch auf die Sonne wartet und sich noch nicht gelöst hat aus dem nachdenklichen Schweigen der Dämmerung.

Aber jählings fielen die Strahlen aus den Waldlücken des Obermoosberges in die Felder und teilten die fahlen Weiten in matte und helle Streifen, und langsam floß den ersten Strahlen nach die Lichtflut, tastete sich an den blinden Fenstern niederwärts in die Stuben, krönte die Bäume mit Glanz und funkelte auf in unendlich vielen Tautropfen.

Da verschwand in der Kammertür der Saarbachhütte die reglose Gestalt und wich in die Dämmerung zurück. Nach einer kleinen Weile trat die junge Frau in den Garten, ging langsam in den Wegen hin und her, schritt zum Brunnen, löste die Gießkanne vom Haken, ließ den Strahl das



Frühlingsstimmung.

Gefäß füllen bis zum Ueberfließen, trug die Ranne von Beet zu Beet, sah nicht auf, lenkte mit geschickten Händen die kühle Flut, damit sie zu den Wurzeln aller bedürftigen Kinder des Gartens fließe. (Fortsetzung folgt.)

## Sonnenmorgen.

Von Helmut Schilling.

Aus Nacht das Licht, aus grauem Zweifel helle Freude!  
Wie Perlschnüre gleiten die Sonnenstrahlen  
Zur Erde nieder, glanzvoll, allerweckend:  
Noch kaum Besinnung in dem leisen Höherreden  
Der Blumen, die, die Wärme ahnend, ihre Kelche  
Dankbar öffnen, stiller Tagesglut entgegen.  
Alles Deffnung! Alles Größerwerden im beginnenden  
Erwachen! — Menschheitsblicke werden weit und sehend.  
Und die Erde öffnet sich und hauchet ihren  
Heißen Atem, segenspendend, warm in warm vereinend.  
Wo die Nebel waren, fliegen Vögel auf, den Weichenden  
Ein jubelnd Abschiedslied zu singen. Und die Menschen  
Schreiten aus von ihren Hütten; gläubig greifen sie  
Zum Pflug, den Sonntag im Antlitz.  
— Deffnung überall und wachsendes Gedeihen,  
Höherstrebend in das blaue Himmelswelkenmeer  
Und ein Auseinanderschweifen, Sich-Entfalten,  
Das nur einmal sichere Grenze findet:  
In dem sorgenden, gesehstrenen III.